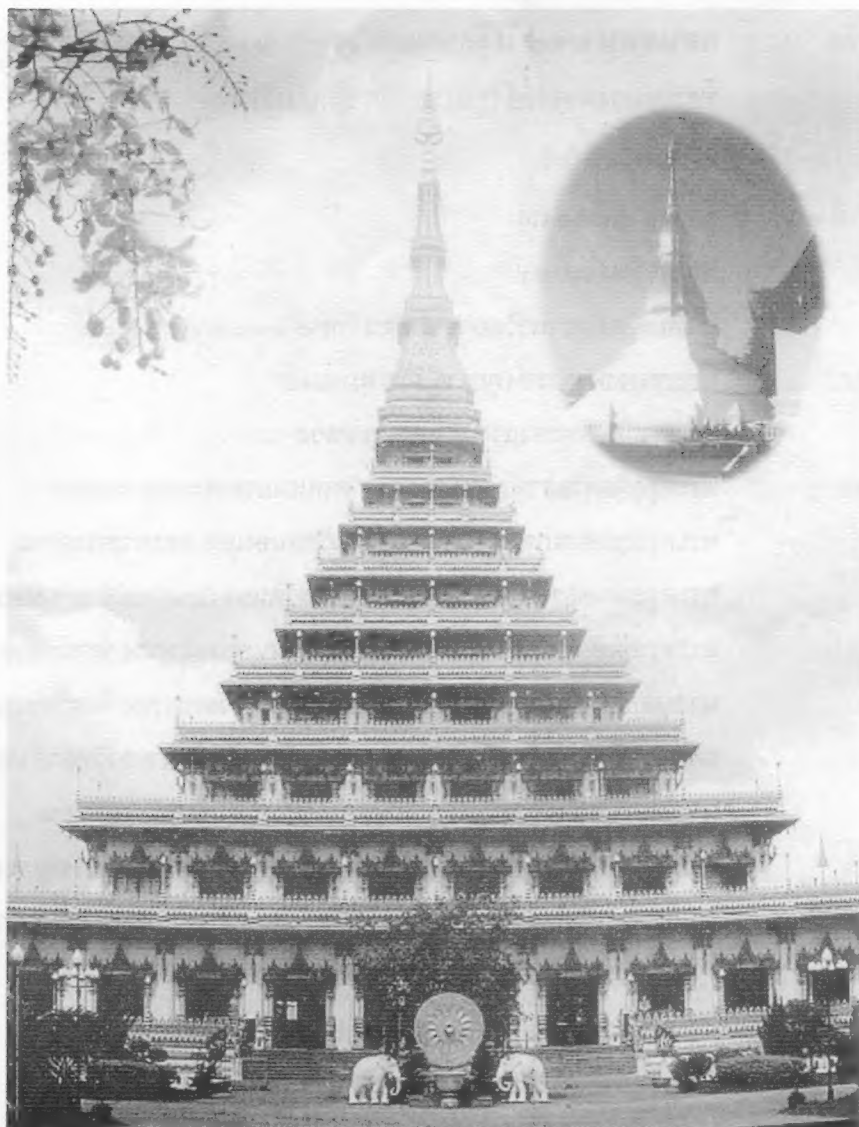




ออนซอน ๒๑๗ ปี วัดหนองแขวง

พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฉลองสมโภชวัดหนองแขวง ครบ ๒๑๗ ปี
งานเทศกาลสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา วิสาขบูชา
ประจำปี ๒๕๔๙



อนซอน ๒๑๗ ปีวัดหนองแขง

พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฉลองสมโภชวัดหนองแขง ครบ ๒๑๗ ปี

งานเทศกาลสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนาวันวิสาขบูชา

ประจำปี ๒๕๔๕

๑๐๐.-

- ชื่อหนังสือ : ออนซอน ๒๑๗ ปีวัดหนองแขวง
พระเทพวงศาจารย์ (คุณ ขนฺติโก สุมณเมธี)
- ISBN : 974-94310-0-6
- พิมพ์ครั้งที่ ๑ : จำนวน ๑,๐๐๐ เล่ม
พฤษภาคม ๒๕๔๙
: โรงพิมพ์ คลังนาโนวิทยาขอนแก่น โทร ๐-๔๓๓๒-๘๕๘๙-๙๑
- ออกแบบปก : พระเทพวงศาจารย์ (คุณ ขนฺติโก สุมณเมธี)
เจ้าอาวาสวัดหนองแขวง พระอารามหลวง
- ที่ปรึกษา : พระครูสุจิตคุณสาร รองเจ้าอาวาสวัดหนองแขวง พระอารามหลวง
พระครูสุขุมสังฆการ ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดหนองแขวง พระอารามหลวง
พระครูธรรมสารสุนทร ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดหนองแขวง พระอารามหลวง
พระครูสารกิจประสฺส ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดหนองแขวง พระอารามหลวง
นายบุญเกิด พิมพ์พรเมธากุล อดีตประธานสภาวัฒนธรรม จังหวัดขอนแก่น
ผศ.ชอบ ดีสวนโคก อดีตผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น
นายติแก แซ่เล็ก กรรมการบริหารสภาวัฒนธรรม จังหวัดขอนแก่น
นายพลเผ่า เพ็งวิภาศ อาจารย์ประจำสาขาวิชา ศาสนาและปรัชญา มจร.ขก.
นายพุทธชาติ คำสำโรง หัวหน้าสาขาวิชา ศาสนาและปรัชญา มจร.ขก.
- ผู้รวบรวมเรียบเรียง : พระครูปริยัติธรรมวงศ์ (สุพล ธมฺมวโรแสนพงษ์)
น.ธ.เอก., ป.ธ.๔, ป.วค., พธ.บ., ศศ.ม. (ปรัชญา)
ผู้ช่วยเจ้าอาวาสพระอารามหลวง วัดหนองแขวง
อาจารย์ประจำสาขาวิชา ศาสนาและปรัชญา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น
- คอมพิวเตอร์ ปรุเล่มต้นฉบับ : พระครูปริยัติธรรมวงศ์, พระอภิชาติ อภิชาติโต ศรีวงษ์ศา
- งานพิมพ์ : พระอภิชาติ อภิชาติโต ศรีวงษ์ศา, พระอภิรักษ์ อภิรักษ์โต เหลลาภา,
สามเณรเกียรติศักดิ์ ไพรศรี
- ตรวจสอบเนื้อหา : พระเทพวงศาจารย์ เจ้าอาวาสวัดหนองแขวง พระอารามหลวง
นายติแก แซ่เล็ก, นายกิตติ ดอนน้อย, นายสุนทร ทอดทอง
- พิสูจน์อักษร : นายติแก แซ่เล็ก, นางนิลบล ศิริวรวิทย์,
พระอภิรักษ์ เหลลาภา, สามเณรชาญยุทธ มาดอนกลาง

คำปรารภ

วัดหนองแขง นับตั้งแต่สร้างขึ้นในปี พ.ศ. ๒๓๓๒ โดยเพี้ยเมืองแพน (ท้าวพัน) พ่อเมืองคนแรก จนถึงปี พ.ศ. ๒๕๔๙ นับเป็นเวลา ๒๑๗ ปี มีอดีตเจ้าอาวาส ๘ รูป เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน ซึ่งเป็นรูปที่ ๙ ได้เข้ามาอยู่อาศัยในวัดหนองแขง ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๙๔ นับเป็นเวลา ๕๕ ปี ได้เจริญศรัทธาสาธุชนร่วมกับคณะกรรมการวัดเพื่อหาทุนพัฒนามาเป็นลำดับ จากวัดราษฎร์ เป็นวัดพัฒนาตัวอย่างจังหวัด วัดพัฒนาดีเด่น วัดพระอารามหลวง และล่าสุดเป็นวัดพัฒนาตัวอย่างดีเด่นเฉลิมพระเกียรติในจำนวน ๙ วัดของประเทศ ตามลำดับ

ในปี พ.ศ. ๒๕๔๙ เป็นปีมหามงคลของมหาชนชาวไทย ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ทรงสถิตเสถียรมั่นในไศศุรย์สวรรค ครองสิริราชสมบัติ ครบ ๖๐ ปี วัดหนองแขง โดยคณะกรรมการทั้งฝ่ายบรรพชิต ฝ่ายฆราวาส และศิษยานุศิษย์ ได้พร้อมใจกันจัดงานสมโภชวัด ๒๑๗ ปี โดยได้จัดพิมพ์หนังสือ "ออนซอน ๒๑๗ ปี วัดหนองแขง" ขึ้น เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลด้วย

อย่างไรก็ตาม การพัฒนาวัดหนองแขง พระอารามหลวง ยังต้องดำเนินการต่อไปอีก โดยเฉพาะการพัฒนาด้านศาสนบุคคล เพื่อให้ควบคู่กับศาสนปฏิบัติหรือมีการปฏิบัติธรรม อันเป็นการพัฒนาที่ยั่งยืนแก่ตนเอง จนเกิดจิตสำนึกและเห็นคุณค่าในอันที่จะรักษาศาสนวัตถุ ศาสนสถาน อันเป็นศาสนสมบัติของวัดและชุมชน พร้อมกับร่วมกันสร้างกิจกรรมการกุศลต่างๆ ภายในวัดให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ประเทศชาติ พระศาสนาและพระมหากษัตริย์สืบต่อไปอีกชั่วอนันตกาล

(พระเทพวงศาจารย์)

เจ้าอาวาสวัดหนองแขง พระอารามหลวง

๖ พฤษภาคม ๒๕๔๙

คำนำ

การสมโภชวัดหนองแขว พระอารามหลวง ครบ ๒๑๗ ปี ในช่วงเทศกาลสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนาวิสาขบูชา ระหว่างวันที่ ๖-๑๒ พฤษภาคม ๒๕๔๙ ได้รวบรวมเรียบเรียงผลงานของเจ้าอาวาสในฐานะเป็นผู้นำการพัฒนาวัด มาตั้งแต่ท่านได้รับมอบหมายจากหลวงปู่และได้รับการแต่งตั้งจากเจ้าคณะพระสังฆาธิการผู้ปกครอง ให้เป็นเจ้าอาวาสผู้ช่วย (เป็นผู้ช่วยเจ้าอาวาส โดยพฤตินัยได้ปฏิบัติหน้าที่เหมือนเป็นเจ้าอาวาส) และเจ้าอาวาสตามลำดับ นับเป็นเวลาถึง ๕๕ ปี มีพัฒนาการด้านต่างๆ ทั้งด้านศาสนสถาน ศาสนวัตถุ ศาสนธรรม ศาสนศึกษา ศาสนปฏิบัติ และศาสนสงเคราะห์ เป็นลำดับมาอย่างไร ขึ้นเป็นหนังสืออนุสรณ์ชื่อ "อนนชอน ๒๑๗ ปีวัดหนองแขว"

ผู้เรียบเรียง และคณะทำงาน ได้พยายามรวบรวมประวัติ โดยย้อนรอยพัฒนาการของวัดตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันโดยมีเวลาน้อยมาก จึงมีหลายเรื่องหลายตอนที่ไม่สามารถนำมากล่าวเป็นลายลักษณ์อักษรและบอกเล่าด้วยภาพได้ทั้งหมด ส่วนที่นำเสนอในหนังสือเล่มนี้เป็นแต่เพียงภาพรวมของพัฒนาการตามลำดับเท่านั้น

อย่างไรก็ตาม ผู้รวบรวมเรียบเรียง และคณะทำงาน ได้พยายามให้หนังสือเล่มนี้เป็นบันทึกประวัติและพัฒนาการของวัดอย่างเป็นระบบ ตรงตามเจตนารมณ์ของพระเดชพระคุณพระเทพวงศาจารย์ ผู้เป็นประธานในการจัดงาน หากมีความบกพร่องผิดพลาดประการใด ยินดีน้อมรับเพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขในการพิมพ์ครั้งต่อไป



(พระครูปริยัติธรรมวงศ์)

ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดหนองแขว พระอารามหลวง

ผู้รวบรวมเรียบเรียง

สารบัญ

หน้า

คำปรารภ

คำนำ

บทที่ ๑ ความเบื้องต้น

๑.๑	ผู้นำการสร้างบ้านแปลงเมือง	๑
๑.๒	กำเนิดชุมชนรอบบึงบอน	๑
๑.๓	กำเนิดวัดรอบบึงบอน	๒
๑.๔	ปฐมเหตุมงคลนามวัดหนองแขง	๒

บทที่ ๒ ข้อมูลประวัติ

๒.๑	ประวัติวัดหนองแขง	๔
๒.๑.๑	ที่ตั้ง	๔
๒.๑.๒	ฐานะวัด	๔
๒.๑.๓	อาณาเขต	๕
๒.๑.๔	ศาสนวัตถุหรือทรัพย์สินวัด	๕
๒.๒	ประวัติอดีตเจ้าอาวาส	๖
๒.๓	ประวัติเจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน	๙
๒.๓.๑	มาตาปิตุภูมิ	๑๐
๒.๓.๒	อุปสมบท	๑๐
๒.๓.๓	การศึกษา	๑๐
๒.๓.๔	ตำแหน่งหน้าที่รับผิดชอบ	๑๑
๒.๓.๕	สมณศักดิ์	๑๑

บทที่ ๓ การพัฒนาวัดหนองแขง

๓.๑	การพัฒนาวัดหนองแขงในอดีต	๑๓
๓.๒	การพัฒนาวัดหนองแขงในปัจจุบัน	๑๔
๓.๒.๑	มงคลนิมิตแห่งการพัฒนา	๑๕
๓.๒.๒	ด้านศาสนสถาน	๑๙
๓.๒.๓	ด้านศาสนวัตถุ	๑๙
๓.๒.๔	ด้านศาสนธรรม	๒๐

๓.๒.๕	ด้านศาสนบุคคล	๒๑
๓.๒.๖	ด้านศาสนพิธี	๒๑
๓.๒.๗	ด้านศาสนสงเคราะห์	๒๒
๓.๒.๘	รางวัลและเกียรติยศ	๒๓

บทที่ ๔ ของดีวัดหนองแขง

๔.๑	พระมหาธาตุแก่นนคร : หอวัฒนธรรมนิทรรศน์	๒๖
๔.๑.๑	มูลเหตุของการสร้างพระมหาธาตุแก่นนคร	๒๖
๔.๑.๒	วัตถุประสงค์	๒๗
๔.๑.๓	ขนาดของพระมหาธาตุแก่นนคร	๒๘
๔.๑.๔	งบประมาณการก่อสร้าง	๒๘
๔.๑.๕	คุณสมบัติ	๒๙
๔.๒	หอวัฒนธรรมนิทรรศน์ : ดิแก แซ่เล็ก	๓๐
๔.๒.๑	ลวดลายแสดงถึงวัฒนธรรมไทยภาค	๓๐
๔.๒.๒	ความสูงของพระมหาธาตุแก่นนคร	๓๑
๔.๒.๓	พระมหาธาตุแก่นนคร : หอวัฒนธรรมนิทรรศน์	๓๑
๔.๓	มงคล ๑๐๘ : ดิแก แซ่เล็ก	๓๒
๔.๔	พิธีกรรม : พระเทพวงศาจารย์ (คุณ ขนุนโก)	๓๔
๔.๕	แรงอธิษฐาน : ไม่น่าเป็นไปได้ แต่ก็เป็นไปได้: พระเทพวงศาจารย์	๓๕
๔.๕.๑	รำลึกถึงเจ้าประคุณหลวงปู่อาสภเถระ	๓๕
๔.๕.๒	หลวงปู่อาสภเถระ : เสาหลัก-ธงชัยแห่งความสำเร็จ	๓๖
๔.๕.๓	รำลึกถึงบูรพาจารย์ : ผู้เป็นต้นทางแห่งการพัฒนา	๓๖
๔.๕.๔	มูลเหตุกำเนิด "พุทธมหารัชมงคลแก่นนคร"	๓๗
๔.๕.๕	มงคลนาม "พุทธมหารัชมงคลแก่นนคร"	๓๘
๔.๕.๖	พลังจิต "สัจจาธิษฐาน"	๓๘
๔.๕.๗	"พุทธมหารัชมงคลแก่นนคร" มงคลแห่งความสำเร็จ	๓๙
๔.๕.๘	ประเภทวัตถุมงคลวัดหนองแขง	๔๑
๔.๖	น้ำมนต์	๔๒
๔.๖.๑	กำเนิดน้ำพุทธมนต์ : คัมภีร์ มาป้อง	๔๒
๔.๖.๒	น้ำพุทธมนต์กับการเจริญศรัทธา : ประจวบ ลางคุณานนท์	๔๔

๔.๗	น้ำมันมนต์	๔๕
๔.๗.๑	วิธีการทำน้ำมันมนต์ : ประจวบ ลางคูลานนท์	๔๕
๔.๗.๒	พิธีกรรมการหุงน้ำมันมนต์ : พระสายทอง ญาณสีโล	๔๕
๔.๗.๓	สรรพคุณอันลือเลื่อง : ประจวบ ลางคูลานนท์	๔๖
๔.๗.๔	ตัวอย่าง ผู้ใช้ที่ได้ผล : ประจวบ ลางคูลานนท์	๔๗
๔.๗.๕	อิทธิฤทธิ์น้ำมันมนต์วัดหนองแขว : ประจวบ ลางคูลานนท์	๔๗
๔.๗.๖	เดี่ยวหนึ่งของความทรงจำ : เจตน์ ไชยาคำ	๔๙
๔.๗.๗	ลูกมะตูม : พระครูสุจิตคุณสาร	๕๐
๔.๗.๘	ประสบการณ์สรรพคุณน้ำมันมนต์ : พระสายทอง ญาณสีโล	๕๐

บทที่ ๕ นานาทัศนศึกษานุศิษย์

๕.๑	กำลังฝัน : เติมเต็มฝันให้เป็นจริง : พระเทพวงศาจารย์ (คุณ ขนุนทิโก)	๕๑
๕.๒	ความผูกพันในอดีต ฐานไวยาวัจกรวัดปัจจุบัน : ตีแก แซ่เล็ก	๕๒
๕.๒.๑	บทบาทคณะกรรมการกับการพัฒนาวัด	๕๒
๕.๒.๒	ยุคพัฒนา : กรรมการยุคยังเติร์ก	๕๓
๕.๒.๓	ความประทับใจ : กำเนิดพุทธมहाจักรแก่นนคร	๕๕
๕.๒.๔	กรรมการ ป.๓ ป.๔	๕๖
๕.๒.๕	สร้างศาลาสมเด็จ	๕๗
๕.๒.๖	ความผูกพันแม่หลับยังฝัน	๕๗
๕.๒.๗	กำเนิดพระมหาธาตุแก่นนคร	๖๐
๕.๒.๘	แรงอธิษฐาน	๖๑
๕.๒.๙	คำเตือนที่มีคุณค่า คำดำที่ควรจำ	๖๓
๕.๒.๑๐	หลวงพ่ผู้ให้แสงสว่าง	๖๔
๕.๒.๑๑	หานายช่างทำการก่อสร้าง	๖๖
๕.๒.๑๒	คู่สัญญาในการก่อสร้าง	๖๖
๕.๒.๑๓	ช่าง ๒ สมัยมาพบกัน	๖๗
๕.๒.๑๔	พบช่างมือเทวดา	๗๐
๕.๒.๑๕	กำเนิดกรฐินพระราชทาน	๗๒
๕.๒.๑๖	ของดีที่มีมานานในวัดหนองแขว	๗๓
๕.๒.๑๗	ไม่เชื่ออย่าลบหลู่	๗๔

๕.๓	วัดใหม่ในมิติใหม่ : พระมหาฉัตรชัย รุกขิตจิตโต	๗๕
๕.๔	ความโดดเด่นของวัดหนองแขง : พระครูสุขุมสังฆการ (วรเมธ ป.ธ.๖)	๗๖
๕.๕	ยอดพระนักพัฒนาสู่วัดพัฒนาตัวอย่าง ดีเด่น : พระอภิชาติ อภิชาติ	๗๗
๕.๖	ยอดพระผู้เปี่ยมด้วยเมตตา : นิรุบล ศิริวรวิมล	๘๑
๕.๗	ยอดพระผู้ยอดกตัญญู : พระครูปริยัติธรรมวงศ์ (สุพล ธมฺมวโร)	๘๔
๕.๘	ไกลถิ่นแต่กลับคืนรัง : พระสะอาด นาคเสโน	๘๘
๕.๙	กำเนิดศูนย์แพทย์วัดหนองแขง : นางทองม้วน บุตรภสภ	๘๘
๕.๙.๑	กลุ่มงานเวชกรรมสังคม โรงพยาบาลขอนแก่น	๘๙
๕.๙.๒	บุคลากรผู้ปฏิบัติงานศูนย์แพทย์วัดหนองแขง	๙๐
๕.๙.๓	ความรู้สึกของบุคลากรผู้ปฏิบัติงานในศูนย์แพทย์	๙๑
๕.๑๐	จากอดีตพินิจ ๒๕๐๘ : ชูเกียรติ ศรีทอง	๙๓
๕.๑๑	ภาสิตเตือนใจ : พระมหาฉลาด ป.ธ.๙	๙๔
๕.๑๒	โคลงสุภาสิต : คุณแม่เผือก เมืองหนองคาย	๙๕

บทที่ ๖ เล่าเรื่องออนซอนด้วยภาพจากอดีตถึงปัจจุบัน

๖.๑	วัดก่อนการพัฒนา	๙๗
๖.๒	วัดเริ่มการพัฒนา (ระยะที่ ๑)	๑๐๒
๖.๓	วัดพัฒนาดีเด่น จังหวัดขอนแก่น (ยกขึ้นเป็นพระอารามหลวง) (ระยะที่ ๒)	๑๑๑
๖.๔	วัดพัฒนาตัวอย่างดีเด่น เฉลิมพระเกียรติ (ระยะที่ ๓ ปัจจุบัน)	๑๒๑

ภาคผนวก :

ทำเนียบผู้บริหารวัดหนองแขงปัจจุบัน	๑๓๕
บรรณานุกรม	๑๓๗

บทที่ ๑ ความเบื้องต้น

๑.๑ ผู้นำการสร้างบ้านแปลงเมือง

จากอดีตที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน แหล่งอารยธรรมที่มีความสำคัญของโลกไม่ว่าจะอยู่ ณ ที่แห่งใด ล้วนเป็นชัยภูมิที่มีแหล่งน้ำเป็นปัจจัยสำคัญเสมอ นับว่าเป็นความชาญฉลาดในการเลือกชัยภูมิของผู้นำที่รวมไพร่พลเพื่อสร้างชุมชนขึ้น ด้วยการอพยพหาแหล่งที่อุดมสมบูรณ์ในการสร้างบ้านแปลงเมือง ให้มั่นคง เป็นปึกแผ่น เอื้อประโยชน์ต่อการปกครองของผู้นำ ซึ่งจักประสบผลสำเร็จได้ ผู้นำต้องมีวิสัยภาวะ มีความเฉลียวฉลาด เก่งกล้าสามารถ ทั้งในการเลือกสถานที่ การรวบรวมไพร่พล การสร้างชุมชนให้เป็นปึกแผ่นได้นั้น คุณธรรมสำคัญ ผู้นำต้องเข้มแข็ง อดทน เพราะชุมชนจะมั่นคง เป็นปึกแผ่นได้ต้องมีการปรับเปลี่ยนโยกย้าย จนกว่าจะพบชัยภูมิที่ดีที่สุด



ท้าวพัน กำลังอพยพไพร่พล



บึงบอน (บึงแก่นนคร) ในอดีต

๑.๒ กำเนิดชุมชนรอบบึงบอน

ในอดีตบึงบอน เป็นชัยภูมิที่เหมาะสมในการสร้างชุมชนเพราะเป็นแหล่งน้ำที่มีความอุดมสมบูรณ์แห่งหนึ่ง โดย ท้าวพัน ยศบรรดาศักดิ์ คือ เพี้ยเมืองแพน^{*} เป็นตำแหน่งเจ้าเมืองฝ่ายหัวเมืองลาว ได้อพยพไพร่พลมาจากบ้านชีโหล่น แขวงสุวรรณภูมิ (อำเภอวังสมบูรณ์ จังหวัดร้อยเอ็ด ในปัจจุบัน) ได้รวบรวมไพร่พลเดินทางมาเพื่อก่อตั้งเมืองใหม่ ณ บ้านบึงบอน (คุ้มวัดกลาง ในปัจจุบัน) ขึ้นตรงต่อมณฑลนครราชสีมา ในปี พ.ศ. ๒๓๓๒

* คำว่า เพี้ยเมืองแพน เป็นคำที่ใช้เรียก "ตำแหน่ง" มีความหมายที่สามารถเทียบเคียงได้กับคำว่า "ผู้ว่าราชการจังหวัด" โดย เพี้ยเมืองแพน เป็นชื่อตำแหน่งของพ่อเมืองฝ่ายลาว หมายถึงอีสานตอนบนและอีสานตอนล่างในปัจจุบัน-ศุรายละเอียดยใน ประวัติเมืองขอนแก่น ของดีเมืองขอนแก่นฯ. พระราชปริยัติเมธี. พิมพ์ครั้งที่ ๓ ; (ขอนแก่น: คลังนาณวิทยา, ๒๕๔๖), หน้า ๑๑-๑๕.

๑.๓ กำเนิดวัดรอบบึงบอน

ขณะที่ท้าวพันรบรรรมไพร่พลอพยพมานั้น ได้มีพระสงฆ์รูปหนึ่งร่วมเดินทางมาด้วย ประกอบกับท้าวพัน เป็นพุทธศาสนิกชน หรือนับถือว่า พระพุทธเจ้าเป็นที่พึ่งที่ระลึก เมื่อได้ชัยภูมิที่เหมาะสมได้สร้างบ้านแปลงเมืองเป็นปึกแผ่นในระดับหนึ่งแล้ว จึงได้ปักเขตหมายแดนสร้างที่พักสงฆ์ขึ้น เพื่อหลอมรวมจิตใจของไพร่พลให้เป็นหนึ่งเดียว และเป็นที่พึ่งทางใจด้วยความศรัทธาเลื่อมใสและความเป็นหนึ่งเดียวของไพร่พล จึงได้ตั้งวัดขึ้น ในชัยภูมิริมบึงบอน เป็นวัดประจำเมืองขึ้น ๕ วัด ได้แก่ วัดธาตุ^๖ วัดกลาง วัดบึงบอน วัดโพธิ์ และวัดท่าแขก^๗

๑.๔ ปฐมเหตุมงคลนามวัดหนองแขก

เนื่องจากบริเวณรอบบึงบอน ด้านตรงที่ตั้งวัดบึงบอน ดันแขวได้เกิดขึ้นอย่างหนาแน่นกว่าด้านอื่นๆ จึงได้เปลี่ยนชื่อจากคำว่า วัดบึงบอน เป็นวัดหนองแขก^๘ โดยมีเจ้า

^๖ เนื่องจากชุมชนบ้านบึงบอน ที่ต่อมาเปลี่ยนชื่อเรียกเป็นชุมชนบ้านเมืองเก่า ได้มีการแบ่งกลุ่มชาวบ้านออกเป็น ๓ คุ่ม ชาวบ้านที่อยู่คุ่มทิศเหนือ ถูกเรียกว่า ชาวคุ่มใต้ (น้ำ) คุ่มที่อยู่ตรงกลาง ถูกเรียกว่า คุ่มกลาง (น้ำ) ส่วนชาวบ้านที่อยู่คุ่มด้านทิศใต้ถูกเรียกว่า คุ่มเหนือ (น้ำ) โดยไม่ได้ใช้ทิศเป็นเกณฑ์ในการเรียก แต่เรียกตามการไหลของน้ำที่ไหลจากคุ่มเหนือคือคุ่มวัดหนองแขก ผ่านคุ่มวัดกลาง ผ่านคุ่มใต้คือคุ่มวัดธาตุ ลงสู่บึงทุ่งสร้าง ล้นออกห้วยพระคือ ไหลออกสู่ลำแม่น้ำชี ปัจจุบันชาวบ้านในชุมชนบ้านเมืองเก่า ยังเรียกเพื่อนบ้านผู้อยู่ในคุ่มวัดธาตุว่า ชาวคุ่มใต้ และชาวบ้านคุ่มวัดธาตุเรียกเพื่อนบ้านผู้อยู่ในคุ่มวัดหนองแขกว่า ชาวคุ่มเหนือ มีคำโตงโตยที่หนุ่มสาวสมัยก่อนพูดหยอกล้อกันว่า “ไทคุ่มเหนือ ชีเฮือไม้ไผ่ ไทคุ่มใต้ ชีไม้โป้งเป้ง” หมายความว่า คุ่มเหนือได้แก่บริเวณคุ่มวัดหนองแขก มีต้นไม้ไผ่บ้าน เกิดขึ้นจำนวนมาก จึงตัดไม้ไผ่มาใช้ทำเรือแพได้ทันที ส่วนคุ่มใต้คือคุ่มวัดธาตุ ไม่มีไม้ไผ่เกิดขึ้นเหมือนคุ่มเหนือ จึงได้เอาไม้ไผ่เก่าที่เขาใช้หนุนเรือหูก (ไม้โป้งเป้ง) มาทำเป็นเรือซึ่งแข่งขันกันระหว่างคุ่ม ในบึงบอนในช่วงเทศกาลออกพรรษา ปัจจุบันมีการเผยแพร่ว่า วัดธาตุคือวัดเหนือ ส่วนวัดหนองแขก คือวัดใต้ นั้น เป็นการใช้ทิศเป็นเกณฑ์เรียกเช่นนั้น แต่ถ้าถือตามวิถีชีวิตชาวคุ่มต่างๆ ในชุมชนบ้านเมืองเก่าตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน จะใช้การไหลของน้ำเป็นเกณฑ์ในการเรียก วัดเหนือหรือไทคุ่มเหนือคือชุมชนคุ่มวัดหนองแขก ส่วนคุ่มใต้หรือไทคุ่มใต้ คือชุมชนคุ่มวัดธาตุ -ผู้รวบรวมเรียบเรียง

^๗ จากการบอกเล่าของคนเฒ่าคนแก่ได้ทราบว่า วัดท่าแขก เป็นวัดที่อยู่ชานเมืองชุมชนบึงบอนมากที่สุด การให้นามเรียกว่า วัดท่าแขก เพราะเป็นวัดที่ใช้ต้อนรับพระภิกษุ สามเณร และสาธุชน ผู้ที่สัญจรไปมา (อีสานเรียกว่า ไทแขก) ทั้งสี่ทิศได้พักอาศัย แต่ในปัจจุบันวัดท่าแขกได้กลายเป็นวัดร้างอย่างถาวรไปแล้ว -ผู้รวบรวมเรียบเรียง

^๘ บึงบอนด้านทิศใต้จะเป็นลักษณะแหลมยาวไปจนถึงหมู่บ้านการเคหะในปัจจุบัน ซึ่งเมื่อเวลาน้ำฝนน้ำจะล้นลำชีจะไหลหลากผ่านมาทางน้ำลงสู่บึงบอน เวลานั้นน้ำในบึงบอนแห้งลง น้ำที่เหลือจะกลายเป็นแอ่งหรือหนอง และหนองที่ติดวัดบึงบอน จะมีต้นแขกเกิดขึ้นจำนวนมาก โดยลักษณะของต้นแขกจะคล้ายๆ กับต้นผือ โบราณจะใช้ทำฝาเรือน และเรียกกันว่า “เฮือนฝาแขก” -ผู้รวบรวมเรียบเรียง

อาวาส พระภิกษุ และสามเณรอยู่อาศัยภายในวัด เพื่อปฏิบัติศาสนกิจสืบต่ออายุพระพุทธศาสนา ยังศรัทธา (ความเชื่อ) ปสาทะ (ความเลื่อมใส) ของไพร่พลเป็นต้นมา

อย่างไรก็ตาม จากหลักฐานบันทึกประวัติศาสตร์เมืองขอนแก่น^๕ พบว่า ผู้นำหรือพ่อเมืองได้มีการโยกย้าย ปรับเปลี่ยนสถานที่ตั้งเมืองอยู่ ๕ ครั้ง^๖ การย้ายเมืองแต่ละครั้งได้สร้างความเข้มแข็งให้กับผู้นำและไพร่พลในชุมชนมากขึ้นเรื่อยๆ แม้ว่าพ่อเมืองจะมีการย้ายปรับเปลี่ยนไปสร้างเมืองในชัยภูมิที่เหมาะสมตามสภาพการณ์ช่วงนั้นๆ อยู่หลายครั้งก็ตาม ยังมีชาวบ้านบางส่วนที่ไม่ได้เคลื่อนย้ายไปด้วย วัดทั้ง ๕ ที่ตั้งขึ้นในบริเวณรอบบึงบอนตั้งแต่การสร้างเมืองครั้งแรก ไม่ได้เคลื่อนย้ายตามเช่นเดียวกัน ยังมีพระภิกษุ สามเณรปฏิบัติศาสนกิจโดยอาศัยการเจริญจิตศรัทธาของชาวบ้านผู้ที่ปักหลักอาศัยอยู่บริเวณโดยรอบของบึงบอนนั้นด้วย



ชุมชนบ้านบึงบอน ในอดีต

นับจากนั้นเป็นต้นมา วัดบึงบอน หรือวัดหนองแวงในปัจจุบัน ได้เป็นศาสนสถานที่ให้การศึกษา การปฏิบัติ เป็นที่พึ่งของชาวบ้านและสาธุชนทั่วไปให้ความเคารพศรัทธาเลื่อมใสในการประกอบพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา และบำเพ็ญบุญกุศลตามอุดมคติความเชื่อ “ฮึดสู้บสอง คองสู้บสี่” อันเป็นจารีตประเพณี วิถีชีวิตชาวอีสานตลอดมา

^๕ ประวัติต้นตระกูลพระยานครศรีบริรักษ์ (อดีตผู้ว่าราชการเมืองขอนแก่น), (เจ้าเมืองขอนแก่น) บันทึกโดย นายทองสุข เศรษฐภูมิรินทร์ วันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๐๘ พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฉาปนกิจศพ คุณแม่ประทุม นครศรีฯ ณ เมรุวัดหนองแวง เมืองเก่า จังหวัดขอนแก่น แจกเป็นมิตรผลิ, เรียบเรียงใหม่/ทำซ้ำ ที่ระลึกเป็นอนุสรณ์เนื่องในงานฉาปนกิจศพคุณทองสุข เศรษฐภูมิรินทร์ ณ เมรุวัดหนองแวง ๑๐ มีนาคม ๒๕๔๕, ขอนแก่น: ชัชวาลการพิมพ์, ๒๕๔๕

^๖ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๓๕๒ ย้ายจากบ้านบึงบอนไปบ้านดอนพันชาด คือบ้านโนนเมือง ต.บ้านแพง อ.โกสุมพิสัย จ.มหาสารคาม ปัจจุบัน ครั้งที่ ๒ พ.ศ. ๒๓๘๑ ย้ายมาอยู่ที่บ้านโนนทอง คืออยู่ระหว่างบ้านโนนพันกับบ้านตม ในปัจจุบัน ครั้งที่ ๓ ย้าย ไปอยู่บ้านทุ่ม ซึ่งในช่วงนี้มีเจ้าเมือง ๒ คน ๆ ที่ ๑ คือท้าวอินทร์ ประจำอยู่ที่เมืองขอนแก่น ๑ คือบ้านโนนทอง-โนนพัน และ คนที่ ๒ คือท้าวอู่ อยู่ที่เมืองขอนแก่น ๒ คือบ้านดอนบม โดยเมืองขอนแก่น ๑ ย้ายไปในปี ๒๔๒๔ และอีก ๑๐ ปีต่อมา คือ ปี ๒๔๓๔ เมืองขอนแก่น ๒ จึงย้ายตาม นับแต่นั้นมาเมืองขอนแก่นรวมเป็นหนึ่งเดียว ครั้งที่ ๔ ปี พ.ศ. ๒๔๔๒ ย้ายจากบ้านทุ่ม กลับมาบ้านเมืองเก่า โดยอยู่ทิศเหนือของบึงแก่นนคร ปัจจุบันเป็นสำนักงานประชาสัมพันธ์เขต ๑ ด้านตะวันออกอุดรฯ และครั้งที่ ๕ ปี พ.ศ. ๒๔๕๐ หลวงวิไลสิทธิกรรม (จีน ปิยรัตน์) ได้มาเป็นผู้ว่าราชการเมืองขอนแก่น (คนแรกที่ใช้นี้ เจ็ดคนก่อนหน้านี้นี้ใช้คำว่าพ่อเมือง) เห็นบริเวณที่ตั้งศาลากลาง น้ำท่วมถึง จึงย้ายเมืองไปตั้งอยู่ที่บ้านพระลับ ปัจจุบันเป็นที่ตั้งตลาดบางลำพู ตรงข้ามสถานีตำรวจภูธร อ.เมืองขอนแก่น ดู ประวัติเมืองขอนแก่น ของดีเมืองขอนแก่นฯ, พระราชปรีดิเมธี, พิมพ์ครั้งที่ ๓ ; ขอนแก่น: คลังนาโนวิทยา, ๒๕๔๖

บทที่ ๒ ข้อมูลประวัติ

๒.๑ ประวัติวัดหนองแขง

๒.๑.๑ ที่ตั้ง

เดิมชื่อวัดบึงบอน หรือวัดเหนือ ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๓๓๒ ณ บ้านบึงบอน (บึงแก่นนคร) โดยท้าวพัน (เพี้ยเมืองแพน) เจ้าเมืองคนที่ ๑ พร้อมกับ วัดกลาง วัดธาตุ วัดโพธิ์ และวัดท่าแขก

หลังจากนั้น พ.ศ. ๒๓๕๔ หรือตั้งเมืองขึ้นแล้วเป็นเวลา ๒๒ ปี ท้าวจาม ลูกชายของท้าวพัน ได้เป็นเจ้าเมืองคนที่ ๒ จึงได้ย้ายเมืองไปตั้งอยู่บ้านดอนพันชาด เขตเมืองมหาสารคาม (บ้านโนนเมือง ตำบลบ้านแพง อำเภอโกสุมพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ในปัจจุบัน) บ้านบึงบอน จึงเปลี่ยนชื่อเป็น “บ้านเมืองเก่า” ตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมา



วัดบึงบอน ในอดีต

ลักษณะพื้นที่ตั้งวัดและบริเวณโดยรอบ เป็นที่ราบเรียบ เป็นลักษณะ ๘ เหลี่ยม มีหมู่บ้านล้อมรอบทั้งสามด้าน และมีบึงแก่นนคร (บึงบอน) อยู่ด้านทิศตะวันออก

๒.๑.๒ ฐานะ

วัดหนองแขง ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา ๒ ครั้ง โดยครั้งแรก ได้รับเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๔๒ โดยพระยานครศรีบริรักษ์ (อุ) ต่อมาวัดหนองแขง ได้รับการพัฒนาโดยตลอด โดยเฉพาะในยุคของเจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน การพัฒนาวัดเป็นไปอย่างก้าวหน้ากระโดด ตามลำดับดังนี้



อุโบสถ หลังแรก

๒.๑.๒.๑ เป็นวัดสังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย

๒.๑.๒.๒ เป็นวัดพัฒนาตัวอย่าง ปี พ.ศ. ๒๕๒๔

๒.๑.๒.๓ เป็นวัดพัฒนาดีเด่น ปี พ.ศ. ๒๕๒๖

๒.๑.๒.๔ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ยกฐานะขึ้นเป็น พระอารามหลวง ชั้นตรี ชนิดสามัญ ปี พ.ศ. ๒๕๒๗

๒.๑.๒.๕ ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เป็นครั้งที่ ๒ เขตวิสุงคามสีมา กว้าง ๔๐ เมตร ยาว ๘๐ เมตร (โดยครอบคลุมพื้นที่ที่ได้รับวิสุงคามสีมาในครั้งที่ ๑ ด้วย) ตั้งแต่วันที่ ๒๗ เดือนสิงหาคม พ.ศ. ๒๕๒๗

๒.๑.๒.๖ เป็นวัดพัฒนาตัวอย่างดีเด่น เฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษามหาราชา ปี พ.ศ. ๒๕๔๒



ทัศนียภาพ ถ่ายทางอากาศ

๒.๑.๓ อาณาเขต

เดิม วัดหนองแขว มีเนื้อที่ จำนวน ๗ ไร่ ๑ งาน ๔๑ ตารางวา

ปัจจุบัน วัดหนองแขว มีเนื้อที่ ๓๐ ไร่ ๓ งาน ๓๓ ตารางวา โดยมีหนังสือแสดงกรรมสิทธิ์เป็นโฉนด ๗๑๓ เลขที่ ๒๘ หน้าสำรวจ ๗๙๔ เล่มที่ ๘ หน้า ๑๓ และโฉนดที่ดินที่ซื้อใหม่และเจ้าภาพถวายอีกประมาณ ๑๐ กว่าฉบับ

ทิศเหนือ ยาวประมาณ ๑๕๓.๒๐ เมตร จดถนนหนองแขวพัฒนา

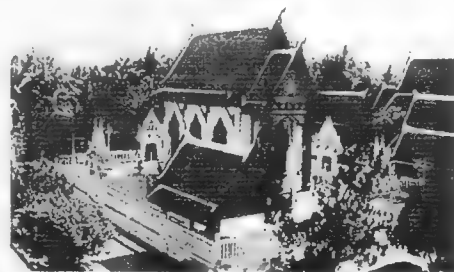
ทิศใต้ ยาวประมาณ ๒๓๕.๖๐ เมตร จดที่ดินนางทองม้วน บุตรกสก และล่องน้ำ

ทิศตะวันออก ยาวประมาณ ๒๗๒.๑๐ เมตร จดถนนรอบบึงแก่นนคร และที่ดิน นางทองม้วน บุตรกสก

ทิศตะวันตก ยาวประมาณ ๒๔๘.๒๐ เมตร จดถนนกลางเมือง

๒.๑.๔ ศาสนวัตถุหรือทรัพย์สินวัด

๒.๑.๔.๑ อุโบสถ กว้าง ๖ เมตร ยาว ๑๔ เมตร สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๙๗ มีหอเย็น ๔ หลัง และกำแพงแก้วล้อมรอบ เป็นอาคารทรงไทย ถอนสีมาแล้วตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๗



๑ อุโบสถ และหอเย็น ๔ หลัง

๒.๑.๔.๒ ศาลาการเปรียญมีชื่อว่า "ศาลาสมเด็จ" กว้าง ๑๕.๘๕ เมตร ยาว ๓๐.๕๐ เมตร สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๕ เป็นอาคารทรงไทย ได้ผูกสีมา เป็นพระอุโบสถพระอารามหลวงแล้ว ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๘



๐ อุโบสถ ๑๖ วัดพัฒนาคีรี

๑.๔.๓ วิหาร กว้าง ๘.๕๐ เมตร ยาว ๑๒.๖๐ เมตร สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๐ เป็นอาคารทรงไทย

๒.๑.๔.๔ กุฏิสงฆ์จำนวน ๒๒ หลัง

๒.๑.๔.๕ กุฏิสมเด็จพระพุทธาจารย์ อาคารรังษี (อาจ อาสนมหาเถระ) จำนวน ๑ หลัง สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๘ เป็นอาคารทรงไทย



๐ ตำหนักสมเด็จฯ องค์ที่ ๑๘

๒.๑.๔.๖ กุฏิสมเด็จพระพุทธาจารย์อาคารรังษี จำนวน ๑ หลัง สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๙ เป็นอาคารทรงไทย

๒.๑.๔.๗ ตำหนักสมเด็จพระสังฆราช

องค์ที่ ๑๘ กว้าง ๑๑.๔๐ เมตร ยาว ๑๓.๖๐ เมตร สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๒



๒.๑.๔.๘ ตำหนักสมเด็จพระสังฆราช

องค์ที่ ๑๙ กว้าง ๑๐.๙๓ เมตร ยาว ๙ เมตร สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๗

๐ ตำหนักสมเด็จฯ องค์ที่ ๑๙

๒.๑.๔.๙ ศาลาเอนกประสงค์ กว้าง ๑๘.๑๐ เมตร ยาว ๒๗.๘๐ เมตร สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๕ เป็นอาคารทรงไทย

๒.๑.๔.๑๐ ศาลาบำเพ็ญกุศล จำนวน ๕ หลัง สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก จำนวน ๒ หลัง ด้วยไม้ ๓ หลัง ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๑, ๒๕๑๔, ๒๕๑๘

๒.๑.๔.๑๑ ฉาปนสถาน กว้าง ๔.๖๐ เมตร ยาว ๑๓.๙๐ เมตร สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๑ เป็นอาคารทรงไทย



๐ ฉาปนสถานวัดพัฒนาคีรี

๒.๑.๔.๑๒ หอระฆัง กว้าง ๔.๕๕ X ๔.๕๕ เมตร สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๕ เป็นอาคารทรงไทย

๒.๑.๔.๑๓. หอกลอง กว้าง ๔.๕๕ X ๔.๕๕ เมตร สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๕ เป็นอาคารทรงไทย

๒.๑.๔.๑๔ โรงครัว จำนวน ๑ หลัง กว้าง ๑๖.๔๐ เมตร ยาว ๒๑ เมตร สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๒

๒.๑.๔.๑๕ โรงเรียนพระปริยัติธรรม ๒ หลัง แผนกธรรมบาลี ๑ หลัง กว้าง ๑๐ เมตร ยาว ๓๐ เมตร สูง ๒ ชั้น สร้างด้วยไม้ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๙ แผนกสามัญศึกษา ๑ หลัง กว้าง ๑๐ เมตร ยาว ๔๐ เมตร สูง ๔ ชั้น สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ทรงไทย ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๓

๒.๑.๔.๑๖ โรงเรียนการกุศล ๒ หลัง หลังที่ ๑ กว้าง ๑๐ เมตร ยาว ๔๐ เมตร สูง ๔ ชั้น สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๓ หลังที่ ๒ กว้าง ๑๐ เมตร ยาว ๑๘ เมตร สูง ๔ ชั้น สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๗

๒.๑.๔.๑๗ พระมหาธาตุแก่นนคร อนุสรณ์สาธุชน (พระธาตุ ๙ ชั้น) ฐานเอวขันต์ กว้าง ๕๐x๕๐ เมตร องค์พระธาตุ กว้าง ๔๐x๔๐ เมตร สูง ๙ ชั้น จากพื้นดินถึงยอดพระธาตุ สูง ๗๒ เมตร ถึงยอดฉัตร สูง ๘๐ เมตร มีพระจุลธาตุ ๔ องค์ ตั้งอยู่ ๔ มุม กว้าง ๔x๔ เมตร สูง ๙ เมตร มีกำแพงแก้ว พญานาค ๗ เศียรล้อมรอบ กว้าง ๗๒x๗๒ เมตร สร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก สร้างตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๓



๐ อาคาร ร.ร.ปริยัติธรรม ยุคเริ่มต้น



๐ อาคาร ร.ร.ปริยัติธรรม ยุคต่อมา



๐ อาคาร ร.ร.ปริยัติธรรม ยุคปัจจุบัน



๐ อาคารโรงเรียนการกุศลวัดหนองแขง

๒.๒ ประวัติอดีตเจ้าอาวาส

รายนามเจ้าอาวาสตั้งแต่เริ่มก่อสร้างวัดใน ปี พ.ศ. ๒๓๓๒ - ๒๔๒๑ ไม่ปรากฏนามเจ้าอาวาส จึงไม่สามารถระบุชื่อนามเจ้าอาวาสได้ เท่าที่สืบค้นข้อมูลรายชื่ออดีตเจ้าอาวาส^{*} วัดหนองแขว ซึ่งสอบถามกับคนเฒ่าคนแก่ สามารถสืบค้นย้อนไปได้ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๒๒ และจากปีนั้นเป็นต้นมา จนถึงเจ้าอาวาสก่อนรูปปัจจุบัน (พ.ศ. ๒๔๒๒- ๒๕๑๑) มีเจ้าอาวาสทั้งหมด ๘ รูป โดยมีรายนามต่อไปนี้ คือ

รูปที่ ๑ ท่านพระครูลูกแก้ว พ.ศ. ๒๔๒๒ - ๒๔๓๖

รูปที่ ๒ ท่านพระอาจารย์เฒ่า เมืองยโสธร พ.ศ. ๒๔๓๖ - ๒๔๓๙

รูปที่ ๓ ท่านพระอาจารย์เหลา พ.ศ. ๒๔๓๙ - ๒๔๔๑

รูปที่ ๔ ท่านพระอาจารย์น้อย พ.ศ. ๒๔๔๑ - ๒๔๔๓

รูปที่ ๕ ท่านพระอาจารย์บุญตา พ.ศ. ๒๔๔๓ - ๒๔๕๒

รูปที่ ๖ ท่านหลวงปู่พระครูปลัดนุชบา สุมโน พ.ศ. ๒๔๕๒ - ๒๔๙๘

รูปที่ ๗ ท่านเจ้าคุณพระพุทธิสารสุธี (เหลว สุมโน ป.ธ. ๕) พ.ศ. ๒๔๙๘

รูปที่ ๘ ท่านเจ้าคุณพระราชสารธรรมมุนี (กัณหา ปกสฺสโร)

โดยมีพระมหาคุณ ขนติโก เป็นผู้ช่วยเจ้าอาวาส พ.ศ. ๒๔๙๘ - ๒๕๑๑



หลวงปู่นุชบา สุมโน
(พระครูปลัดนุชบา)



พระราชสารธรรมมุนี
(กัณหา ปกสฺสโร)

^{*} ปี พ.ศ. ๒๔๒๑-๒๔๒๒ ได้สอบถามและทราบจากความจำของคุณยายป้อม ชินวงษ์ ว่า ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๒๒ ซึ่งเป็นปีเกิดของท่าน เมื่อโตพอจำความได้ ก็ได้เห็นท่านพระครูลูกแก้ว เป็นเจ้าอาวาส พ.ศ. ๒๔๓๖ (พ.ศ. นี้เทียบกับอายุของผู้บอกเล่า) ท่านพระครูลูกแก้ว ก็ได้มรณภาพอยู่ที่วัดหนองแขว และได้มี พระอาจารย์เฒ่า มาจากเมืองยโสธร มาเป็นเจ้าอาวาส ตามลำดับ ดู ประวัติวัดหนองแขว เมืองเก่า ขอนแก่น พิมพ์เป็นอนุสรณ์ ในงานฉลองพระอุโบสถ ๙-๑๓ พฤษภาคม ๒๕๑๑. ขอนแก่น: คลังนาโนวิทยา, ๒๕๑๑

^๒ ทำเนียบสมณศักดิ์พระสงฆ์ สมัยโบราณของไทยอีสานเท่าที่สืบทราบมีอยู่ ๓ ตำแหน่ง คือ (๑) พระครูสังฆราช (๒) พระครูลูกแก้ว (๓) พระครูลูกคำหรือพระครูหลักคำ ซึ่งปัจจุบันนี้ยังใช้อยู่ในพระราชอาณาจักรลาว. ดู ประวัติวัดหนองแขว เมืองเก่า ขอนแก่น พิมพ์เป็นอนุสรณ์ ในงานฉลองพระอุโบสถ ๙-๑๓ พฤษภาคม ๒๕๑๑. เล่มเดียวกัน.

๒.๓ ประวัติเจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน

พระมหาคุณ ขนติโก เป็นชาวจังหวัดมหาสารคามโดยกำเนิด เมื่อบรรพชาอุปสมบทแล้ว จึงเดินทางมาศึกษาพระปริยัติธรรม แผนกธรรม แผนกบาลี ณ สำนักศาสนศึกษาวัดธาตุ โดยพักอาศัยจำพรรษา ณ วัดหนองแขว เมืองเก่า เป็นผู้มีความวิริยะ อุตสาหะพากเพียร มีอุปนิสัยอ่อนน้อม ถ่อมตน จนเป็นที่ไว้วางใจของหลวงปู่พระครูปลัดบุษบา สุมโน เจ้าอาวาสเป็นอย่างยิ่ง

เมื่อหลวงปู่พระครูปลัดบุษบา เจ้าอาวาสรูปที่ ๖ ได้มรณภาพลง ได้มอบภาระธุระในการบริหารการจัดการพัฒนาวัด โดยพุดตินัยกับพระมหาคุณ ขนติโก ท่านได้ปฏิบัติหน้าที่อย่างองอาจสามารถ จนเป็นที่ไว้วางใจของพระมหาเถระ เจ้าคณะปกครอง รักษาการเจ้าอาวาส รูปที่ ๗ รูปที่ ๘ ตามลำดับ โดยได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง เจ้าอาวาสผู้ช่วย” และได้รับการแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสในกาลต่อมา

พระมหาคุณ ขนติโก มีความรับผิดชอบ ได้ทำหน้าที่อย่างสมบูรณ์ในการบริหารจัดการวัดหนองแขว ด้านพัฒนาศาสนสถาน ด้านศาสนวัตถุ ด้านศาสนธรรม ด้านศาสนบุคคล และด้านศาสนพิธี มาเป็นลำดับ จนเป็นที่เคารพ ศรัทธาและเลื่อมใสของสาธุชนทั่วไป

พระมหาคุณ ขนติโก ได้รับความดีความชอบ ได้รับการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งเป็นพระครูสัญญาบัตร และเลื่อนสมณศักดิ์ เป็นพระราชาคณะ มาตามลำดับ ปัจจุบันได้รับโปรดเกล้าฯ เลื่อนสมณศักดิ์ เป็นพระราชาคณะชั้นเทพ ในราชทินนามว่า พระเทพวงศาจารย์ (คุณ ขนติโก ป.ธ. ๔) ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดหนองแขว รูปที่ ๙ ตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๕๑๑

จ น ถึ ง

ปัจจุบัน



พระมหาคุณ ขนติโก,



พระครูธรรมสารสุมณฺท์,



พระเทพวงศาจารย์

เจ้าอาวาสวัดหนองแขวในปัจจุบัน ตามลำดับ

“คำว่า “เจ้าอาวาสผู้ช่วย” (มี ประวัติวัดหนองแขว เมืองเก่า ขอนแก่น พิมพ์เป็นอนุสรณ์ ในงานฉลองพระอุโบสถ ๙-๑๓ พฤษภาคม ๒๕๑๑. อ้างแล้ว) ตำแหน่งนี้ไม่มีในสารบบพระสังฆาธิการ ที่มีคือตำแหน่ง “ผู้ช่วยเจ้าอาวาส” แต่ที่เรียกเช่นนี้เข้าใจว่า เป็นการพูดเพื่อสื่อความไปถึงการกระทำ โดยตำแหน่งท่านเป็นเพียงผู้ช่วยเจ้าอาวาส แต่โดยการปฏิบัติแล้ว ท่านได้รับมอบจากเจ้าอาวาสให้ทำหน้าที่แทนเจ้าอาวาส เสมือนกับเป็นเจ้าอาวาสนั่นเอง-ผู้รวบรวมเรียบเรียง

๒.๓.๑ มาตาปิตุภูมิ

ชื่อ คุณ นามสกุล สุนนเมธี (สุยอย) เกิดวันจันทร์ที่ ๒๗ เดือน มกราคม พุทธศักราช ๒๔๗๒ แรม ๑๓ ค่ำเดือนยี่ ปีมะเส็ง ปัจจุบัน อายุ ๗๗ ปี

บิดาชื่อ นายลี มารดาชื่อ นางตา นามสกุล สุยอย อยู่บ้านเลขที่ ๖๗ หมู่ที่ ๑ ตำบล ท่าสองคอน อำเภอ เมืองมหาสารคาม จังหวัด มหาสารคาม รหัสไปรษณีย์ ๔๔๐๐๐

๒.๓.๒ อุปสมบท

เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๐ เดือน พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๔๙๒ ตรงกับวัน ศุกร์ ขึ้น ๙ ค่ำ เดือน ๖ ปี ฉลู ณ พัทธสีมา วัดใหญ่โพธิ์ไชยาราม ตำบล ท่าสองคอน อำเภอ เมืองมหาสารคาม จังหวัด มหาสารคาม

พระอุปัชฌาย์ พระครูสารกิจประยุต (สิงห์ โสภโณ) วัดกุญชรวนาราม ตำบล ท่าสองคอน อำเภอ เมืองมหาสารคาม จังหวัด มหาสารคาม ปัจจุบันอายุพรรษา ๕๗ พรรษา



๐ พระมหาคุณ ขนติโก ป.ธ.๕ เจ้าอาวาส

วัดหนองแขง ในอดีต ส่วงถึงปัจจุบัน พระเทพวงศาจารย์
ในโอกาสทำบุญวันคล้ายวันเกิด ปี ๒๕๔๙ อายุ ๗๗ ปี

๒.๓.๓ การศึกษา

๒.๓.๓.๑ พ.ศ. ๒๔๘๖ สำเร็จวิชาสามัญชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ จาก โรงเรียนประชาบาลท่าสองคอน บ้านท่าสองคอน ตำบลท่าสองคอน อำเภอ เมืองมหาสารคาม จังหวัด มหาสารคาม

๒.๓.๓.๒ พ.ศ. ๒๔๙๗ สอบได้นักธรรมชั้นเอก จากสำนักศาสนศึกษา วัดสว่างวิจารณ์ อำเภอ เชียงยืน จังหวัด มหาสารคาม

๒.๓.๓.๓ พ.ศ. ๒๔๙๙ สอบได้เปรียญธรรม ๔ ประโยค จากสำนักศาสนศึกษาวัดธาตุ ตำบล ในเมือง อำเภอ เมืองขอนแก่น จังหวัด ขอนแก่น

๒.๓.๓.๔ พ.ศ. ๒๕๐๔ สอบไล่ได้ตามหลักสูตรประโยคครูพิเศษมูล

๒.๓.๔ ตำแหน่งหน้าที่รับผิดชอบ

๒.๓.๔.๑ เป็นพระอุปัชฌาย์

๒.๓.๔.๒ เป็นเจ้าสำนักเรียนวัดหนองแขง (แผนกธรรม-บาลี)

๒.๓.๔.๓ เป็นผู้จัดการโรงเรียนวัดหนองแขงวิทยา (แผนกสามัญศึกษา)

๒.๓.๔.๔ เป็นผู้ได้รับใบอนุญาตโรงเรียนการกุศลวัดหนองแขง

๒.๓.๔.๕ เป็นผู้ประสานงานคณะสงฆ์ภาค ๙

๒.๓.๕ ตำแหน่งทางคณะสงฆ์

๒.๓.๕.๑ เป็นเจ้าอาวาสวัดหนองแขง พระอารามหลวง

๒.๓.๕.๒ เป็นที่ปรึกษาเจ้าคณะภาค ๙

๒.๓.๖ สมณศักดิ์

๒.๓.๖.๑ พ.ศ. ๒๕๑๓ เป็นพระครูสัญญาบัตรชั้นโท รองเจ้าคณะอำเภอเมืองขอนแก่น (รจอ.ขท.) ที่ พระครูธรรมสารสุนนท์

๒.๓.๖.๒ พ.ศ. ๒๕๒๐ เป็นพระครูสัญญาบัตรชั้นเอก (รจอ.ขอ.) ในนามเดิม

๒.๓.๕.๓ พ.ศ. ๒๕๒๙ เป็นพระครูสัญญาบัตรชั้นเอก เจ้าอาวาสพระอารามหลวง (จล.ขอ.) ในนามเดิม



๖ (๑) พัดเปรียญธรรม ๓,(๒) เปรียญธรรม ๔,(๓)พระครูสัญญาบัตร ที่ พระครูธรรมสารสุนนท์, (๔) เลื่อนฐานะเจ้าอาวาสวัดราชบุรุษ เป็นเจ้าอาวาสพระอารามหลวง ใช้พัดเปลวเพลิง, (๕)ได้รับโปรดเกล้าฯ เป็นพระราชาคณะชั้นสามัญ ที่ พระวิสุทธิกิตติสาร, (๖) เลื่อนเป็นพระราชาคณะชั้นราช ที่ พระราชปรีดีเมธี,และ (๗) ปัจจุบันได้ เลื่อนเป็นพระราชาคณะชั้นเทพ ที่ พระเทพวงศาจารย์ ตามลำดับ

๒.๓.๕.๔ พ.ศ. ๒๕๓๕ เป็นพระราชาคณะชั้นสามัญที่ พระวิสุทธิ
กิตติสาร
๒.๓.๕.๕ พ.ศ. ๒๕๔๓ เป็นพระราชาคณะชั้นราชที่ พระราชปริยัติ
เมธี
๒.๓.๕.๖ พ.ศ. ๒๕๔๗ เป็นพระราชาคณะชั้นเทพที่ พระเทพวงศา
จารย์

บทที่ ๓ การพัฒนาวัดหนองแขง

๓.๑ การพัฒนาวัดหนองแขงในอดีต

เป็นที่ทราบแล้วว่า ในสมัยหลวงปู่พระครูปลัดนุชบา สุมโน วัดหนองแขง เป็นวัดที่อยู่ใกล้ชุมชนชาวตลาดมากกว่าวัดอื่นๆ การเดินทางมาทำบุญลำบาก ทั้งๆ ที่เป็นวัดอยู่ในเมือง จึงกลายเป็นวัดของชาวบ้านจริงๆ แต่การที่วัดหนองแขงเป็นที่รู้จักของประชาชนทั่วไป เพราะว่า พระครูปลัดนุชบา ผู้เป็นเจ้า



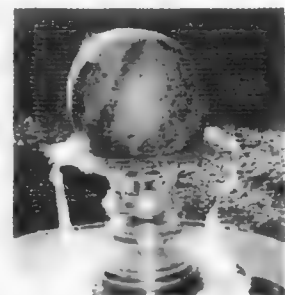
อุโบสถ หลังแรก

อาวาส เป็นพระมหาเถระผู้มีข้อวัตรปฏิบัติ เป็นที่น่าเลื่อมใสศรัทธา ได้รับความเคารพสักการะจากพระสงฆ์ทั้งสายวัดบ้านและสายวัดป่า (สายกรรมฐาน) ประกอบกับวัดหนองแขงได้เป็นที่พึ่งทั้งทางกายและจิตใจแก่ชาวบ้านทุกทิศานุทิศ โดยเฉพาะเรื่องการแพทย์แผนไทย ซึ่งในอดีตได้มีอิทธิพลต่อวิถีชีวิตของชาวบ้านเป็นอย่างยิ่ง ด้วยปฏิบัติทางพึ่งดงาม และการเป็นนักสังคัมสงเคราะห์สิ่งที่หลวงปู่ใช้สังเคราะห์ จึงเป็นที่นิยมของชาวบ้านที่เข้ามาพึ่งพา เป็นอย่างยิ่ง ได้แก่

๓.๑.๑ น้ำพุทธมนต์ (น้ำมนต์) ใช้สำหรับบำบัดเป่ารังควาน กรณีที่ถูกคุณไสย์ โดยนำไปดื่มกิน ใช้ประพรมตามร่างกาย และใช้อาบเพื่อเป็นสิริมงคล

๓.๑.๒ น้ำมันมนต์ ใช้ในกรณี กระตุกหัก ไฟไหม้ น้ำร้อนลวก หรือได้รับอุบัติเหตุต่างๆ บูชาเพื่อนำไปทา นวด บริเวณนั้นๆ จะทำให้หายเร็วขึ้น ซึ่งปัจจุบัน ยังมีผู้ให้ความเชื่อใช้ร่วมกับการรักษาแพทย์แผนปัจจุบัน

๓.๑.๓ ลูกมะตูม ในกรณีที่ครอบครัวนั้นๆ มีผู้หญิงตั้งครรภ์ มีความเชื่อว่า เมื่อบูชาลูกมะตูมลงยัญ เพื่อดั้นแล้วนำน้ำมาดื่มกิน จะทำให้คลอดบุตรง่าย (ออกลูกง่าย)



มะตูม ลงคาถาอาคม

๓.๑.๔ ผ้ายันนกคุ้ม ใช้สำหรับบูชาเพื่อนำไปติดไว้ที่บ้าน เพื่อป้องกันภัยอันตราย และสิ่งเสียดจัญไรต่างๆ ดินักแล

๓.๑.๕ บักหลอด ฝ่ายผูกแขน (ตะกุด) สำหรับใช้ผูกแขนเด็กที่ร้องไห้กระจองอแง แบบไม่รู้สาเหตุ ซึ่งมีทรวงหรือแม่แก่ (แม่เก่า แม่หลัง เป็นความเชื่อของคนอีสาน) มาทำให้เด็กฉวา ร้องไห้ ก็จะป้องกันได้เป็นอย่างดี และทำให้เลี้ยงง่าย

ด้วยสาเหตุที่หลวงปู่เป็นพระที่ให้การสงเคราะห์ญาติโยม สาธุชนทั้งใกล้และไกลอย่างเนืองนิจ ประกอบกับหลวงปู่เป็นพระที่ปล่อยวาง ปฏิบัติศาสนกิจหรือกิจวัตรอย่างสมถะ ฉะนั้น แม้วัดจะอยู่ห่างไกลจากชุมชนเมืองก็ตาม ยังมีประชาชนให้ความเคารพเลื่อมใสศรัทธา เข้ามารับการสงเคราะห์จากทางวัดอย่างไม่ขาดสาย



ศาลาโรงทาน (หอแจก) หลังแรก
ตั้งอยู่บริเวณ โรงเรียนการกุศลวัดหนองแขง ปัจจุบัน

ในช่วงบั้นปลายชีวิตก่อนที่หลวงปู่พระครูปลัดบุษบา สุมโน จะมรณภาพนั้น ได้มีพระลูกวัดรูปหนึ่งในจำนวนหลายรูป เป็นผู้ที่หลวงปู่เล็งเห็นอุปนิสัยว่า จักเป็นผู้นำในการอนุเคราะห์สงเคราะห์สาธุชน สืบทอดเจตนารมณ์ของท่านได้ ก่อนท่านละสังขาร ท่านจึงได้ถ่ายทอดวิชาความรู้ทุกอย่าง เพื่อทำหน้าที่รับภาระธุระในการพัฒนาวัดหนองแขงให้เจริญรุ่งเรืองต่อไป พระรูปนั้นคือ พระมหาคุณ ขนฺติโก

๓.๒ การพัฒนาวัดหนองแขงในปัจจุบัน

เมื่อหลวงปู่พระครูปลัดบุษบา สุมโน สิ้นบุญหรือมรณภาพ การบูรณะวัดหนองแขงในยุคของหลวงปู่มาสิ้นสุดในปี พ.ศ.๒๔๙๔ ซึ่งปีนั้นหลวงปู่ได้มรณภาพ โดยก่อนนั้น ๓ ปี เป็นช่วงเชื่อมต่อของการพัฒนาวัด โดยมี พระมหาคุณ ขนฺติโก เป็นผู้ได้รับภาระธุระในการพัฒนาวัด ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๙๕ เป็นต้นมา



ศาลาสมเด็จพระอุโบสถ
(หลังใหญ่) ปัจจุบัน

๓.๒.๑ มงคลนิมิตแห่งการพัฒนา

เมื่อพระมหาคุณ ขนฺติโก ได้รับการอุทธรณ์จาก
พระครูปลัดนุชชา สุมนิ แล้ว ได้ประสานงานกับพระมหาเถระ เจ้า
คณะผู้ปกครอง เพื่อขอรับคำปรึกษา และรับข้อเสนอแนะ จัดให้
มีงานมหาพุทธาภิเษก ปลุกเสก พระพุทธมหাজักรแก่นนคร เพื่อ
เป็นพุทธบูชาสักการะ สิริมงคลแก่ท่านผู้มีจิตศรัทธาบริจาค
ทรัพย์ เพื่อเป็นทุนดำเนินการก่อสร้างและพัฒนาวัดเรื่อยมา

จากการจัดงานมหาพุทธาภิเษก ปลุกเสก
พระพุทธมหাজักรแก่นนครในครั้งนั้น ได้มีสาธุชนผู้มีจิตศรัทธา เลื่อมใส บูชาพระพุทธ
มหাজักรแก่นนคร ไปกราบไหว้ บูชาเพื่อเป็นสิริมงคลแก่บ้านเรือน ที่อยู่อาศัยของตน จำนวน
มาก และร่วมบริจาคจตุปัจจัยเพื่อให้ทางวัดเป็นทุนดำเนินการ
ก่อสร้างศาสนวัตถุอย่างต่อเนื่อง

การที่วัดมีจตุปัจจัยหมุนเวียนในการพัฒนา
ด้านศาสนวัตถุหรือสิ่งก่อสร้าง ได้ทำการก่อสร้างศาสนวัตถุเพื่อ
รองรับการเดินทางมาปฏิบัติศาสนกิจของพระภิกษุ สามเณร
ตลอดจนพระมหาเถระชั้นผู้ใหญ่ จึงได้รับการยกฐานะจากวัด
ราษฎร์ทั่วไปขึ้นเป็น "วัดพัฒนา" เป็น "วัดพัฒนาดีเด่น" ประจำ
จังหวัด จากกรมการศาสนา และได้รับพระมหากรุณา
โปรดเกล้าฯ ให้ยกฐานะวัดราษฎร์เป็นพระอารามหลวง ชั้นตรี
ชนิดสามัญ เพื่อเป็นสถานที่ต้อนรับพระภิกษุ สามเณร
ตลอดจนพระมหาเถระชั้นผู้ใหญ่ เป็นสถานที่ประกอบศาสนกิจ
ของบุคคลทั่วไปและคณะสงฆ์ ตามลำดับ ดังต่อไปนี้

๓.๒.๑.๑ วันที่ ๒๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๒๒

สมเด็จพระสังฆราช (วาสนมหาเถระ) วัดราชบพิธฯ กรุงเทพฯ
เสด็จมารับดำเนินสมเด็จพระสังฆราช องค์ที่ ๑๘ จากตระกูล
อร่ามพงษ์พันธ์ โดยมีสมเด็จพระธีรญาณมุนี วัดจักรวรรดิราชา
วาส เป็นประธานเจริญพระพุทธมนต์ฉลองดำเนิน



สมเด็จพระสังฆราช
ประทานพัทธพัฒนา



พระบาทสมเด็จพระ
เจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระ
กรุณาโปรดเกล้าฯ ให้
สมเด็จพระญาณสังวร
ประทานพัทธพัฒนา
ดีเด่นเฉลิมพระเกียรติ

๓.๒.๑.๒ พ.ศ. ๒๕๒๔ สมเด็จพระมหาธีรวงศ์ วัดราชผาติการาม
กรุงเทพฯ มาปฏิบัติศาสนกิจ

๓.๒.๑.๓ วันที่ ๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๖ สมเด็จพระสังฆราช (วาสน
มหาเถระ) ทรงเสด็จมาประทานประกาศนียบัตรและพัด
พัฒนาเชิดชูเกียรติวัดพัฒนาคีเด่น

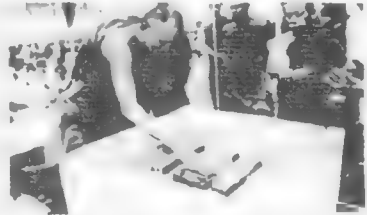
๓.๒.๑.๔ วันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ พ.ศ.
๒๕๒๗ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ยกฐานะวัดหนองแขง
ขึ้นเป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดสามัญ

๓.๒.๑.๕ วันที่ ๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๒๗ พระธรรมธีรราชมหามุนี (โชดก
ป.ธ. ๙) เจ้าคณะภาค ๙ เป็นประธานสวดถอนสืมาพระอุโบสถหลังที่ ๒ แล้วปักป้ายหมายเขต
วิสุงคามสีมาพระอุโบสถ หลังที่ ๓

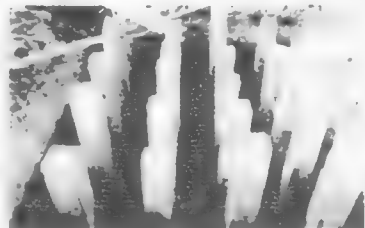
๓.๒.๑.๖ วันที่ ๕-๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๘ เจ้าประคุณสมเด็จพระ
ญาณสังวร เป็นประธานตัดลูกนิมิต และประทานปัจจัยบูชาธรรม ๑๘,๕๐๐ บาท เป็นต้นทุน
สร้างพระมหาธาตุฯ พระธรรมธีรราชมหามุนี เป็นประธานสวดสมมติผูกสืมาพระอุโบสถ
พระอารามหลวง

๓.๒.๑.๗ วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์
พ.ศ. ๒๕๒๙ เจ้าประคุณสมเด็จพระญาณสังวร เป็น
ประธานวางศิลาฤกษ์สร้างพระมหาธาตุแก่นนครอนุสรณ์
สาธุชน

๓.๒.๑.๘ วันที่ ๒๒ มกราคม พ.ศ.
๒๕๓๐ เจ้าประคุณสมเด็จพระสังฆราช (วาสนมหา
เถระ) เสด็จประทับเสวยภัตตาหารเพล แล้วเสด็จไป
ประทานสัญญาบัตรพัดยศและผ้าไตร แก่พระสังฆา
การ ภาค ๑๐-๑๑ ที่จังหวัดชัยภูมิ (ซึ่งเป็นการเสด็จมา
ประทับครั้งสุดท้ายของพระองค์ท่าน)



สมเด็จพระญาณสังวร เสด็จเป็น
ประธานวางศิลาฤกษ์พระมหาธาตุ



เสาชิมแต่ละหลุม



เสาเอก-เสาโท หรือเสาเอก-เสาขวัญ
พระมหาธาตุแก่นนคร

๓.๒.๑.๙ วันที่ ๑๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๒ เจ้าพระคุณสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชเสด็จมาทรงเป็นประธานประกอบพิธียกเสาเอก-เสาโท สร้างพระมหาธาตุแก่นนครอนุสรณ์สาธุชน

๓.๒.๑.๑๐ วันที่ ๑๐ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๓๔ เจ้าพระคุณสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช ประธานปัจจัยสมทบทุนสร้างพระมหาธาตุฯ ๗,๕๐๐,๐๐๐ บาท



๓.๒.๑.๑๑ วันที่ ๒๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๓๗ เจ้าพระคุณสมเด็จพระพุทธมอญจารย์ วัดสระเกษ เป็นประธานยกฉัตร ๙ ชั้น ขึ้นประดิษฐานบนยอดพระมหาธาตุแก่นนครอนุสรณ์สาธุชน



๓.๒.๑.๑๒ วันที่ ๑๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๓๘ เจ้าพระคุณสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช เสด็จมาเป็นประธานอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุขึ้นประดิษฐานบนพระมหาธาตุฯ ชั้นที่ ๙ ทรงรับดำหนักสมเด็จพระสังฆราช องค์ที่ ๑๙ จากนายสาตี-นางประนอม นิรามัย พร้อมด้วยบุตรธิดา และทรงประทานปัจจัย ๖๖,๕๐๐ บาท ที่



สาธุชนผู้มารับเสด็จ ทูลถวายโดยเสด็จพระกุศลสมทบทุนสร้างพระมหาธาตุฯ รวมปัจจัยที่ทรงโปรดประทานทั้ง ๓ ครั้ง ๗,๕๘๕,๐๐๐ บาท



พระวิสุทธิกิตติสาร (ในขณะนั้น)
ปัจจุบันคือ พระเทพวงศาจารย์
(คุณ ขนติโก ป.ธ.๔)
กราบแทบพระบาท
สมเด็จพระญาณสังวร
สมเด็จพระสังฆราชฯ
ด้วยสำนึกในพระเมตตา
ที่มอบทุนสร้างพระมหาธาตุแก่นนคร ฯ

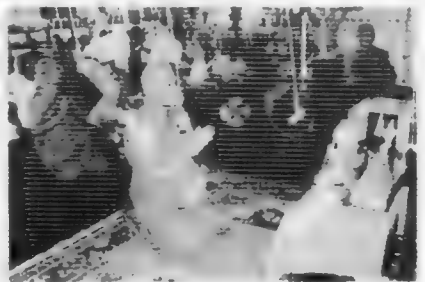
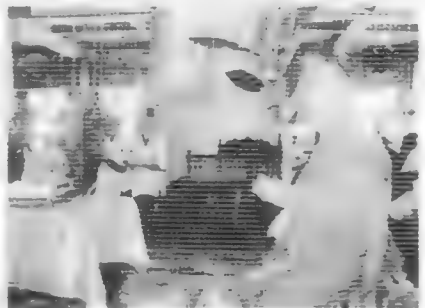
๓.๒.๑.๑๓ วันที่ ๒๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๓๙ เจ้าประคุณสมเด็จพระ
พุฒาจารย์ วัดสระเกศ มาเป็นประธานจุดเทียนชัยพุทธาภิเษก เสาร์ ๕ ในงานสมโภช พระ
มหาธาตุแก่นนครอนุสรณ์สาธุชน

๓.๒.๑.๑๔ วันที่ ๑๖
พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๐ เจ้าพระคุณสมเด็จพระ
ญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช เสด็จมาทรงเป็น
ประธานประกอบพิธียกยอดมณฑปทองคำ ทรงจุด
เทียนชัย-เทียนมหาพุทธาภิเษก ในงานฉลองพระมหาธาตุแก่นนครอนุสรณ์สาธุชน มหา
มงคลเทิดพระเกียรติ ครองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี
และมหามงคลาสนุสรณ์ ๒๐๐ ปี เมืองขอนแก่น

๓.๒.๑.๑๕ วันที่ ๑๗
พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๐ เจ้าประคุณสมเด็จพระ
พุฒาจารย์ วัดสระเกศ มาเป็นประธานประกอบพิธี
ยกยอดมณฑปทองคำ ยอดที่ ๒ และดับเทียนชัย -
เทียนมหาพุทธาภิเษก

๓.๒.๑.๑๖ วันที่ ๖-๗
พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๔๑ เจ้าประคุณสมเด็จพระ
พุฒาจารย์ วัดสระเกศ, พระธรรมปริยัติโมลี วัดทินกร
นิมิต มาเป็นประธานประกอบพิธีบรรจุอนุสรณ์มงคล
ต้นตระกูลบนพระมหาธาตุแก่นนครอนุสรณ์สาธุชน

๓.๒.๑.๑๗ วันที่ ๒๕-๒๖
กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๔๒ เจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒา
จารย์ วัดสระเกศ, พระธรรมปริยัติโมลี วัดทินกรนิมิต
เป็นประธานเปิดปฐมฤกษ์ไหว้ พระมหาธาตุแก่นนคร
อนุสรณ์สาธุชน



จากมงคลนิมิตแห่งการพัฒนาดังกล่าวจะเห็นว่า วัดหนองแขว ได้มีการพัฒนา
มาอย่างต่อเนื่อง เป็นไปตามเจตนารมณ์ของหลวงปู่พระครูปลัดบุษบา สุมโน ดังต่อไปนี้

๓.๒.๒ ด้านศาสนสถาน

๓.๒.๒.๑ เบื้องต้น บริเวณวัดมีเนื้อที่ จำนวน ๗ ไร่ ๑ งาน ๔๑ ตารางวา

๓.๒.๒.๒ ปัจจุบันนี้บริเวณวัดมีเนื้อที่ประมาณ ๓๐ ไร่ ๓ งาน ๓๓ ตารางวา

๓.๒.๓ ด้านศาสนวัตถุ

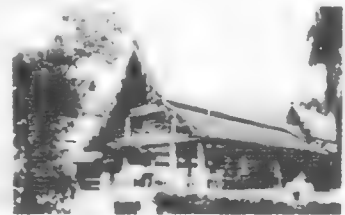
๓.๒.๓.๑ ได้สร้างพระอุโบสถ หลังที่ ๑ โดย พระยานครศรีบริรักษ์ (อุ) เป็นประธาน

๓.๒.๓.๒ สร้างพระอุโบสถ หลังที่ ๒ เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๗-๒๕๑๑ และมีการสร้างกุฏิ เมรุ ศาลา หอกลอง หอระฆังพร้อมกันด้วย โดยท่านหลวงปู่พระครูวิสุทธิคุณาธาร (สังข์ ดิสุโส และสาธรร ธมฺมธโร) เจ้าอาวาสวัดพระยาแย้ง กรุงเทพฯ เป็นประธาน



๑ ศาลาสมเด็จพระ

๓.๒.๓.๓ สร้างพระอุโบสถ หลังที่ ๓ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๕ โดยเจ้าประคุณสมเด็จพระพุฒาจารย์ (อาสภมหาเถระ) เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุฯ กรุงเทพฯ เป็นประธาน และเจ้าประคุณสมเด็จพระสังฆราช (ปุ่น ปุณณสิริมหาเถระ) วัดพระเชตุพนฯ กรุงเทพฯ ทรงประทานนามว่า "ศาลาสมเด็จพระ" เพื่อถวายหลวงปู่อาสภเถร ในโอกาสที่ได้คืนสมณศักดิ์เป็น "พระพิมลธรรม"



๑ ศาลาลองปู่ชบา (หอฉัน)

๓.๒.๓.๔ สร้างศาลาหอฉัน เพื่อเป็นที่ฉันภัตตาหารของพระภิกษุสามเณร และให้ความสะดวกแก่สาธุชนที่มาทำบุญ

๓.๒.๓.๕ สร้างหอเย็นรอบอุโบสถเล็ก (สำหรับเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธเจ้า ๙ ปาง)

๓.๒.๓.๖ สร้างกุฏิไม้ ๑๖ หลัง เพื่อให้พระภิกษุ สามเณรโรงเรียนวัดหนองแขววิทยาได้พักอาศัย



๑ กุฏิไม้ (ปัจจุบันเป็นคอนกรีต)

๓.๒.๓.๗ สร้างตำหนักสมเด็จพระสังฆราช องค์ที่ ๑๘ เพื่อเป็นที่ประทับและถวายความสะดวกในการเสด็จมาปฏิบัติศาสนกิจในเขตพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือของ สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ (วาสนมหาเถระ)

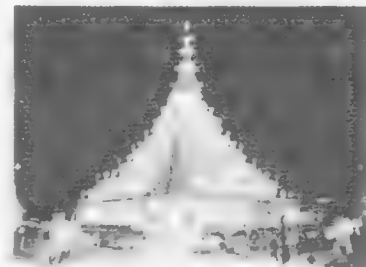
๓.๒.๓.๘ สร้างกฎักรรฐาน เพื่อให้พระนวกที่อุปสมบทหมู่แต่ละปี มีที่พักอาศัยและปฏิบัติธรรมกรรมฐาน



๖ กฎักรรฐาน

๓.๒.๓.๙ สร้างพระมหาธาตุแก่นนคร อนุสรณ์สาธุชน พระธาตุ ๙ ชั้น เพื่อเป็นที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ เป็นหอวัฒนธรรมนิทรรศน์ ถ่ายทอดศิลปวัฒนธรรมวิถีชีวิตชาวอีสาน

๓.๒.๓.๑๐ สร้างตำหนักสมเด็จพระสังฆราช องค์ที่ ๑๙ เพื่อเป็นที่ประทับและถวายเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปในเขตพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ของสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช องค์ที่ ๑๙



๗ พระมหาธาตุฯ ยามราตรี

๓.๒.๔ ด้านศาสนธรรม

วัดหนองแขงได้มีการจัดอบรมปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐานในวันสำคัญตลอดปี โดยจัดให้มีการอบรมปฏิบัติธรรม คือการบวชศีลจารี ศีลจารีณี ในเทศกาลดังต่อไปนี้



พระเทพวงศาจารย์
นำเวียนเทียนวันสำคัญ

๓.๒.๔.๑ เทศกาลวันมาฆบูชา

๓.๒.๔.๒ เทศกาลวันวิสาขบูชา

๓.๒.๔.๓ เทศกาลวันเข้าพรรษา

๓.๒.๔.๔ เทศกาลวันออกพรรษา

๓.๒.๔.๕ พระภิกษุภายในวัดทุกรูป ต้องลงอุโบสถกรรมทุกทั้งเดือน



สาธุชนมาร่วมเวียนเทียน
ในวันสำคัญจำนวนมาก

๓.๒.๔.๖ จัดให้มีการสมานานอุโบสถศีลของสาธุชน ตลอดปี

๓.๒.๕ ด้านศาสนบุคคล

เมื่อการพัฒนาด้านศาสนวัตถุ เป็นที่ยอมรับในระดับหนึ่งแล้ว จึงให้ความสำคัญกับการพัฒนาศาสนบุคคล เพราะเป็นหัวใจของการพัฒนาทุกด้าน ด้วยการสร้างโรงเรียนต่างๆ ดังนี้

๓.๒.๕.๑ โรงเรียนปริยัติธรรม
แผนกธรรม เปิดการเรียนการสอนตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๙๘

๓.๒.๕.๒ โรงเรียนพระปริยัติธรรม
แผนกบาลี เปิดการเรียนการสอนตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๐



ขบวนแห่พระเวส ยี่สิบเดือน ๔

๓.๒.๕.๓ โรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกสามัญ คือโรงเรียนวัดหนองแวงวิทยา ระดับมัธยมต้น-มัธยมปลาย สำหรับพระภิกษุ สามเณรผู้เข้ามาอยู่อาศัยภายในวัด ได้มีที่เรียนรู้หลักคำสอนทางพระพุทธศาสนา เปิดการเรียนการสอนตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๖

๓.๒.๕.๔ โรงเรียนการกุศล วัดหนองแวง จากการสร้างโรงเรียนวัดหนองแวงวิทยา ยังไม่ครอบคลุมการศาสนสงเคราะห์แก่ชุมชน จึงได้ก่อตั้งศูนย์เด็กก่อนวัยเรียนขึ้นเพื่อรองรับบุตรหลานของสาธุชน เป็นการแบ่งเบาภาระในการประกอบอาชีพของผู้ปกครองเกิดผลดีอย่างยิ่งต่อสาธุชน จึงได้ก่อตั้งโรงเรียนการกุศลวัดหนองแวงอีกช่วงชั้นหนึ่ง เพื่อรองรับการศึกษาแก่บุตรหลานของบุคคลทั่วไป ในการเรียนรู้วิถีการดำเนินชีวิตตามแบบวิถีพุทธ เริ่มจากชั้นอนุบาลก่อนวัยเรียนจนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย เปิดการเรียนการสอนตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๓



ลอยกระทง นางนพมาศ ยี่สิบ ๑๒

๓.๒.๖ ด้านศาสนพิธี

วัดหนองแวง ให้ความสำคัญกับการประกอบศาสนพิธีเป็นอย่างยิ่ง เพราะเห็นความสำคัญว่า ศาสนพิธีเป็นเปลือกของพระศาสนา อุปมาเหมือนกับต้นไม้ที่ยืนต้นและเจริญรุ่งเรืองอยู่ได้เพราะอาศัยเปลือกดำรงชีวิตในเบื้องต้น พระพุทธศาสนาอาศัยศาสนพิธีเป็นช่องทางนำสาธุชนให้เข้าถึงหลักธรรมเช่นกัน ซึ่งวัดหนองแวง ได้จัดพิธีทางพระพุทธศาสนาในเทศกาลต่างๆ เช่น



๖ บำเพ็ญทาน-สมาทานศีล

๓.๒.๖.๑ จัดพิธีในวันสำคัญทางพุทธศาสนา มีการให้ทาน สมาทานศีล เจริญเมตตาภาวนา เจริญพุทธมนต์ ฟังพระธรรมเทศนา ปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน บวชศีลจารี ศีลจาริณี ของอุบาสก อุบาสิกา และมีการเวียนเทียนรำลึกถึงพุทธคุณ ธรรมคุณ และสังฆคุณ

๓.๒.๖.๒ เป็นสถานที่ประกอบพิธี ตามความเชื่อ วิถีชีวิตชาวพุทธของชาวไทยทั้ง ๔ ภาค ชาวไทยเชื้อสายจีน ชาวไทยเชื้อสายเวียดนาม ชาวไทยเชื้อสายลาว และชาวต่างประเทศ รวมทั้งเป็นศูนย์กลาง การประกอบกิจของชมรมผู้สูงอายุ จังหวัดขอนแก่น



๖ นำเทียนตามฮีตสิบสอง

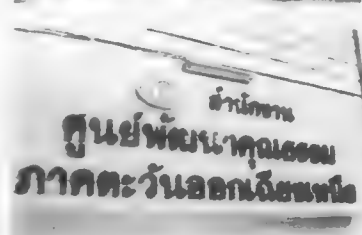
๓.๒.๗ ด้านศาสนสงเคราะห์

การสงเคราะห์ดำเนินการมา ตั้งแต่สมัยหลวงปู่พระครูปลัดนุชบา สุมโน จนถึงปัจจุบัน โดยให้การสงเคราะห์ทั้งด้านภาครัฐ พ่อค้า ประชาชน ชมรม สมาคมต่างๆ มี กิจกรรม สนับสนุนด้านศาสนสงเคราะห์ ดังต่อไปนี้

๓.๒.๗.๑ ตั้งศูนย์แพทย์วัดหนองแขวง เพื่อจัดบริการทางการแพทย์และการสาธารณสุข ด้านปฐมภูมิแบบองค์รวม แบบผสมผสานอย่างต่อเนื่อง อย่างเป็นระบบ ให้บริการแบบรุกแก่บุคคลทั่วไป ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๔

๓.๒.๗.๒ ตั้งศูนย์พัฒนาคุณธรรมภาค ตะวันออกเฉียงเหนือ เพื่อเป็นหน่วยงานอบรมศีลธรรมทั้ง ภายในและภายนอกวัด แก่ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ตามสถาบันการศึกษา และอบรมประชาชนทั่วไป ตาม ชุมชนต่างๆ ตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๕๔๕

๓.๒.๗.๓ ตั้ง ส มา ค ม ส่ง เสริม วัฒนธรรมเพื่อให้วิชาการ และการบริการแก่สาธุชนผู้มา นมัสการพระมหาธาตุแก่นนคร ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๕

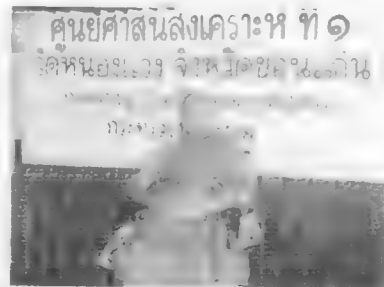


๖ อบรมเยาวชนสนสถาบัน



๓.๒.๗.๔ ตั้งศูนย์ศาสนสงเคราะห์ที่ ๑ เพื่อออกไปให้กำลังใจ บรรเทาทุกข์แก่พระสงฆ์ สามเณร และประชาชนผู้ต้องการความช่วยเหลือในเบื้องต้น ให้สามารถช่วยเหลือตนเองได้ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๕

ตามที่ พระมหาคุณ ขนติโก เจ้าอาวาส ได้รับการอุทิศจากหลวงปู่พระครูบุษบา สุมโน เป็นผู้ที่มีความวิริยะ อุตสาหะ อดทน ปฏิบัติตนตามภาระธุระ ได้ดำเนินการพัฒนาทั้งด้านศาสนสถาน ศาสนวัตถุ ศาสนธรรม ศาสนบุคคล ศาสนพิธี และด้านศาสนสงเคราะห์ จนเป็นแบบอย่างเป็นที่ประจักษ์แก่สาธุชนทั่วไป สมควรได้รับการยกย่องเป็นอย่างยิ่ง



พระเทพวงศาจารย์
ประธานอุปถัมภ์ศูนย์ฯ

๓.๒.๘ รางวัลและเกียรติยศ

ความมุ่งมั่นในการปฏิบัติศาสนกิจ การบริหาร การพัฒนาองค์กรจนเจริญรุ่งเรือง ยึดหลักการสร้างวัดอุทิศเพื่อสร้างคนให้มีวิถีชีวิตความเป็นอยู่ไม่ห่างไกลจากศีลธรรมจารีตประเพณี โดยมุ่งไปที่ประชาชนในชุมชนใกล้วัดและสาธุชนทั่วไปตามลำดับ อย่างจริงจัง เป็นวิสัยทัศน์ พันธกิจวัดหนองแขวง คือ “รักพระพุทธศาสนาเหมือนชีวิต รักศาสนกิจเหมือนสมบัติของตน และรักพุทธศาสนิกชนเหมือนพ่อแม่” ทำให่วัดหนองแขวงเป็นศาสนสถานที่เป็นแบบอย่างหลายๆ ด้าน ได้รับการยกย่องและรางวัลเชิดชูเกียรติ ดังต่อไปนี้

๓.๒.๘.๑ ประกาศนียบัตรพัฒนา จากกรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ เมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๖



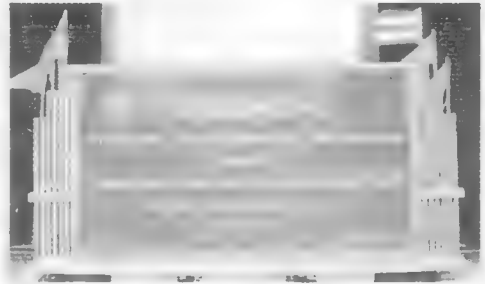
๓.๒.๘.๒ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง ยกวัดราษฎร์เป็นพระอารามหลวง ด้วยทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ยกวัดหนองแขวง ตำบลในเมือง อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น เป็นพระอารามหลวง ชั้นตรี ชนิดสามัญ ตั้งแต่วันที่ ๒๓



กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๒๗ ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ.๒๕๒๗ โดย รัฐมนตรีว่าการ
กระทรวงศึกษาธิการ

๓.๒.๘.๓ ประกาศเกียรติ
คุณวัดพัฒนาตัวอย่างดีเด่น เฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาส
พระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๖
รอบ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๒ มอบให้วัดหนองแขง
ตำบลในเมือง อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัด
ขอนแก่น โดยเจ้าอาวาสพร้อมด้วยคณะสงฆ์ ได้
ร่วมกับพุทธบริษัท ในการทะนุบำรุงและพัฒนาวัด
สำเร็จผล ทั้งอาคาร สถานที่ การศึกษา การอบรม
และการจัดกิจกรรมอันเป็นศรี แก่พระบวรพุทธ
ศาสนา ขอจงมีความเจริญก้าวหน้า เป็นที่พึ่งแห่ง
ศรัทธาของพุทธศาสนิกชนสืบไป โดย นายไพฑูริย์
เสียงก้อง อธิบดีกรมการศาสนา กรมการศาสนา
กระทรวงศึกษาธิการ ๗๒ พระรามหาราชา ปี
พ.ศ.๒๕๔๒

๓.๒.๘.๔ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ได้มอบ
เกียรติบัตรเพื่อแสดงว่า พระราชปริยัติเมธี (คุณ
ชนติโก) เจ้าอาวาสวัดหนองแขง ได้บำเพ็ญ
ประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา สมควรได้รับการ
เชิดชูเกียรติในด้าน ผู้บำเพ็ญประโยชน์ต่อ
พระพุทธศาสนา ณ วันที่ ๒ มิถุนายน พ.ศ.
๒๕๔๗





รวมรางวัล-เกียรติบัตร
ที่วัดและเจ้าอาวาส ที่ได้รับทั้งหมด

ของดีวัดหนองแขวง

๔.๑ พระมหาธาตุแก่นนคร : หอวัฒนธรรมนิทรรศน์

๔.๑.๑ มูลเหตุของการสร้างพระมหาธาตุแก่นนคร

วัดหนองแขวง โดยพระครูธรรมสารสุมนต์ ในสมัยนั้น (ปัจจุบัน พระเทพวงศาจารย์) ได้แกะสลักแก่นไม้มะขามเป็นรูปพระธาตุขามแก่น จำลอง ขนาดฐานกว้างประมาณ ๑.๕ เมตร สูงประมาณ ๓ เมตร วางอยู่บนท่อนไม้มะขามใหญ่ โดยไม้มะขามใหญ่นี้มีมือชูขึ้นรองรับเป็นเสาปูนอีกทีหนึ่ง ในบริเวณสวนหย่อมที่ยกเนินดินขึ้น ทำทางเข้าออก ๒ ด้าน อย่างสวยงาม



ประกอบกับการที่ท่านเดินทางไปภาคต่างๆ ของประเทศโดยเฉพาะในกรุงเทพมหานคร ได้เห็นการก่อสร้างสถูป พระธาตุที่คนรุ่นก่อนสร้างเอาไว้ให้คนรุ่นปัจจุบันได้สักการะ ทำให้ความคิดเดิมที่ต้องการเป็นผู้นำศรัทธาสาชนคนรุ่นปัจจุบัน สร้างพระธาตุขึ้นเพื่อให้เป็นสถานที่เคารพสักการะแก่อนุชนรุ่นต่อไป เพื่อความเจริญงอกงามของชีวิตและความมั่นคงของพระพุทธศาสนา



ความคิดและความตั้งใจดังกล่าว จึงเป็นแรงบันดาลใจสำคัญของพระครูธรรมสารสุนทร ให้ทำหน้าที่เป็นผู้นำสร้างพระมหาธาตุแก่นนครอนุสรณ์สาธุชน และนอกจากนี้ ได้มีผลเหตุอื่นๆ เป็นแรงผลักดันในการก่อสร้าง ดังต่อไปนี้

๕.๑.๑.๑ สมเด็จพระสังฆราช (วาสนามหาเถร) วัดราชบพิธ ประทาน
พระบรมสารีริกธาตุให้ไว้ตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๕๒๒

๔.๑.๑.๒ พระเทพวงศาจารย์ (คุณ ขนติโก ป.ธ. ๔) เจ้าอาวาสรูป
ปัจจุบัน ได้ตั้งปณิธานตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๙๗ และได้รับพระบรมสารีริกธาตุตามนิมิต จาก
ประเทศพม่าตั้งแต่วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๒๘

๔.๑.๑.๓ เจ้าพระคุณสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช ประธานปัจจัยบูชาพระธรรมเทศนา ให้เป็นทุนเริ่มต้น ๑๘,๕๐๐ บาท ตั้งแต่วันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๘



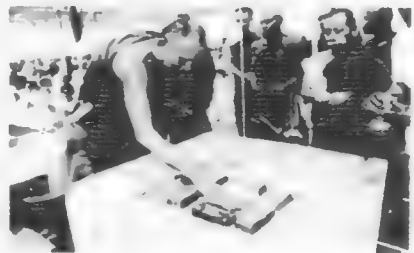
๔.๑.๑.๔ เมืองขอนแก่นมีอายุครบ ๒๐๐ ปี ใน พ.ศ. ๒๕๔๐ และทางวัดก็มีที่ดินว่างอยู่ ๑๐ ไร่เหมาะสมในการก่อสร้างพระธาตุฯ

๔.๑.๒ วัดอุประสงค์

๔.๑.๒.๑ เพื่อน้อมถวายเป็นพุทธบูชาแด่องค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า และพระอรหันต์สาวก



๔.๑.๒.๒ เพื่อทูลเกล้าถวายเป็นพระราชสักการะ มหามงคลเทิดพระเกียรติ แต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวโรกาสครองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี



๔.๑.๒.๓ เพื่อทูลถวายเป็นพระราชสักการะ แด่สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช องค์ที่ ๑๙ ในวโรกาสเจริญพระชนมายุครบ ๘๔ พรรษา และสมเด็จพระสังฆราชทุก ๆ พระองค์



๔.๑.๒.๔ เพื่อเป็นมหามงคลานุสรณ์ ครบ ๒๐๐ ปี เมืองขอนแก่น

๔.๑.๒.๕ เพื่อเป็นอนุสรณ์สารุชนต้นตระกูลของแต่ละตระกูล



๔.๑.๒.๖ เพื่อเป็นสถานศึกษาอบรมพระปริยัติธรรม พระปฏิบัติธรรม และพระภิกษุสามเณร

๔.๑.๒.๗ เพื่อเป็นศูนย์รวมศิลปวัฒนธรรม

๔.๑.๒.๘ เพื่อเป็นมรดกแก่อนุชน

๔.๑.๒.๙ เพื่อเป็นปูชนียสถานให้คน
ศึกษาดึงดูดนักท่องเที่ยวมาสู่ท้องถิ่น



๔.๑.๓ ขนาดของพระมหาธาตุแก่นนคร

ฐานพระธาตุกว้าง ๕๐ x ๕๐ เมตร
องค์พระธาตุกว้าง ๔๐ x ๔๐ เมตร สูงถึงยอดพระธาตุฯ
(เนื้อปูน) ๗๒ เมตร ถึงยอดฉัตรพระธาตุฯ ๘๐ เมตร พื้นที่
ทั้งหมดในองค์พระธาตุฯ ๗,๗๘๐ ตารางเมตร มีพระจุล
ธาตุ ๔ องค์ ตั้งอยู่ ๔ มุม มีกำแพงแก้วพญานาค ๗ เศียร
ล้อมรอบทั้ง ๔ ด้านๆละ ๗๒ x ๗๒ เมตร เป็นศิลปะสมัย
ทวารวดีหรือเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ผสมผสานศิลปะแบบ
อินโดจีน รูปทรงแบบชาวอีสานตากแห



๔.๑.๔ งบประมาณการก่อสร้าง

วัดหนองแขวง ได้รับพระเมตตาอนุ-
เคราะห์จากเจ้าพระคุณสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช เป็นจำนวนเงิน ๗,๔๘๕,๐๐๐ บาท
นอกจากนี้ยังได้รับการสนับสนุนจากศรัทธาสาธุชนทั่วไป
ทั้งราชการ พ่อค้า ประชาชนทั้งในและนอกประเทศ
ร่วมกันทอดถวายกุฐินสมทบ โดยเสด็จพระราชกุศลพระ
กุฐินพระราชทาน และทอดผ้าป่าสามัคคีโดยเสด็จพระราช
กุศลทุกๆ ปี ตลอดจนมีการบริจาคสมทบทุนทั้งเป็นการ
ส่วนบุคคลและโดยคณะบุคคล ด้วยจิตศรัทธาร่วมสร้าง
พระมหาธาตุฯ จนเป็นผลสำเร็จตามโครงการโดยใช้
งบประมาณทั้งหมด จำนวน ๕๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าสิบล้านบาทถ้วน)



๔.๑.๕ คุณประโยชน์

พระมหาธาตุแก่นนครอนุสรณ์
สาธุชน มหามงคลเทิดพระเกียรติ ครองสิริราชสมบัติ
ครบ ๕๐ ปี และมหามงคลฉัตร ๒๐๐ ปี เมือง
ขอนแก่น เมื่อดำเนินการก่อสร้างเสร็จเรียบร้อยจะ
บังเกิดสารัตถประโยชน์อย่างยิ่งแก่สาธุชนทุกๆ ไป
ดังต่อไปนี้

๔.๑.๕.๑ ชั้นที่หนึ่ง เป็น
หอประชุม มีพระบรมสารีริกธาตุอยู่บนบุษบกตรงกลาง
มีพระประธานประดิษฐานอยู่ ๕ องค์ตรงกลาง ๑ องค์
ด้านข้างทางทิศเหนือ-ใต้ด้านละ ๒ องค์ ด้านซ้ายเขียนลวดลายสีเบญจรงค์ ลายกรวยเชิงดอก
พุดตานและดอกบัว ด้านขวาเขียนภาพเทพชุมนุมล้อมรอบ เพดานเขียนภาพเทพพนมปัก
ค้ำคาวดาวล้อมเดือน จตุเทพดารา บานประตู
หน้าต่างแกะสลักภาพนิทานเรื่องจำปาสีด้น โดยเฉพาะ
บานประตูใหญ่แกะสลัก ๓ มิติ

๔.๑.๕.๒ ชั้นที่สอง เป็นหอพัก
บานประตูหน้าต่างเขียนลวดลายเบญจรงค์ ภาพนิทาน
เรื่อง สังข์สินไช

๔.๑.๕.๓ ชั้นที่สาม เป็นหอปริยัติ
บานประตูหน้าต่างเขียนภาพนิทานเรื่อง นางผมหมอม

๔.๑.๕.๔ ชั้นที่สี่ เป็นหอปฏิบัติ
ธรรม บานประตูหน้าต่างเขียนภาพพระประจำวัน, เทพ
ประจำทิศ, ตัวพื้งตัวเสวย

๔.๑.๕.๕ ชั้นที่ห้า เป็นหอ
พิพิธภัณฑ์ บานประตูหน้าต่างแกะสลักภาพพุทธ
ประวัติ แกะสลัก ๑ มิติ

๔.๑.๕.๖ ชั้นที่หก เป็นหอพระ
อุปัชฌายาจารย์ บานประตูหน้าต่างแกะสลักนิทาน

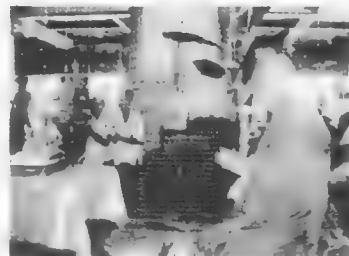


ชาดกเรื่อง พระเวสสันดร แกะสลัก ๑ มิติ

๔.๑.๔.๗ ชั้นที่เจ็ด เป็นหอพระอรหันตสาวก บานประตุนหน้าต่าง แกะสลักนิทานชาดกเรื่อง เตมียาไ้ แกะสลัก ๑ มิติ

๔.๑.๔.๘ ชั้นที่แปด เป็นหอพระธรรม รวบรวมพระธรรมคัมภีร์สำคัญทางพระพุทธศาสนา มี พระไตรปิฎกเป็นต้น บานประตุนหน้าต่างแกะสลักพรหม ๑๖ ชั้น ถึงชั้นที่เก้า แกะสลัก ๓ มิติ

๔.๑.๔.๙ ชั้นที่เก้า เป็นหอพระพุทธ เป็นที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุตรงกลางบุษบก บานประตุนหน้าต่างแกะสลัก ๓ มิติรูปพรหม ๑๖ ชั้น และเป็นหอขมวิว ทิวทัศน์ตัวเมืองขอนแก่นทั้ง ๔ ด้านโดยเฉพาะด้านทิศ ตะวันออกติดบึงแก่นนครสวยงามมาก



๔.๒ หอวัฒนธรรมนิทรรศน์*

๔.๒.๑ ลวดลายแสดงถึงวัฒนธรรมไทยภาค

พระมหาธาตุแก่นนคร อุนสรณ์สาธุชนนี้ ตามลักษณะรูปทรงที่ปรากฏ จะ เรียกว่า “ทรงตากแห” เป็นพระมหาธาตุฯ ที่ประดับตกแต่งศิลปะลวดลายไทยภาคอีสาน ซึ่ง ลวดลายของแต่ละภาคได้รับอิทธิพลจากวิถีชีวิต โดยท่านผู้รู้กำหนดไว้ว่า ลวดลายคือศิลปะ และศิลปะต้องอิงกับศิลปิน ฉะนั้น ลายไทยภาคกลางต้องอิงกับการพ่อนรำโขนเป็นหลัก ปลายของลวดลายต่างๆ จึงออกมาตรง ภาคเหนืออิงกับการพ่อนเล็บ ปลายลายจึงตัวดลง เหมือนกับการพ่อนเล็บ ส่วนภาคอีสาน จะอิงกับการพ่อนกลองยาว ฉะนั้น ปลายลายจึง แหงนขึ้น

ส่วนที่เป็นองค์พระมหาธาตุแก่นนครนี้ มีตั้งแต่กำแพงชั้นที่สอง หรือส่วน ที่เรียกว่า ฐานพระธาตุ กำแพงชั้นที่หนึ่งจะมีจุลธาตุอยู่สี่มุม จุลธาตุแต่ละองค์จะเชื่อมต่อกัน ด้วยกำแพงแก้วพญานาคหรือกำแพงที่เก็บอัฐิสาธุชนต้นตระกูลของสาธุชนแต่ละตระกูล ฉะนั้น พระมหาธาตุแก่นนครองค์นี้ จึงมีชื่อต่อท้ายด้วยคำว่า “อุนสรณ์สาธุชน”

* นายดิแก แซ่เล็ก ไวยาวัจกรวัดหนองแขว แสดงทัศนะในฐานะ “เป็นกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมจังหวัด ขอนแก่น”

๔.๒.๒ ความสูงของพระมหาธาตุแก่นนคร

กำแพงชั้นที่หนึ่ง กว้าง ๗๒ x ๗๒ เมตร จะไปเท่ากับความสูงส่วนที่เป็นปูน ตรงใต้ฉัตรคือสูง ๗๒ เมตร แต่รวมถึงยอดฉัตรจะสูง ๘๐ เมตร พระมหาธาตุแก่นนครนี้จะมีรูปสี่เหลี่ยมย่อ ๑๒ ตรงย่อ ๑๒ นี้จะมีรูปเทพพนมประดับอยู่ ๒๑๗ องค์ เมื่อขึ้นไปยืนถึงชั้นที่ ๙ ความสูงจากพื้น ๓๘ เมตร

๔.๒.๓ พระมหาธาตุแก่นนคร ฐานหอวัฒนธรรมนิทรรศน์

พระมหาธาตุแก่นนคร นอกจากเป็นพระมหาธาตุฯ ที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุทั้ง ๑๓ สันฐานแล้ว ยังเป็นหอวัฒนธรรม โดยมุ่งเน้นนำเสนอวิถีชีวิตที่ยึดโยงเกี่ยวอยู่กับจารีตประเพณีของไทยอีสานเป็นหลัก คือ ฮีต ๑๒ คอง ๑๔^๖ ฮีตยี่ คองเจียง มงคล คะลำ เพื่อให้อนุชนรุ่นหลังได้ศึกษา เพราะถ้าทุกคนได้ศึกษารู้จักจารีตประเพณี จะเป็นผู้ที่มีความอ่อนน้อม นุ่มนวล อ่อนโยนและมีความสุข ดังนี้

๑) “ฮีตยี่” ก็คือจารีตประเพณีควรปฏิบัติเป็นอันดับที่สองหรือเมื่อถึงกาลเวลาจึงค่อยทำ เช่น บุญวิสาขบูชา เมื่อถึงกาลเวลาจึงค่อยทำ เป็นต้น

๒) “คองเจียง” คอง คือ ครรลองคองธรรม หรือคล้ายกับข้อบังคับ ซึ่งต้องปฏิบัติทันที และทุกคนจะต้องรู้จักเสมอว่า ขณะนี้ตนเองมีสถานะและบทบาทอะไร และต้องปฏิบัติตามครรลองอะไร เช่น ผู้เป็นสามีต้องรู้ให้ได้ว่าสามีที่ดีต้องปฏิบัติอย่างไร และผู้เป็นภรรยา ก็ต้องรู้ว่าภรรยาที่ดีควรปฏิบัติอย่างไร และต้องปฏิบัติทุกวันและปฏิบัติทันที เมื่อมีลูก ก็ปฏิบัติตามครรลองของพ่อแม่ที่ดีของลูก ผู้เป็นลูกก็ต้องปฏิบัติตามครรลองลูกที่ดีของพ่อแม่ ถ้าไม่ปฏิบัติตามต้องพบกับคำว่า คะลำ

คำว่า “กะลำ” อีสานมีคำพังเพยว่า “พ่อแม่ไม่สั่งสอนลูกได้ ฝีมือกินดิบกินไต” เพราะถ้าลูกๆ ผิดพลาดอะไรมาผู้หัวใจสลายก็คือพ่อแม่ แต่ “ถ้าลูกเด๋าบ่อเชื่อพ่อเชื่อแม่ ฝีมือเข้าหม้อนรก” หมายความว่า ถ้าลูกไม่เชื่อไม่ฟังไม่ปฏิบัติตามคำสั่งสอนของพ่อแม่

^๖ คำว่า “ฮีต” ตรงกับภาษาไทยกลางว่า จารีต หมายถึง กฎข้อบังคับ กฎหมาย ที่ไม่เป็นลายลักษณ์อักษร ซึ่งต้องประพฤติและปฏิบัติ ส่วน “คอง” ตรงกับ ครรลอง หมายถึง แบบแผน บรรทัดฐาน ปทัณฐาน หรือบรรทัดฐานทางสังคม ซึ่งทั้งฮีตและคอง เมื่อนำมารวมกันแล้วได้ความหมายว่า การดำเนินชีวิต การครองตนในสังคมอย่างมีความสุข โดยไม่ก่อปัญหา เบียดเบียนตนเองและผู้อื่น เป็นวิถีชีวิต (The way of life) –ผู้รวบรวมเรียบเรียง

ลูกคนนั้นก็กลายเป็นคนที่ไม่ประสบผลสำเร็จในชีวิตเลย อย่างกรณีบางคน พ่อแม่บอกสอนให้ห่างไกลยาเสพติด ลูกไม่เชื่อฟัง ผลสุดท้ายต้องตกนรก คือต้องได้เข้าคุกเข้าตะราง เป็นต้น สุดท้ายครอบครัวนั้นจะเกิดคะลำ ถ้าคะลำหลง อาจจะได้แก้ชีวิตได้

ฉะนั้น ฮีต คอง และคะลำ จึงเป็นระบบและระบอบของชีวิต โดยเป็นการยึดโยงวิถีชีวิตของคนทุกคนไว้กับจุดหมายของชีวิต โดยเฉพาะวิถีชีวิตอีสาน จึงต้องปฏิบัติตามฮีต ตามคอง จนมีคำโตงโตย (คำคล้องจอง) โบราณอีสานได้พูดเอาไว้ มีการพูดกันติดปากสืบทอดมาถึงปัจจุบัน เช่น ฮีตพระ คองจั่ว) เณร (ฮีตผ้า คองเมียบ ,ฮีตปู่ คองย่า ฮีตตา คองยาย, ฮีต ลูก คองหลาน , ฮีตครู คองศิษย์ เป็นต้น

เมื่อกระผมเห็นคนมาเยี่ยมพระมหาธาตุแก่นนคร และเห็นทุกคนดีใจ พูดแต่สิ่งดีๆ เห็นผู้คนมีความยินดีกับสิ่งที่เราได้ร่วมสร้าง เรารู้สึกดีใจมากๆ ด้วยเหตุนี้กระมังคือคำว่า “มงคล”

อีกสิ่งหนึ่ง ที่โบราณจารย์ กล่าวเอาไว้คือ เมื่อได้ทำการทุกอย่างที่เรามีส่วนร่วม และทำสำเร็จแล้วต้องจากไปอยู่ที่อื่นสักพักเสียก่อน ไม่อย่างนั้นความเศร้าจะเกิดขึ้นกับเรา ผมสังเกตดูตัวเองพบว่า หลังจากการสร้างพระมหาธาตุแก่นนครเสร็จแล้ว ได้เห็นหลวงพ่อกับเจ้าพระยาที่อื่น เห็นหัวหน้าไวยาวจักร ไปอยู่ที่อื่น ที่แรกก็ไม่เข้าใจ พอสังเกตดูตัวเองพบว่า เรายังอยู่ยิ่งผูกพัน เมื่อได้เห็นคนอื่นทำบางอย่างทำสวนกับความรู้สึกของเรา ก็ทำให้เราเกิดความเสียใจ เช่น เห็นคนบางคนมาทำไม่เหมาะสม หรือเห็นเขาทำลวดลายหัก เราไม่สบายใจ หนักเข้าเป็นทุกข์ จนวันหนึ่งมีโอกาสต้องไปอยู่ที่ห่างไกล เป็นเดือนๆ จึงรู้สึกตัวเองว่า เราไม่ควรที่จะต้องเสียใจ เพราะของสิ่งนี้มันคือของสาธารณชน แล้วก็ทำใจได้ ฉะนั้น โบราณจารย์ท่านจึงบอกว่า “เมื่อเฮาส่งเสร็จแล้ว ต้องไปอยู่ที่อื่นเสียก่อน ถ้าบ่จั่งสันมันคะลำ”

๔.๓ มงคล ๑๐๘*

หลายคนคงได้ยินหลวงพ่อกับผู้หลักผู้ใหญ่สอนให้สวดมนต์ ๑๐๘ จบ ซึ่งบางคนก็รู้ที่ไปที่มาของคำว่า ๑๐๘ จบ แต่หลายคนก็ไม่รู้ ปกติหนึ่งอาทิตย์มี ๗ วัน แต่พระประจำวันเกิดนี้มี ๔ วัน และอยู่ประจำทิศทั้ง ๔ คือ

* นายติ๊ก แซ่เล็ก ไวยาวจักรวัดหนองแขว

๔.๓.๑ ทิศอุดร หมายถึงทิศเหนือ วันประจำทิศนี้คือวันศุกร์ สัตว์ประจำทิศคือช้าง มีกำลังวัน ๒๑ ซึ่งพระประจำทิศนี้ชื่อว่า ปางรำพึง (องค์ที่ ๖)

๔.๓.๒ ทิศอีสาน หมายถึงทิศตะวันออกเฉียงเหนือ วันประจำทิศนี้คือวันอาทิตย์ สัตว์ประจำทิศคือวัว มีกำลัง ๖ ซึ่งพระประจำทิศนี้ชื่อว่า ปางถวายเนตร (องค์ที่ ๑)

๔.๓.๓ ทิศบูรพา หมายถึงทิศตะวันออก วันประจำทิศคือวันจันทร์ สัตว์ประจำทิศคือครุฑ มีกำลัง ๑๕ ซึ่งพระประจำทิศนี้ชื่อว่า ปางห้ามญาติ (องค์ที่ ๒)

๔.๓.๔ ทิศอาคเนย์ หมายถึงทิศตะวันออกเฉียงใต้ วันประจำทิศคือวันอังคาร สัตว์ประจำทิศคือแมวมีกำลัง ๘ ซึ่งพระประจำทิศนี้ชื่อว่า ปางไสยาสน์ (องค์ที่ ๓)

๔.๓.๕ ทิศทักษิณ หมายถึงทิศใต้ วันประจำทิศนี้คือวันพุธกลางวัน กล่าวคือผู้เกิดวันพุธ ในเวลาตั้งแต่ ๐๖.๐๑ น. ถึง ๑๘.๐๐ น. ให้ถือว่าเป็นผู้เกิดวันพุธกลางวัน สัตว์ประจำทิศคือราชสีห์ มีกำลัง ๑๗ ซึ่งพระประจำทิศนี้ชื่อว่า ปางอุ้มบาตร (องค์ที่ ๔)

๔.๓.๖ ทิศหรดี หมายถึง ทิศตะวันตกเฉียงใต้ วันประจำทิศนี้คือวันเสาร์ สัตว์ประจำทิศคือเสือ มีกำลัง ๑๐ ซึ่งพระประจำทิศนี้ชื่อว่า ปางนาคปรก (องค์ที่ ๗)

๔.๓.๗ ทิศปัจฉิม หรือทิศปัจจิม หมายถึง ทิศตะวันตก วันประจำทิศได้แก่ วันพฤหัสบดี สัตว์ประจำทิศได้แก่ นาค มีกำลัง ๑๙ ซึ่งพระประจำทิศนี้ชื่อว่า ปางสมาธิ(องค์ที่ ๕)

๔.๓.๘ ทิศพายัพ หมายถึง ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ วันประจำทิศได้แก่ วันราหู หรือพระราหู กล่าวคือ ผู้เกิดวันพุธกลางคืน ในช่วงเวลาตั้งแต่ ๑๘.๐๑-๐๖.๐๐ น. สัตว์ประจำทิศคือหนู มีกำลัง ๑๒ ซึ่งพระประจำทิศนี้ชื่อว่า ปางป่าไร่ (องค์ที่ ๘)

เมื่อเอากำลังวันเกิดทั้ง ๘ วันนี้ มารวมกันจึงมีกำลังเท่ากับ ๑๐๘ พอดี ฉะนั้น ผู้หลักผู้ใหญ่ หลวงพ่อทั้งหลายจึงสอนให้พวกเราสวดมนต์ ๑๐๘ จบ เพื่อบูชาพระประจำวัน ซึ่งท่านจะเป็นทั้งผู้แทรก ผู้เสวยอายุตัวเอง เมื่อท่านทั้งหลายสวด ๑๐๘ จบ ทุกวัน ความเป็นสิริมงคลก็จะเกิดกับท่านและครอบครัวทุกเมื่อ และรายละเอียดของสิ่งเหล่านี้ มีให้ท่านได้ศึกษารายละเอียด ณ หอวัฒนธรรมนิทัศน์ พระมหาธาตุแก่นนครอนุสรณ์สาธุชน วัดหนองแวง พระอารามหลวง นี้เอง

อนึ่ง สำหรับพุทธศาสนา ในส่วนของศาสนพิธี ได้กำหนดพระพุทธรูปไว้ประจำทิศและประจำวันทั้ง ๘ ไว้เหมือนกัน การที่มีพระประจำวันเกิด ๘ ปาง โดยปางที่ ๘ นั้นเป็นปางมารวิชัย หรือปางที่พระพุทธรเจ้าขณะมาร ตอนที่บำเพ็ญเพียรก่อนตรัสรู้เป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ลักษณะคือ พระหัตถ์ขวาจะวางไว้ที่พระชานุด้านขวา พระหัตถ์ซ้ายจะวาง

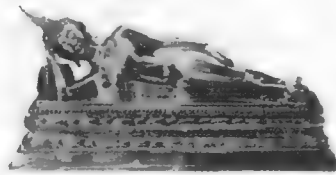
ไว้ที่หน้าตัก ซึ่งพระพุทธรูปปางนี้ ส่วนมากจะนิยมนำมาเป็นพระประธาน เช่น พระพุทธชินราช แต่ที่แสดงไว้ข้างล่างนี้ (นับจากขวาไปซ้ายจาก ๑-๘ คือวันศุกร์ องค์ที่ ๑ ปางรำพึง อาทิตย)



๑. ปางถวายเนตร



๒. ปางห้ามญาติ



๓. ปางไสยาสน์



๔. ปางอุ้มบาตร



๕. ปางสมาธิ



๖. ปางรำพึง



๗. ปางนาคปรก



๘. ปางป่าเรไร

๔.๔ พิธีกรรม

คำว่า พิธีกรรม มีความหมายว่า การกระทำที่มีแบบอย่าง โดยหมายเอาแบบอย่างที่ดี ก่อให้เกิดความสำเร็จแก่ผู้กระทำทุกประการ

เพราะฉะนั้น โบราณจารย์ทั้งหลาย จึงเคารพนับถือแบบอย่างและประเพณีอันดีสืบๆ มาจนถึงปัจจุบันนี้

ขออนุญาตใช้คำแทนตัวว่า ข้าพเจ้า และข้าฯ ก็เป็นผู้หนึ่งที่ชอบศึกษาหาแบบอย่างที่ดีๆ จากท่านผู้มีความดีทั้งหลาย มาเป็นแบบอย่างดำเนินการจนได้รับความสำเร็จมาตามลำดับ และพิธีกรรมที่ก่อให้เกิดความสำเร็จแก่ผู้ร่วมงานทุกฝ่ายในชีวิตของข้าฯ คือ พิธี

มหาพุทธาภิเษก ปลุกเสก พระพุทธมหาจักรแก่นนครรุ่นแรก เมื่อวันที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๑๕ ซึ่งได้พิมพ์ไปแล้วครั้งหนึ่ง

งานคราวนี้ เห็นว่า เป็นงานสมโภชหลายๆ อย่างที่สร้างความสำเร็จให้เกิดขึ้นภายในวัดหนองแขว และถูกวาระให้เขียนเรื่องพิธีกรรมตามมติที่ประชุม จึงได้นำเอาเรื่องนี้มาพิมพ์อีก เพื่อให้ท่านผู้อ่านได้ทราบว่า การดำเนินงานของวัดหนองแขว มีอะไรเป็นหลักการ กฎเกณฑ์และพิธีกรรมอย่างไร โปรดติดตามเรื่องแรงอธิฐานต่อไป

๔.๕ แรงอธิฐาน : ไม่น่าเป็นไปได้ แต่ก็เป็นไปได้แล้ว

๔.๕.๑ รำลึกถึงเจ้าประคุณหลวงปู่าสภเถระ

จำเดิมแต่พระเดชพระคุณ ท่านหลวงปู่เจ้าคุณพระพิมลธรรม เจ้าอาวาสวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ กรุงเทพมหานคร สักสมมติว่าการองค์การปกครองคณะสงฆ์ไทย ถูกถอดยศ ลดตำแหน่ง ถูกบังคับให้สละสมณเพศ และถูกคุมขังอยู่ในกองสันติบาลเป็นเวลานานถึง ๕ ปีเศษนั้น คณะสงฆ์และสาธุชนผู้เคารพนับถือพระพุทธศาสนาและในเลื่อมใสศรัทธาในตัวท่าน ต่างก็หมดที่พึงทวงใจ ได้รับความเดือดร้อนไปตามๆ กัน เพราะมีหน่วยสอดแนมสืบความลับไปคอยดักเก็บเอาข้อมูลต่างๆ อยู่เสมอ

ที่กุฏิเจ้าอาวาสวัดหนองแขว มีรูปพระเดชพระคุณท่านซึ่งได้มาจากหนังสือเสรีภาพ เป็นรูปถ่ายเอียงท่าทางมองไปไกลๆ และรูปถ่ายตอนท่านตีฆ้อง ติดอยู่หน้ากุฏิ ก็ยังมีคนแปลกหน้าปลอมแปลงมานั่งเฝ้านอนเฝ้าและซักถามถ้อยคำต่างๆ เป็นเดือนๆ จนเกิดความรำคาญ ครั้นคิดถึงท่านหลวงปู่ก็พากันไปเยี่ยมคารวะก็แสนลำบาก แต่เมื่อได้ฟังคำสอนอันองค์สมเด็จพระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้าตรัสไว้ว่า “อสาธุ สาธุนา ชินะ” ซึ่งแปลว่า พึงชนะความร้ายด้วยความดี ที่ท่านหลวงปู่นำมาสอน พร้อมทั้งผูกเป็นกลอน ไคลงสี่สุภาพ อย่างลึกซึ้งและเสนาะเพราะพริ้งที่สุดไว้ว่า

ความร้ายในโลกล้วน	เหลือหลาย
รุมรอบรบไจกาย	เกลื่อนแท้
สิ่งอื่นจักหักหาย	หาหนอน มีฤา
เว้นแต่ความดีแท้	กลับร้าย กลายดี

ฟังแล้วต่างก็ได้กำลังใจพากันกลับไปสร้างความดีกันต่อไป จนในที่สุดความจริงเท่านั้นเป็นสิ่งที่ไม่ตาย ดังพระพุทธองค์ตรัสไว้ว่า “สจฺจํ เว อมตา วาจา” ความสัจแล เป็นวาจาอันไม่ตาย ผู้ที่กล่าวคำไม่สัจไม่จริงก็ตายเรียบ

เมื่อพระเดชพระคุณได้ความเป็นผู้บริสุทธิ์ปราศจากมลทินอย่างชาว สะอาดตามคำพิพากษายกฟ้องของศาลทหารแล้ว สาธุชนพุทธบริษัททั้งชาวไทยและชาว ต่างประเทศที่รู้จักและเคารพนับถือเลื่อมใสศรัทธาในพระเดชพระคุณท่าน ต่างก็พากันชื่นชม โสมนัสและซาบซึ้งในการทรงไว้ซึ่งความบริสุทธิ์ยุติธรรมของศาล ซึ่งเป็นสถาบันทำหน้าที่ต่าง พระเนตรพระกรรณขององค์พระมหากษัตริย์ ผู้เป็นพระประมุขของชาติ

7

๔.๕.๒ หลวงปู่อาสภเถระ : เสาหลัก-ธงชัยแห่งความสำเร็จ

วันที่ ๓๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๐๙ พระเดชพระคุณท่านก็ได้ถึงความเป็น อิศรภาพและกลับมาประจำอยู่วัดมหาธาตุ ตามคำรับรองของคณะสงฆ์อย่างเป็นทางการ ในช่วงนั้นพระเดชพระคุณท่านชอบพูดอยู่เสมอว่า หลวงพ่อสบายมากไม่มีหน้าที่การงาน ยศถาบรรดาศักดิ์ แต่ก่อนถูกสวมหัวโขนไว้ไม่มีโอกาสจะไปเทศน์ธรรมสำแดงโปรดลูกหลาน ญาติโยมได้เต็มทีเหมือนดำรงตำแหน่งเป็นหลวงตาอาจ และท่านก็ใช้ลายเซ็นนามของท่าน ว่า "อาสภเถระ" ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา และได้ออกไปปฏิบัติศาสนกิจตามชนบทบ้านน้อย เมืองใหญ่ทุกภาคทั่วประเทศไทยเป็นกิจประจำตลอดมา

วัดหนองแขว เมื่อพระอุโบสถหลังแรกที่ท้าวเพี้ย เมืองแพนสร้างไว้ และ พระยานครศรีบริรักษ์ปฏิสังขรณ์ไว้ในเวลาต่อมา ได้ทรุดโทรมลงมากจนใช้การไม่สะดวก คณะกรรมการพัฒนาวัดหนองแขวรุ่นแรก ตามคำอนุญาตของท่านหลวงปู่พระครูปลัดบุษบา เจ้าอาวาส ซึ่งได้มอบหมายให้ท่านพระครูสารกิจวิธาร (โสม ธีรปัญญา (พระครูสุธรรมจารี) บัญ จาริโน (และพระมหาคุณ ขนฺติโก เริ่มดำเนินการจัดหาเครื่องอุปกรณ์ ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๔๙๕ และได้ลงมือก่อสร้างวางศิลาฤกษ์พระอุโบสถหลังที่สอง เมื่อวันที่ ๒๓ เมษายน พ.ศ. ๒๔๙๗ จนสำเร็จได้ผูกพัทธสีมา เมื่อวันที่ ๑๓ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๑๑

๔.๕.๓ รำลึกถึงบูรพาจารย์ : ผู้เป็นต้นทางแห่งการพัฒนา

ศิษยานุศิษย์วัดหนองแขว ทุกรุ่น ได้ให้ความเคารพนับถือ ยกย่องเชิดชูว่า พระสงฆ์มหาเถระผู้มีนามต่อไปนี้ เป็นบูรพาจารย์ผู้ให้ความสำเร็จแก่วัดหนองแขว คือ

๑) หลวงปู่พระครูวิสุทธิคุณธาร (สังข์ ดิสฺสโร) เจ้าอาวาสวัดพระยาบัง กรุงเทพมหานคร เป็นประธาน

๒) หลวงปู่พระปลัดกลิ้ง วัดเทวราชกุญชร กรุงเทพฯ

๓) อาจารย์พระครูธรรมธร (พระมหานา) เจ้าอาวาสวัดเทวีรญาติ
กรุงเทพฯ

๔) อาจารย์พระมหานุกุมิ วัดพลับพลาชัย กรุงเทพฯ

๕) หลวงปู่พระครูบุญวัฒนากร เจ้าอาวาสวัดลิตาราม กรุงเทพฯ และ

๖) พระอาจารย์สาร ฐมฺมโร รองเจ้าอาวาสวัดพระยาหยัง

ทั้งหมดร่วมเป็นกรรมการเจริญศรัทธาสาธุชน รวบรวมหาปัจจัยเป็น
เงินทุนในการดำเนินการปฏิสังขรณ์และก่อสร้างร่วมกันจนสำเร็จตามโครงการ

๔.๕.๔ มูลเหตุกำเนิด “พุทธมหาจักรแก่นนคร”

คณะกรรมการพัฒนารุ่นที่สอง โดยการนำของเจ้าอาวาสรูปปัจจุบันกับ
พระมหาสาธินห์ รองเจ้าอาวาส พร้อมทั้งคณะสงฆ์และญาติโยมคัมวัดหนองแขว กับนาย
จตุญ นางจรรยา โอบโคกสูง ได้พิจารณาปรึกษาหารือกันว่า การหาทุนพัฒนาตามวิธีการเดิม
ฝืดเคืองล่าช้า ถ้าเปลี่ยนวิธีใหม่โดยการสร้างพระเป็นของสมนาคุณ แก่ท่านผู้บริจาค
อาจได้ผลดีและรวดเร็ว จึงตกลงพร้อมใจกันสร้างพระบูชา พระกริ่ง พระเครื่อง พระสมเด็จ
และเหรียญท่านหลวงปู่พระครูปลัดบุษบา เนื้อทองคำ เนื้อเงิน เนื้อนวโลหะ เนื้อผงเกสรและ
เนื้อวาน โดยตั้งชื่อว่าพระพุทธมหาจักรแก่นนคร ตามมหามงคลนิมิตว่า

๔.๕.๔.๑ วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๑๔ เป็นวันที่ดาวเคราะห์เข้าสู่
เรือนมหาจักรถึง ๕ ดวง หากใครผู้ใดได้กระทำพิธีมงคลในวันเช่นนี้ ย่อมถึงความสำเร็จทุก
ประการ ซึ่งเป็นคำพยากรณ์ของท่านผู้รู้บันทึกไว้ และ

๔.๕.๔.๒ ได้รับคำแนะนำจากนายบุรี พรหมลักขโณ ผู้ว่าราชการจังหวัด
ขอนแก่นในสมัยนั้นว่า การสร้างพระควรจะอาราธนาพระผู้ใหญ่เป็นประธานจึงจะเหมาะ และ

๔.๕.๔.๓ หลวงปู่อาสภเถระ ได้เมตตาเป็นพิเศษ เพราะเป็นวัดหนองแขว
เป็นวัดของอาจารย์เก่าของท่านเมื่อครั้งท่านเป็นสามเณร ดังนั้น จึงได้ไปกราบอาราธนาพระ
เดชพระคุณท่านหลวงปู่อาสภเถระ เป็นประธานในงานทุกอย่าง ตั้งแต่เริ่มต้นพิธีเททอง ๒๙
พ.ย. ๒๕๑๔ เป็นต้นมาจนถึงพิธีมหาพุทธาภิเษก ปลุกเสก วันที่ ๑๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๑๕
โดยพิธีการดังนี้

๑) เทียนชัย ๑ เล่ม สูงเท่าตัวท่านจากปลายเท้าถึงปลายผม

๒) เทียนพุทธาภิเษก ๑ คู่ ยาวเท่าแขนซ้ายแขนขวาท่าน

๓) เทียนมหามงคล และเทียนวิปัสสนา ๑ คู่ ยาวเท่าขาซ้าย
ขวาของท่าน

๔) เทียนนพคุณ ๙ เล่ม ยาวแค่ศอกของท่าน

๕) เทียนนพเคราะห์ ๑๐๘ เล่ม ยาวแค่คืบของท่าน

๗) ไม้เทียนครบอายุของท่าน

วันนั้นเหมือนกับเป็นวันที่ถอดร่างของท่านหลวงปู่ออกมาเป็น
เครื่องบูชาพระพุทธเจ้าในพิธีมงคลนั้น

๔.๕.๕ มงคลนาม พุทธมหาจักรแก่นนคร

พระบูรณานามว่า พุทธมหาจักรแก่นนคร เป็นพระบูชาที่เรียกได้ว่า “พระผู้
บูรณปฏิสังขรณ์และเนรมิตวัดหนองแขว” อย่างแท้จริง เพราะหลังจากจัดงานประกอบพิธีพระ
บูชารุ่นที่อาศัยเหตุอันเป็นมงคลกาลและนามมงคล จึงทำให้วัดหนองแขว ได้รับความสำเร็จ
ตลอดมา โดยมีความหมาย คำว่า พระพุทธมหาจักรแก่นนคร

“พุทธ” หมายถึง พระสัมมาพุทธเจ้า

“มหาจักร” หมายถึง ดาวเคราะห์ ๕ ดวงคือ
ดาวจันทร์ ดาวพฤหัสบดี ดาวศุกร์ ดาวเสาร์ และดาวราหู จรสู่เรือน
มหาจักรและดาวจันทร์เป็นอุจจาวิลาสด้วย

“แก่นนคร” หมายถึง เมืองขอนแก่น ครั้นจะตั้ง
ชื่อว่า พระพุทธมหาจักรขอนแก่น ก็ไม่ได้คำสัมผัสไพเราะ จึงถวาย
มหามงคลนามว่า “พระพุทธมหาจักรแก่นนคร”



พระบูชา พุทธมหาจักรแก่นนคร

๔.๕.๖ พลังจิต “สัจจาธิฐาน”

ครั้นถึงวันมหามงคลพุทธาภิเษก ๑๗ เมษายน พ.ศ. ๒๕๑๕ ก็ได้พร้อม
หน้ากันตั้งสัจจาธิฐาน ต่อหน้าพระพุทธรวิสุทธิคุณ สุโขทัยโบราณ ซึ่งเป็นพระประธานในโรง
พระอุโบสถและพระพุทธรมหาจักรแก่นนคร ทุกวันว่า ข้าพระพุทธเจ้าทั้งหลายได้พร้อมใจกัน
สร้างพระขึ้นครั้งนี้ ด้วยพลังจิตอันประกอบด้วยศรัทธาอันแรงกล้า โดยมีวัตถุประสงค์ ดังนี้

๑) เพื่อน้อมถวายเป็นพุทธบูชา ธรรมบูชา และสังฆบูชา

๒) เพื่อน้อมถวายเป็นมหาเกตุบูชาแต่ท่านหลวงปู่อาสภเถระ ซึ่งเป็นที่เคารพเคารพอย่างสูงในคราวพ้นจากเคราะห์เข็ญเวรกรรม

๓) เพื่อสะสมทุนพัฒนาวัดหนองแขว

๔) หากบุญญาบารมีของท่านยังมีอยู่ ขอให้ได้คืนยศตำแหน่ง

๕) ด้วยบุญญาธิการครั้งนี้ ขอให้ท่านได้เป็นสมเด็จ (ได้สร้างศาลาสมเด็จรองรับไว้ก่อน)

๖) ด้วยอาณิสสแห่งบุญครั้งนี้ ขอให้ท่านมีชนมายุยืนยาว ได้เป็นร่มโพธิ์ร่มไทรของลูกหลานและสาธุชนพุทธบริษัท โดยความเป็นจอมใจจอมสงฆ์ของชาวไทยสืบต่อไป

“สำเร็จฐาน” ทั้ง ๖ ประการนี้เป็นคำอธิษฐานของคณะกรรมการจัดงานพุทธาภิเษก ปลุกเสกพระพุทธรูปมหาจักรแก่นนครวัดหนองแขว

๔.๕.๗ พุทธรูปมหาจักรแก่นนคร : มงคลแห่งความสำเร็จ

เวลา ๑๗.๐๙ น. ได้ปฐมฤกษ์อันเป็นมหามงคลแล้ว เจ้าประคุณสมเด็จพระวันรัต วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม) สมเด็จพระญาณสังวร (ผู้เป็นองค์ประธาน ได้ตั้งจิตอธิษฐานประกอบพิธีเจิมและจุดเทียนชัย ในขณะนั้นเกิดมหัศจรรย์ลมพัดกระโชกมาอย่างแรง จนธงทิวงกระดาศกระจุยกระจายเต็มพื้นดิน และมีฝนตกรินพลอยๆ ลงมาด้วย แสดงว่า ฤทธาภาพแห่งสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายมีพุทธาภาพเป็นต้น เสด็จสถิตในมหามงคลพิธีแล้ว อย่างน่าอัศจรรย์จริงๆ ลำดับนั้นพระราชคณะขึ้นเจ้าคณะจังหวัดทั้ง ๑๗ จังหวัดเจริญพระพุทธรูปดับลงแล้ว

เวลา ๑๙.๐๙ น .พระเดชพระคุณหลวงปู่อาสภเถระ เจ้าพิธีเป็นองค์ประธานเจิมและจุดเทียนพุทธาภิเษก เทียนมหามงคลและเทียนวิปัสสี พระพิธีธรรมสวดพระคาถาพุทธาภิเษก พระเกจิอาจารย์ทั่วประเทศนั่งปรก ปลุกเสก ตลอดคืน

เวลา ๐๕.๒๙ น .พระเทพรัตนโมลี (พระธรรมราชานุวัตร) ดับเทียนชัยเป็นอันเสร็จพิธี ต่อจากนั้นความสำเร็จ ติดตามมาอย่างไม่น่าเป็นไปได้อีก

๑) พระบูชา ขนาด ๙ นิ้ว ๕ นิ้วไม่พอแจก

๒) พระกริ่งพุทธมหาจักรเนื้อทองคำบริสุทธิ์ไม่พอแจก

๓) เพียงเข้าวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๑๕ ก็รวบรวมทุนที่จ่ายในงานได้ครบจำนวนไม่ต้องเป็นหนี้

๔) ตั้งแต่ ๑๙ เมษายน ๒๕๑๕ เป็นต้นไป รวบรวมทุนพัฒนาวัดได้เกินคาดหมาย

๕) วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๑๕ สลากกินแบ่งรัฐบาลออก ๗๑๗

๖) วันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๑๕ เจ้าประคุณหลวงปู่อาสภเถระ เป็นประธานพิธีวางศิลาฤกษ์ก่อสร้างศาลาการเปรียญ

๗) วันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๑๕ เจ้าประคุณสมเด็จพระวันรัต องค์ประธานจุดเทียนชัย ได้รับสถาปนาขึ้นเป็นสมเด็จพระสังฆราชองค์ที่ ๑๗ แห่งประเทศไทย

เพียง ๓ เดือนก็ได้เห็นความสำเร็จตั้งเจ็ดประการ ผู้ร่วมงานทุกคนเกิดความปลื้มใจ แล้วจึงพร้อมใจกันเข้าเฝ้าสมเด็จพระสังฆราชกราบทูลขอชื่อศาลาการเปรียญ พระองค์ก็ทรงพระเมตตาประทานนามว่า “ศาลาสมเด็จพระสังฆราช” ด้วยพระวาทะ ครั้งต่อมาเมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๑๘ เจ้าประคุณหลวงปู่อาสภเถระ ได้คืนยศเป็นพระพินิจธรรมตามเดิม

วันที่ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๑๘ ก็ได้คืนยศตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์

วันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๒๘ เจ้าประคุณหลวงปู่พระพินิจธรรม ก็ได้รับสถาปนาขึ้นเป็นสมเด็จพระพุฒาจารย์

วันที่ ๓๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๑ ก็ได้เป็นผู้ปฏิบัติหน้าที่สมเด็จพระสังฆราช

วันที่ ๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๓๒ ก็ได้เป็นเจ้าคณะใหญ่หนตะวันออก

วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๓๒ ก็ได้มามอบสัญญาบัตร พัดยศ และผ้าไตรแด่พระสังฆาธิการ ในเขตปกครองคณะสงฆ์หนตะวันออก) ๑๗ จังหวัด (เนื่องในวโรกาสพระราชพิธีเฉลิมพระชนมพรรษา วันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๑ ณ สถานที่ประกอบพิธีวัดหนองแขง อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น

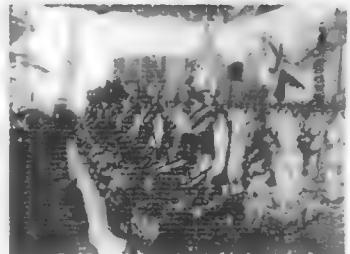
เหตุการณ์ต่างๆ ที่ลำดับมา ไม่น่าเป็นไปได้ แต่ก็เป็นไปแล้ว ทั้งนี้และทั้งนั้นก็เป็นวันรอยยิ้มอันยาวนานแสนนาน และผลแห่งความสำเร็จสมหวังก็ติดตามาจนถึงที่สุดแล้ว จะไม่ให้เกิดความปลื้มใจ ดีใจ และสุขใจได้อย่างไร เพราะเป็นความสำเร็จแก่ยอดปรารถนาของมหาเถรผู้เป็นที่เคารพยิ่งของพวกเราทุกถ้วนหน้า

ส่วนการพัฒนาวัดหนองแขวนั้น ก็บรรลุถึงความสำเร็จตามเป้าหมายทุกประการ โดยได้เปลี่ยนสภาพจากความเป็นของเก่ามาเป็นของใหม่ทั้งนั้น ทุกวันนี้วัดหนองแขวเป็นสถานที่รับภาระแทนคณะสงฆ์จังหวัดขอนแก่นทั้งสองนิกายในการปฏิสังขาร ถวายการรับเสด็จฯ และต้อนรับสมเด็จพระราชาคณะ ตามที่ทางราชการคณะสงฆ์และฝ่ายบ้านเมืองมอบให้ หรือเรียกง่าย ๆ ว่า ปัจจุบันวัดหนองแขว เป็นศาสนสถานที่รับแขกบ้านแขกเมืองนั่นเอง โดยได้รับการสนับสนุนจากทุกฝ่ายด้วยดีตลอดมา หากการต้อนรับ มีการขาดตกบกพร่องด้วยกรณีใดๆ ก็ดี คงเป็นไปได้เพราะความสละสลวยสุดสามารถ ปราศจากเจตนาจริง ๆ

อีกประการหนึ่ง เรื่องที่นำมาเล่าสู่กันฟังนี้ ก็เป็นเพียงความคิดและการทำของผู้เฒ่า ซึ่งอยู่ภายใต้ความอุมัษฐดูแลสนับสนุนจากผู้ใหญ่ตามลำดับชั้นตลอดมา จึงได้รับความสำเร็จทุกประการ

อนึ่ง แม้เจ้าประคุณสมเด็จพระอุสาภเถระ ได้ถึงความเจริญรุ่งเรืองยิ่งๆ ขึ้นมาโดยลำดับนั้น เพราะบุญญาบารมีของท่านเอง และเพราะความดีของผู้สนับสนุน

ซึ่งมองเห็นการณ์ไกล คือเห็นแก่ประเทศชาติ เห็นแก่พระศาสนา และเห็นแก่องค์พระมหากษัตริย์ ซึ่งเป็นสมบัติของชาวไทยทุกชีวิต จะอยู่ในประเทศนอกประเทศก็ยิ่งรักไทย และเป็นไทยอยู่จนถึงความสิ้นสุดแห่งชีวิต จะปล่อยปละละทิ้งกันไม่ได้เลย



พระบูชา

พุทธมหาจักรแก่นนคร



พระประจำวันเกิด

๔.๕.๘ ประเภทวัดอุโมงค์วัดหนองแขว

ในการประกอบพิธีมหาพุทธาภิเษก ปลุกเสก ครั้งนั้น ได้มีสาธุชนผู้มีความเลื่อมใสศรัทธามาร่วมพิธีเป็นจำนวนมาก จากทั่วทุกภาคของประเทศไทย โดยวัดหนองแขว ได้สร้างวัดอุโมงค์ประเภทต่างๆ ดังนี้

- ๑) สร้าง "พระบูชา" พุทธมหาจักรแก่นนคร (พระพุทธรเจ้า ๙ ปาง)
- ๒) สร้างพระประจำวันเกิด หรือพระพุทธรเจ้า ๙ ปาง
- ๓) สร้าง "พระกริ่ง" พุทธมหาจักรแก่นนคร เนื้อทองคำ เงิน และนวโลหะ

- ๔) สร้าง “พระผง” สมเด็จพระพุทธมหาจักรแก่นนคร
- ๕) สร้าง “พระสมเด็จพระนางพญา” พุทธมหาจักรแก่นนคร
- ๖) สร้าง “พระพุทธรูปลีลามหาจักรแก่นนคร”
- ๗) สร้าง “เหรียญสมเด็จพระ” แบบรูปทอง และแบบรมแดง
- ๘) สร้าง “รูปเหมือนหลวงปู่พระครูปลัดนุชบา”

การสร้างพระครั้งนั้น ได้กราบทูล กราบเรียน อารามนา และขอแผ่นทองลงพระคาถาจากพระสังฆาธิการ ตั้งแต่เจ้าอาวาสขึ้นไปจนถึงองค์พระประมุขของพระศาสนา และได้ทรงเมตตาเสด็จมาทรงเป็นประธานจุดเทียนชัย สมเด็จพระธีรญาณมุนี จุดเทียนมหาพุทธาภิเษก และร่วมนั่งปรกพร้อมกับพระเถระจารย์ พระพิมลธรรม (อาสภมหาราเถร) อธิการิศจิตจุดเทียนมหามงคล มีท่านชำนาญ พจนา ผู้ว่าราชการจังหวัดขอนแก่น และนายศิริ เทศประสิทธิ์ ศึกษาธิการจังหวัดขอนแก่น เฝ้าทูลถวาย



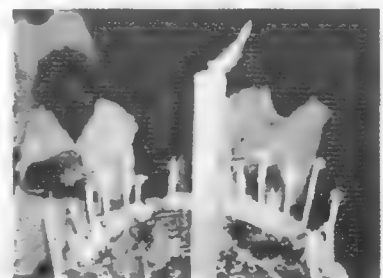
การประกอบพิธีมหาพุทธาภิเษก ปลุกเสก ในครั้งนั้น นับว่าเป็นพุทธมหามงคลอันอุดมสูงสุด ได้ส่งผลให้วัดหนองแขว มีความเจริญรุ่งเรืองมาโดยตลอดถึงปัจจุบัน แม้สาธุชนผู้มาร่วมงาน ล้วนถึงความเจริญรุ่งเรืองสูงส่งแห่งชีวิตครอบครัว ด้วยยศและทรัพย์สินอันอุดมสมบูรณ์ ทั้งสิ้น



๔.๖ น้ำมนต์

๔.๖.๑ กำเนิดน้ำพุทธมนต์*

เป็นที่ทราบกันดีว่า ตลอดเวลาของ



ช่วงพุทธกาล พระพุทธองค์ทรงประดิษฐานพระพุทธศาสนาด้วยการเผยแผ่ธรรม แสดงธรรม เทศนาสั่งสอนอยู่เป็นเวลาถึง ๔๕ พรรษา เฉพาะในพรรษาที่ ๒ ซึ่งตรงกับปีกุด แขนวันหนึ่ง

* พ่อคัมภีร์ มาป้อง อดีตข้าราชการบำนาญ ผู้ประสานเครือข่ายศิษยานุศิษย์ วัดหนองแขว

พระพุทธองค์ทรงรับสั่งกับพระอานนท์เถระว่า “อานนท์เธอจงเรียนเอารตนสูตร^{*}นี้ แล้วจาริกไปในกำแพงเมืองเวสาลี เจริญมนต์รตนสูตรนี้ เพื่อความสวัสดิภาพอันใหญ่ของประชาชนเกิด

ในราตรีนั้น พระอานนท์เถระ ก็ได้เรียนเอารตนสูตรจากพระผู้มีพระภาคเจ้า แล้วก็ประคองบาตรเสลัมย์ของพระพุทธองค์ ซึ่งเต็มไปด้วยน้ำ ตั้งกล्यानจิตประกอบด้วยเมตตา ระลึกถึงพระพุทธคุณ คือพระบารมี ๓๐ ทศน์ ได้แก่ บารมี ๑๐ อุปบารมี ๑๐ และปรมัตตบารมี ๑๐ ซึ่งทรงบำเพ็ญมาและบารมีในปัจจุบันชาติ (ชาติสุดท้าย) จำเดิมแต่เสด็จลงสู่พระครรภ์ เป็นต้น จนตรัสรู้เป็นพระสัมมาสัมโพธิญาณ ประกาศโลกุตตรธรรม ๔ ประการเป็นที่สุด เจริญพระพุทธรตนสูตรนี้ เทียวจาริกไปยังภายในกำแพงเมือง พร้อมด้วยเจ้าลิจจวิทั้งหลาย ติดตามห้อมล้อมเดินไปพลางพรมน้ำพระพุทธมนต์ไปพลาจจนรอบพระนคร



มนุษย์ที่กำลังประสบภัยแต่มีปีศาจและภัยต่างๆ พอลูกน้ำพระพุทธมนต์ที่พระอานนท์เถระเจ้าพรมเท่านั้นก็หายจากโรคภัย มีกำลังสดชื่น ติดตามแวดล้อมพระอานนท์เถระเจ้า ให้ร้องแซ่ซ้องสาธุการดังสนั่น พวกภูตปิศาจที่เข้ามาเบียดเบียนมนุษย์ ครั้นได้ยั้งเสียงก็สะดุ้งตกใจกลัว พากันเลี้ยงออกไป ที่ยังแอบหลบอยู่ตามบ้านเรือนก็แฉ่มฝ่าเรือนและหลบอยู่ เมื่อถูกน้ำพุทธมนต์ของพระอานนท์เถระเจ้า ก็เจ็บปวดจะดับจิต ประดุจสุนัขถูกฟาดด้วยแส้เหล็ก ต่างก็พากันเผ่นหนีอย่างไม่คิดชีวิตด้วยความกลัวอย่างขนพองสยองเกล้า จึงตั้งหน้าวิ่งหนีออกจากเมืองไป โดยไม่หันมามองด้านหลัง ครั้นไปประดังแน่น ยัดเยียดกันที่ประตูพระนคร และเมื่อไม่สามารถจะทนรออยู่ได้ ก็พากันพังประตูเมืองหนีไปจนหมดโดยสิ้นเชิง



^{*} สารเนื้อหารายละเอียดของรตนสูตรนี้ มีอยู่ใน ขุททกนิกาย ธรรมบท พระไตรปิฎก เล่มที่ ๒๕ ข้อที่ ๖ (เป็นบทสวดที่เราคุ้นเคยเพราะเวลาพระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์จะใช้สวดเสมอ บทที่ขึ้นต้นด้วยคำว่า ยังกิญจิ วิตถัง... และยานิธฏาณิ...-ผู้รวบรวมเรียบเรียง

ครั้งพระอานนท์เถระเจ้า จาริกเจริญรตนสูตรประพรมน้ำพระพุทธมนต์ไปจนรอบพระนครแล้ว ก็พามหาชนซึ่งติดตามมาเป็นอันมากเข้าเฝ้าพระบรมศาสดายังที่ประทับ ลำดับนั้น พระผู้มีพระภาคเจ้าก็ทรงพระมหากรุณาประทานธรรมเทศนาตั้งแต่เบื้องต้นจนประกาศจตุราริยสัง^๑ ให้มหาชนชื่นชมโสมนัส ปรีดาปราโมทย์ เกิดศรัทธากล้าหาญ ประกาศตนเป็นพุทธมามกะเป็นอันมาก

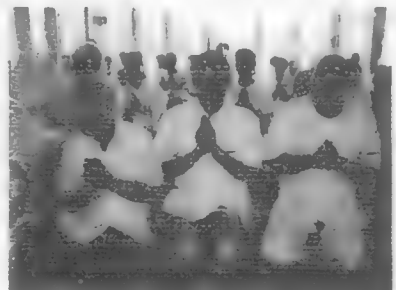
พระบรมศาสดา ทรงพระมหากรุณาประทานพระธรรมเทศนาอยู่จนถึง ๗ วัน ครั้นทรงทราบว่ภยทั้ง ๓ ประการสงบแล้ว และประชาชนมีความสุขทั่วกันดีแล้ว ก็ทรงอ่ำลาพระเจ้าลิจจวี เสด็จพระพุทธดำเนินกลับพระนครราชคฤห์ ด้วยพระเกียรติยศซึ่งพระเจ้าลิจจวีและมหาชนพร้อมกันจัดบูชาถวายอย่างโอฬาร แม้พระเจ้าพิมพิสารและข้าราชบริพาร ตลอดจนชาวนครราชคฤห์ ก็มีความยินดีพากันไปต้อนรับพระบรมศาสดาที่ริมฝั่งแม่น้ำคงคา เพื่อให้เสด็จกลับมาประทับจำพรรษาที่ ๓ ณ พระเวฬุวันมหาวิหาร สมดังมโนปณิธานที่ทรงตั้งไว้

(พ่อคำกั๊ว มาป้อง)

๔.๖.๒ น้ำมนต์กับการเจริญศรัทธา^๒

บูรพาจารย์วัดหนองแขว โดยมีพระเดชพระคุณหลวงปู่พระครูปลัดนุชบา เป็นต้น จึงได้ให้ความสำคัญกับพระสูตรนี้ ได้ท่องบ่นสาธยายพุทธคุณ ธรรมคุณ สังฆคุณ ไม่ว่าจะเป็นการทำวัตรเช้า ทำวัตรเย็น เจริญพุทธมนต์ในพิธีกรรมต่างๆ ภายในวัด ได้ให้ความสำคัญกับการทำน้ำพุทธมนต์เป็นอย่างยิ่ง

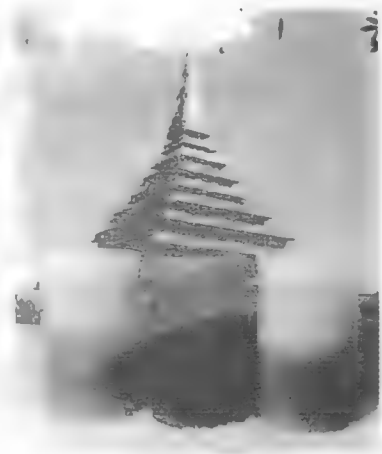
เล่าที่คณะสงฆ์วัดหนองแขว ได้รับอาราธนาไปเจริญพุทธมนต์ ฉันทะ ฉันทะในชุมชน ต่างชุมชน และหรือในจังหวัดต่างๆ หรือต่างประเทศ พระเดช



^๑ หมายถึง อริยสัง ๔ คือความจริงอันประเสริฐ ๔ ประการ ได้แก่ ๑) ทุกข์ ๒) สมุทัย ๓) นิโรธ และ ๔) มรรค-

^๒ ประจวบ ลางคุณานนท์ คนดีศรีขอนแก่น ๒๕๓๗

พระคุณท่านเจ้าคุณพระเทพวงศาจารย์ (ตั้งแต่สมัยเป็นพระมหาคุณ ขนุนทิโก เป็นลำดับมา) ได้นำน้ำพระพุทธมนต์ติดยามเข้าไปในบ้านเจ้าภาพด้วยเสมอ พอถึงที่ประกอบพิธีแล้ว จะนำน้ำพุทธมนต์ที่เตรียมใส่ขวด หรือถุงพลาสติกนั้นเทลงใส่บาตรน้ำมนต์ แล้วนำน้ำสะอาดไปเติมลงบาตรน้ำมนต์ที่เจ้าภาพเตรียมไว้ เพื่อประพรมให้เกิดความเป็นสิริมงคลแก่เจ้าภาพด้วยตลอดมา



น้ำมันมนต์
สืบทอดจากหลวงปู่

๔.๗ น้ำมันมนต์

น้ำมันมนต์ ไม่ใช่ น้ำบริสุทธิ์ที่นำมาเสกเป่าสวดพระคาถาเพื่อให้เป็นน้ำมัน แต่กลับนำน้ำมันมาปลุกเสก ลงคาถาอาคม จึงเรียกว่า “น้ำมันมนต์”

๔.๗.๑ วิธีการทำน้ำมันมนต์

เรื่องการหุงหาน้ำมัน เป็นเรื่องยุ่งยากซับซ้อนมาก จนกว่าจะเป็นน้ำมันมนต์ให้คนทั่วไปได้นำไปใช้นั้น มีกระบวนการหลายขั้นตอน คือ

๔.๗.๑.๑ ต้องเตรียมพืชสมุนไพร

๔.๗.๑.๒ เคี้ยวหรือสกัดเอาน้ำมันจากสมุนไพร

โดยขั้นแรก ต้องนำสมุนไพรสดๆ มา แล้วสับโขลกแล้วนำมาต้มเคี้ยวไฟร้อนๆ จนขึ้นสีออกเหลืองๆ ก็ต้องนำมาให้หลวงพ่อบุญเจ้าอาวาสทำพิธีปลุกเสก ตามกรรมวิธีของเจ้าของน้ำมันมนต์ คือ พระเดชพระคุณหลวงพ่อบุญพระเทพวงศาจารย์ หรือเจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน

๔.๗.๒ พิธีกรรมการหุงน้ำมันมนต์

๔.๗.๒.๑ พืชวัตถุ พืชที่สามารถนำมาทำน้ำมันมนต์ มีดังนี้

๑) หัวบอน

“ พระสายทอง ญาณสโร ในอดีตสมัยบวชเป็นพระภิกษุ (รอบแรก) เป็นพระสงฆ์ผู้ร่วมพัฒนาวัดหนองแขง ร่วมกับหลวงพ่อบุญพระเทพวงศาจารย์ ปัจจุบัน กลับมาบวชอีกครั้ง (รอบสอง) เพื่ออุทิศตนปฏิบัติธรรม เมื่อเดือนมีนาคม ๒๕๔๙ โดยอาศัยอยู่ในวัดหนองแขง

๒) หัวฮีนุก (ฮิปลูกใหญ่)

๓) หัวกลอย

๔) ก้านสะเดา (หนึ่งกำมือ)

๕) ก้านขี้เหล็ก (หนึ่งกำมือ)

๔.๗.๒.๒ วิธีทำ

๑) สับให้ละเอียด แล้วคั้นเอาน้ำ นำน้ำที่ได้มากรอง

๒) เอามะพร้าวมาขูด เพื่อเอาน้ำกะทิ

ทั้งสองอย่างนี้ใช้ปริมาณเท่ากัน

๓) ตั้งกะทะเคี่ยวให้เป็น

น้ำมัน บางส่วนตักตะกอนมีกลิ่นที่หอมมาก

๔) เอาน้ำมันมะพร้าวมา

ผสมอีก ๑ ปีบ โดยเทลงที่กะทะ เพื่อทำการเคี่ยวต่อ
พอประมาณให้น้ำมันเข้ากัน แล้วยกลงมากรองให้สะอาด
เมื่อกรองสะอาดแล้วก็จะเอามาขึ้นตั้งแห้งไปผสม
พอประมาณ

๔.๗.๒.๓ กรรมพิธี : แต่งขันธห้า

ขันธแปด ปลุกเสกด้วยพุทธคุณ ธรรมคุณและสังฆคุณ
๑๐๘ จบ

๔.๗.๒.๔ อาถรรพณ์ : พึงระวังการ

อยากลอง เช่น เด็กดีกัน มีคนตกจากที่สูงลงสู่ที่ต่ำ เป็นต้น

๔.๗.๓ สรรพคุณอันลือเลื่อง

น้ำมันมนต์ของหลวงปู่ วัดหนองแขว

เป็นที่เรื่องลือกันในหมู่สาธุชนคนทั่วไป เมื่อใครได้นำไปใช้

แล้วเห็นผลเป็นที่ประจักษ์ โดยได้พูดกันปากต่อปาก คำต่อคำ เป็นการประชาสัมพันธ์หรือ
บอกกันต่อๆ ไปเองอย่างอัตโนมัติ โดยไม่ต้องมีการว่าจ้างสื่อใดๆ เพื่อโฆษณาทั้งสิ้น แม้ใน



น้ำมันมนต์
สืบทอดจากหลวงปู่



พ่อประจวบ ลางคูลานนท์

โรงพยาบาลที่คนไข้ได้รับบาดเจ็บแล้วไปรักษา คนไข้ก็ยังแอบซ่อนน้ำมันมนต์หลวงปู่เอาไว้ เพราะกลัวคุณหมอทั้งหลายเห็นแล้วจะตำหนิเอา

๔.๗.๔ ตัวอย่างผู้ใช้ที่ได้ผล

มีเรื่องเล่าสืบกันมาหลายครั้งที่เกิดเหตุเภทภัยถึงเคราะห์หามยามร้ายต่างๆ นานา จะเป็นการได้รับอุบัติเหตุ หรือไฟไหม้ก็ดี น้ำร้อนลวกก็ดี สารพัดที่มี ก็ต้องอาศัยใบบุญน้ำมันมนต์หลวงปู่เป็นที่พึ่งบางครั้งบางคราว คนป่วยมาให้ท่านหลวงปู่เจ้าอาวาสทำพิธีเป่าเสก ๓ พวด อะไรทำนองนี้ก็มี ซึ่ง คนไข้ก็ได้กำลังใจให้อาการดีขึ้น หรือถึงกับหายไ้เลยก็มีหลายครั้ง

๔.๗.๕ อิทธิฤทธิ์น้ำมันมนต์ วัดหนองแขว^{๑๑}

เมื่อพูดถึงน้ำมันมนต์ วัดหนองแขวเมืองเก่าขอนแก่นแล้ว น้อยคนที่จะไม่รู้จัก ปัจจุบันคือวัดหนองแขว พระอารามหลวง ตั้งอยู่ที่บ้านเมืองเก่า ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น โดยมีพระเดชพระคุณพระเทพวงศาจารย์ (คุณ ขนุดิโก ป.ธ.๔ เป็นเจ้าอาวาส) ส่วนตัวผมเรียกท่านว่าหลวงพี่ มหาคุณ มาตั้งแต่สมัยผมเป็นเด็กคือ ๕๐ กว่าปีผ่านมาแล้ว ท่านเป็นเจ้าอาวาสวัดหนองแขวต่อจากหลวงปู่พระครูปลัดบุษบา



พ่อบุญเกิด ทิมพัวเมธากุล
ผช.ผจก.รร.การกุศลวัดหนองแขว

หลวงปู่พระครูปลัดบุษบา ท่านเป็นพระเกจิอาจารย์ดังมากสมัยนั้น โดยท่านมีชื่อเสียงในทางทำน้ำมันมนต์รักษาโรคภัยไข้เจ็บต่างๆ ให้ญาติโยม สมัยผมเป็นเด็กวันหยุดเรียนเสาร์-อาทิตย์ จะไปหาปลากัดกับเพื่อนๆ ในตลาดรอบริมบึงบอน (คือบึงแก่นนครปัจจุบัน) ในขณะที่เพื่อนหาปลากัด ผมก็จะแวะวัดต่างๆ แวะริมบึงอาทิวัดธาตุก็แวะคุยกับหลวงปู่เฮล่ว (ปัจจุบัน คือพระธรรมวิสุทธิอาจารย์) เจ้าอาวาสวัดธาตุ พระอาราม



^{๑๑} ประจวบ ลางกุลานนท์ คนดีศรีขอนแก่น ๒๕๓๗

หลวง) วัดกลาง แวะคุยกับหลวงพี่น้อย (ปัจจุบัน พระครูมงคลสารนิเทศ เจ้าอาวาสวัดกลาง เมืองเก่า) ส่วนวัดหนองแขง เข้ามากราบหลวงปู่บูชา (ท่านเรียกผมว่า ไช้ขาว) ซึ่งแรกทีเดียว ผมยังไม่รู้จักกับหลวงพี่มหาคุณ (พระเทพวงศาจารย์ เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน) มารู้จักและคุ้นกับท่าน หลังจากหลวงปู่พระครูปลัดบูชา มรณภาพไปแล้ว

กิตติศัพท์เลื่องลือมานานสำหรับน้ำมันมนต์วัดหนองแขงของหลวงปู่บูชา คือเคยเอาหางควายต้อนไปต่อกับหางควายดำ และแล้วมันก็ใช้งานเป็นหางของมันได้ดีปกติ หลังจากนั้นก็เล่าสืบต่อกันมาเรื่อยๆ ตั้งแต่ผมยังเป็นเด็กจนเป็นตำนานของวัดหนองแขงตลอดมาถึงปัจจุบัน และจะเล่าสืบกันต่อไปไม่สิ้นสุด

มาถึงเรื่องส่วนตัวของผม เมื่อปลายแก่ๆ ของวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๒๔ เวลาประมาณ ๑๗.๐๐ น. ผมและภรรยาซ้อนท้ายรถจักรยานยนต์กันเพื่อจะไปกราบลาท่านเจ้าอาวาสวัดป่าแสงอรุณ (พระเทพวรคุณ) และตั้งใจจะไปอีกทุกวัดเพื่อเดินทางไปรับตำแหน่งประชาสัมพันธ์จังหวัดเพชรบูรณ์ พอขึ้นรถขึ้นมานถนนใหญ่ทางโค้งเลยโรงสีมาก็ประสบอุบัติเหตุรถจักรยานยนต์ตำรวจไล่แซงรถยนต์กระบะบรรทุกที่กำลังขับหนีตำรวจมาชนรถผมที่จอดแอบขายอยู่พอดี ทำให้ผมแขนท่อนบนหัก ขาขวาสะบ้าแตก ภรรยาผมขาขวาท่อนล่างหัก มีผู้ใจบุญมาช่วยนำขึ้นรถส่งโรงพยาบาลในเวลาต่อมา คุณหมอและคุณพยาบาลได้ช่วยกันทำเฝือก แขน-ขาห้อยระโยงระยางในห้องอุบัติเหตุ

เวลาประมาณ ๕ ทุ่ม เศษของคืนนั้น หลวงพี่มหาคุณ (ท่านเป็นพระครูธรรมสารสุนนท์ เจ้าอาวาสวัดหนองแขง สมัยนั้น) ทราบข่าวการประสบอุบัติเหตุผมทางสถานีวิทยุที่เพื่อนจัดและเขาได้เล่าเรื่องของผมออกข่าว ท่านและลูกศิษย์คนหนึ่งได้ไปเดินตามหาผมตามตึกต่างๆ จนพบ (สมัยนั้นไม่มีคอมพิวเตอร์) ท่านบอกผมว่า "จวบ ลงกระดิกนิ้วสิ" ผมกระดิกนิ้วให้ท่านดู ท่านบอกว่า ถ้าหมอเขาจะตัดแขน อย่าให้เขาตัดนะ และท่านก็หยิบเอาขวดน้ำมันมนต์จากย่าม เทกรอกลงไปเฝือกแขนผมและภรรยาด้วย

ด้วยอานุภาพน้ำมันมนต์ที่ศักดิ์สิทธิ์ของท่านเจ้าอาวาสวัดหนองแขง ในวันนั้น ทำให้ชีวิตผมในวันนี้ ถ้ามองภายนอกหรือคนรุ่นใหม่ไม่เคยทราบเรื่องอุบัติเหตุของผม ก็จะเห็นผมและภรรยามีสภาพร่างกายที่เหมือนชาวบ้านโดยทั่วๆ ไป ขณะนี้ ผมและภรรยาได้ระลึกถึงอานุภาพของพุทธคุณ ธรรมคุณและสังฆคุณอยู่ตลอดเวลา และตั้งใจทำในสิ่งที่ดีงามตลอดไป น้ำมันมนต์ของวัดหนองแขงเมืองเก่าขอนแก่นจะตราตรึงกับผมและครอบครัวไปจนตลอดชีวิต และเป็นกำลังใจในการที่จะประกอบแต่กรรมดีให้ชีวิตมีคุณค่าตลอดไป

ท่านผู้ใดมีทุกข์ในชีวิต หากผมและภรรยาพอที่จะช่วยตามอัธยาศัย ขออย่าได้เกรงใจ ขอให้บอกหากไม่เหลือวิสัย ผมและภรรยาคิดเต็มใจ เพื่อเป็นความสบายใจ และเพื่อถวายเป็นพุทธบูชา ธรรมบูชาและสังฆบูชาส่วนหนึ่งด้วย

(ประจวบ ลางกุลานนท์)

๔.๗.๖ เลี้ยวหนึ่งของความทรงจำ^{๑๑}

พ.ศ. ๒๕๑๗ เข้ามาเป็นครั้งแรกเพื่อฝากตัวเป็นลูกศิษย์ของวัดหนองแขว ขณะนั้นวัดหนองแขวเริ่มพัฒนา เมื่อแรกเข้ามานี้ก็รับใช้ท่านพระครูธรรมสารณสุมนต์ โดยมีหน้าที่บริการทั่วๆ ไป เพราะมีรถยนต์ส่วนตัว จนถึง พ.ศ. ๒๕๒๓ ได้พาหลวงพ่อบุไปรับ พระพุทธเจ้าเก้าปาง ประมาณตีหนึ่งกว่าๆ เกิดน้ำท่วมถนนตั้งแต่โนนตาเถร จนเกือบถึงสี่ดา ระยะทางประมาณหนึ่งกิโลเมตร โดยหลวงพ่อบุเดินถลบนงเดินนำหน้า ซึ่งมีกระแสน้ำแรง จนทำให้มีความเป็นห่วง แต่ก็ไม่รู้จะทำอย่างไร เพราะไปแค่สองเท่านั้นทำให้หลวงพ่อบุเปียกทั้งตัว

วันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๒๑ ขณะนั่งรถทัวร์ เข้ากรุงเทพฯ กับคุณหมอบุประทีป รถทัวร์ชนกับรถชนทรายระหว่างเมืองพลกับท่าสิดา ปรากฏว่าขาขวาหัก ๓ ท่อน ข้างซ้ายหัก ๒ ท่อน ได้นอนโรงพยาบาลศูนย์ขอนแก่นนานประมาณ ๑ เดือน ทางหลวงพ่อบุก็ได้ไปเยี่ยม ตอนกลางคืนทุกคืน โดยนำน้ำมันมนต์ไปทาให้และเป่าทำให้หายปวด ทางคุณหมอบุบอกว่า อีกสามเดือนจึงจะยืนได้ หลวงพ่อบุบอกให้กลับบ้าน โดยหลวงพ่อบุเป็นผู้เอาน้ำมันมนต์ไปทา และเป่าให้ ปรากฏว่าหลวงพ่อบุทำให้เพียงหนึ่งอาทิตย์ ก็ลุกขึ้นยืนได้เลย ครบหนึ่งเดือนยืนได้ เต็มตัวและหัดเดินทีละก้าวได้ครบสามเดือนก็ขับรถได้ โดยมีเผือกอ่อนใส่และสามารถพา หลวงพ่อบุไปกรุงเทพฯ ได้ หลังจากนั้นก็ได้รับใช้ทางวัดตลอดมา

ส่วนการสร้างพระมหาธาตุแก่นนครนี้ ก็มีส่วนร่วมโดยเป็นผู้ตรวจรับ เหล็กที่เอามาสร้างพระมหาธาตุฯ ทั้งหมด และเป็นกรรมการดูแลประจำวันพุธ ซึ่งมีคุณพ่อ พันธุ์ พรหมชมชา คุณพ่อทองดี นันหนองบัว และคุณพ่อติแก แซ่เล็ก ฝ่ายพระสงฆ์ก็มีหลวงตา เต็ม หลวงตาสมาส เข้าเวรประจำวันพุธ แม้แต่ทุกวันนี้ถ้าทางวัดมีการมีงานก็ได้เข้าร่วม

^{๑๑} อาจารย์เจตน์ ไชยคำ ผู้มีความใกล้ชิด และผูกพันกับวัดหนองแขว และเคารพพระเดชพระคุณหลวงพ่อบุ พระเทพวงศาจารย์ เจ้าอาวาสวัดหนองแขว ตั้งแต่การเริ่มพัฒนาวัดยุคแรกจนถึงปัจจุบัน-ผู้รวบรวมเรียบเรียง

กิจกรรมทุกครั้ง ที่เล่ามานี้เป็นแค่เลี้ยวหนึ่งแห่งความทรงจำเท่านั้น (ส่วนที่ไม่ได้เล่าและเล่าไม่ได้มันหลายเลี้ยวจริงๆ)

(อาจารย์ เจตน์ ไซยาคำ)

๔.๗.๗ ลูกมะตูม^{๑๒}

อีกเรื่องหนึ่ง ที่ไม่ได้เลย คือ เรื่องเกี่ยวกับหญิงมีครรภ์ (หญิงตั้งท้อง) กล่าวคือเมื่อก่อนนี้ใครมีท้องไส้ท้องแก่โย่โย่ใกล้จะคลอดเต็มที่จะมาหาหลวงพ่เจ้าอาวาส (หลวงพ่คุณ ขนติโก) เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน) หลวงพ่ท่านก็ประพรมน้ำพุทธมนต์ให้ เสร็จก็จะยื่นผลมะตูมที่ลงคาถาเสกเป่าเรียบร้อยแล้ว ให้เพื่อเอาไปต้มกิน

ปรากฏว่า ทุกคนที่นำมามะตูมที่ลงคาถาของคุลีมาลสูตร ได้ผลเป็นที่น่าพอใจทุกราย กล่าวคือ จะคลอดง่ายเหมือนกับเทน้ำออกจากท่อ นี่เป็นปรากฏการณ์ที่ข้าพเจ้าได้ยินกับหูและได้ดูด้วยตา เพราะสมัยก่อน ข้าพเจ้าเคยได้เป็นผู้ทำหน้าที่ไปหา หรือไปขอลูกมะตูม ไม่ว่าจะเป็นลูกอ่อน ลูกแก่ เพื่อนำมาถวายท่าน ซึ่งลูกมะตูมเอามาเท่าไรก็ไม่พอกับความต้องการของประชาชน เพราะคนที่ต้องการหรืออยากได้มีมากเหลือเกิน บางครั้งจารหรือลงคาถาแทบจะไม่ทัน น่าอัศจรรย์จริงๆ

๔.๗.๘ ประสพการณ์ตรงสรรพคุณน้ำมันมนต์^{๑๓}

ครั้งหนึ่ง จากประสบการณ์ตรงที่เจอด้วยตนเอง มีเด็กสองคนพี่น้อง อายุประมาณ ๖-๗ ปี พวกมันเล่นน้ำมันเบนซิน เพราะพ่อเป็นคนขับแท็กซี่ เมื่อได้น้ำมันมาก็เอาไปจุดเล่นลองดู จึงเกิดไฟไหม้ขาสองข้าง แต่คนหนึ่งโดนนิดหน่อย พ่อก็พามาที่วัดหนองแขวง ผู้บันทึกมาเห็นพอดี ก็เอาน้ำมันมนต์นี้มาทาให้ โดยให้พ่อขับรถไปซื้อฟักทองเพื่อจะเอาเหยื่อในมาแปะแผล แต่พ่อก็กลับมาปรากฏว่า ลูกชายหายแล้ว ยาแก้พิษสัตว์กัดต่อย ให้เอามูลโค-กระบือมาแปะตรงที่โดนกัดต่อย ไม่นานก็จะหายปวดทันที

^{๑๒} พระครูสุจิตคุณสาร (สมจิต ฐจิตโต วรชาริ) รองเจ้าอาวาสวัดหนองแขวง เล่าความหลังครั้งที่เคยเป็นสามเณรน้อยที่คอยรับใช้นหลวงพ่เจ้าอาวาส-ผู้รวบรวมเรียบเรียง

^{๑๓} พระสายทอง ญาณสีโล เป็นพระที่มีความผูกพันเกี่ยวกับการทำน้ำมันมนต์ โดยเคยเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญเกี่ยวกับการประกอบน้ำมันมนต์ ช่วยเหลือท่านเจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน เพื่อรองรับความต้องการของสาธุชนผู้มีศรัทธา และเลื่อมใสมาบูชาไปใช้ตามควรแก่กรณี-ผู้รวบรวมเรียบเรียง

บทที่ ๕ นันทาศนศิษยานุศิษย์

นันทาศณะ หมายถึง ความคิดเห็นจากการได้สัมผัสและได้เห็นในสิ่งที่ผ่านมาของ
ลูกศิษย์วัดหนองแขว ที่ได้เข้ามาฟังพาวาอาศัยบุญ ในการศึกษาเล่าเรียนทั้งทางคฤโลกและ
คฤธรรมของลูกศิษย์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยเล่าถึงประสบการณ์ในสิ่งที่ตั้งถามที่ตนเองได้
เรียนรู้จากวัด เพื่อเป็นการถ่ายทอดให้คณะศิษย์จากรุ่นเก่า สู่รุ่นปัจจุบัน และสู่รุ่นใหม่ต่อไป
อันเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความดีงาม เพื่อเป็นการบูชาบูรพาจารย์ในโอกาสที่จัดงานรำลึก
และออนซอนวัดหนองแขว ๒๑๗ ปี เป็นการสร้างสถาบันวัดหนองแขวให้เป็นปึกแผ่น เพื่อ
“ฮักแพง เบิ่งแงกัน” ตลอดถึงให้ศิษยานุศิษย์มีส่วนร่วมร่วมกับกิจกรรมต่างๆ ของวัดต่อไป

๕.๑ กำลังฝัน : เติมเต็มฝันให้เป็นจริง*

เรื่องนี้เกิดขึ้นเมื่อ พ.ศ.๒๕๔๗ โดยคุณณัฐยา คุณบุญไ้ ได้ถวายบ้านเลขที่ ชั้นที่ ๔
ให้เป็นที่พักสงฆ์วัดพุทธมงคลวรานันทาราม โดยพระมหาภิรมย์ เป็นผู้ปฏิบัติหน้าที่เจ้าอาวาส
ครั้นออกพรรษาแล้ว ได้รับความเมตตาจากพระเดชพระคุณพระธรรมปริยัติโมลี เจ้าคณะ
ภาค ๙ เจ้าอาวาสวัดหินกรนิมิต นนทบุรี เป็นประธานพิธีทอดผ้ากฐิน

เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๘ ได้เข้าบ้านเลขที่... เป็นสำนักสงฆ์ โดยมีพระมหาสุเมธ สิริบุโ
เป็นผู้ปฏิบัติหน้าที่เจ้าอาวาส และทางวัดได้จัดหาสถานที่ตั้งวัดเป็นการถาวรในปี พ.ศ .
๒๕๔๘ นี้ โดยได้พบที่ดินแปลงหนึ่ง มีเนื้อที่ประมาณ ๒ ไร่ ๒๐ ตารางวา มีบ้าน ๑ หลัง มีอยู่
ซ่อมรถ ๑ หลัง ติดประกาศขายไว้ในราคา ๕๔๐,๐๐๐ ยูโร กำลังฝันและอยากเติมฝันให้เป็น
ความจริงในการหาจุดปัจจัยซื้อที่ดินดังกล่าว เพื่อสร้างวัดทดแทนที่ดินที่กำลังเช่าเป็นสำนัก
สงฆ์ในปัจจุบัน และมีความเหมาะสมที่จะดัดแปลงเป็นวัดมากๆ โดยถือมงคลกาลดังนี้

๕.๑ เป็นที่ดินตั้งอยู่ในเขตนครไฮร์เติลแบร์ค เป็นเมืองประสูติกาลของ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล รัชกาลที่ ๘

* เป็นความฝันที่พระเดชพระคุณหลวงพ่อ พระเทพวงศาจารย์ (คุณ ขนติโก ป.ธ.๔) ได้ปรารภในฐานะที่เป็น
ศิษย์ของหลวงปู่ชบา สุมโน เพื่อประกาศให้ศิษย์รุ่นน้องและศิษยานุศิษย์ของพระเดชพระคุณฯ ได้ทราบทั่วกัน เพื่อจะได้
ร่วมกันสร้างวัดในต่างประเทศขึ้นบูชาสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ถวายเป็นพระราชกุศล และเป็นบารมีธรรมนำตนพ้น
จากวิภวภูตสงสารในที่สุด-ผู้รวบรวมเรียบเรียง

๕.๒ เป็นปีที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๘ มีพระชนมพรรษาครบ ๘๐ พรรษา

๕.๓ วัดพุทธมงคลวรานันทารามนี้มีวัตถุประสงค์สร้างขึ้น เพื่อทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายพระราชกุศล พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๘ และทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวาย เป็นพระราชกุศลเทิดพระเกียรติ ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ ทรงครองสิริราชสมบัติ ครบ ๖๐ ปี และทรงมีพระชนมายุครบ ๘๐ พรรษา ในปี พ.ศ. ๒๕๕๙ และ ปี พ.ศ. ๒๕๕๐ ที่จะถึงนี้

จึงเป็นปณิธานมงคล มหาวิโรกาส อันดีอย่างยิ่ง ที่กำลังฝันและเติมเต็มฝันให้เป็นจริง ในการก่อสร้างวัดถวายเป็นพระราชกุศล อันเป็นมงคลกาลที่จะใดมาเปรียบปานมิได้

พระเทพวงศาจารย์

เจ้าอาวาสวัดหนองแขว พระอารามหลวง

๕.๒ ความผูกพันในอดีต ฐานไวยาวัจกรวัดปัจจุบัน^๒

๕.๒.๑ บทบาทคณะกรรมการกับการพัฒนา

กระผมได้เห็นคณะกรรมการชั้นผู้ใหญ่ในการบริหารงานวัด ซึ่งประกอบไปด้วย คุณพ่อเคนน้อย พรประพันธ์ คุณตาคุณ เนาว์โสภา พ่อใหญ่เส็ง อภินาคพงษ์ คุณพ่อชาย พิพัฒน์ พ่อใหญ่ขาว เชียงนางาม พ่อใหญ่มี นามศิริ พ่อใหญ่สีทน มีเมืองเก่า พ่อใหญ่เต็ม เกื่อนแก้วสิงห์ พ่อใหญ่คำ เมืองเก่า พ่อน้อย นามบุญเรือง พ่อใหญ่ไมย์ ทองเกิด พ่อใหญ่โห นามมนตรี พ่อใหญ่พิมพ์ ชินดำหาญ พ่อใหญ่เสน พิพัฒน์ พ่อใหญ่เอี่ยม ชามมภู พ่อใหญ่จี บงกช พ่อใหญ่ทน สีทองกลาง พ่อเคน ประไพระนัง พ่อปิยะ โยวะบุตร พ่อตั้ง สิ้นพันธ์ พ่อทองดี นันหนองบัว พ่อสมร คำบุตตา พ่อบุญ ชาติสุด พ่อสอน มาพล พ่อนิพนธ์ สีหามาตย์ พ่อน้อย กุลรังษี พ่อกุล คำพิลัง พ่อชาย สุณีย์ พ่อไสว จันทรา พ่อองค์ ชินวงษ์ พ่อเถร อาดี พ่อเหรียญ ยศหานาม พ่อแก้ว ทองยศ พ่อจิ บุญผา พ่อพันธ์ พรหมชมชา

^๒ พ่อติแก แร่เล็ก ได้รับการแต่งตั้ง “เป็นไวยาวัจกรวัดหนองแขว” ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๙ ปัจจุบันเป็นผู้อุทิศเวลาตนเองให้กับวัดเพื่อช่วยเหลืองานหลวงพ่อกิจกรรมของวัดด้วยความสมัครใจ-ผู้รวบรวมเรียบเรียง

พ่อจันทร์ นิมพิลา พ่ออำคา แก้ววิเศษ พ่อติแก แซ่เล็ก พ่อนึก นามศิริ โดยพ่อใหญ่ทน ศรีทองกลาง ทำหน้าที่เป็น "ขุนดิน"^๑ ประจำหมู่บ้าน

สำหรับผู้ที่ทำหน้าที่เสมือนเป็นหัวหน้า คือคุณพ่อใหญ่เคนน้อย พรประพันธ์ เช่น กิจกรรมวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๐ มีการประชุมเพื่อเลือกตั้งเจ้าอาวาสวัดหนองแขว คุณพ่อเคนน้อย พรประพันธ์ ได้ยกมือขึ้นอภิปรายว่า "จะเอาหม่อมมหาคุณรูปเดียว นอกนั้นบ่อเอา"

ที่ประชุมทั้งหมด ยกมือขึ้นสนับสนุน จึงเป็นเหตุให้คณะสงฆ์จังหวัดขอนแก่น แต่งตั้งให้ พระมหาคุณ ขนฺติโก เป็นเจ้าอาวาสวัดหนองแขว ในปี พ.ศ.๒๕๑๑ จนถึงปัจจุบัน

๕.๒.๒ ยุคพัฒนา : กรรมการยุคยังเติร์ก มวย ๔๖ บาท

ปกติที่วัดหนองแขว เมืองเก่า จะมีกรรมการอยู่ ๒ ระดับ คือ กรรมการชั้นผู้ใหญ่ และกรรมการชาวหนุ่ม ซึ่งในสมัยนั้น ทหารหนุ่มได้ทำรัฐประหารและเรียกตัวเองว่า กลุ่มยังเติร์ก จึงเป็นเหตุให้กรรมการหนุ่มๆ เรียกตัวเองว่า กรรมการหนุ่มยังเติร์ก ซึ่งการบริหารงานของวัดหากมีการใช้แรงงาน กรรมการกลุ่มยังเติร์กจะเรียนเชิญกรรมการชั้นผู้ใหญ่ให้มาเป็นประธาน ส่วนการใช้แรงงานจะมีแต่กรรมการกลุ่มยังเติร์กเป็นผู้จัดการ

เมื่อจัดงานฉลองอุโบสถ (หลังเล็ก ปัจจุบัน) กลุ่มยังเติร์กได้พร้อมใจกันจัดมวยฟรี ๓ วัน ๓ คืน โดยการพิมพ์บัตรขายล่วงหน้า และให้หนุ่มสาวจัดทำดอกไม้ติดหน้าอกชาย ซ่อละ ๑๐ บาท เงินที่ขายบัตรล่วงหน้าและขายดอกไม้จะเอามาไว้เป็นค่าตัวนักมวย เพราะในวันงานเปิดให้ดูฟรี เงินที่ได้จากการขายดอกไม้แต่ละวันที่ผ่านไป กรรมการกลุ่มยังเติร์ก จะรวบรวมส่งให้กรรมการชั้นผู้ใหญ่ทุกวัน เวลาปฏิบัติจริงของการจัดมวยนี้ ค่าตัวนักมวยในแต่ละวัน เช่น วันแรกก็จะนำเอาเงินขายบัตรล่วงหน้าเตรียมมาจ่ายให้ วันที่สองก็จะเอาเงินขายบัตรล่วงหน้ามาจ่าย เป็นอย่างนี้จนวันที่สามเงินจ่ายค่าตัวนักมวยขาดอยู่ ๔๖ บาท จึงได้ไปขอเบิกเงินจากการขายดอกไม้ที่ส่งให้กรรมการชั้นผู้ใหญ่ไปแล้วมา

^๑ คำว่า "ขุนดิน" เป็นคำที่ใช้เรียกบุคคลผู้ทำหน้าที่ประชาสัมพันธ์หรือเป็นผู้แจ้งข่าวแก่สมาชิกภายในหมู่บ้านหรือในชุมชนแต่ละหมู่บ้าน เพราะในสมัยก่อนจะไม่มีเครื่องอำนวยความสะดวกในการประชาสัมพันธ์กิจกรรมของชุมชนเหมือนกับปัจจุบันที่มีหอกระจายข่าว ซึ่งคำว่า ดิน เป็นภาษาอีสาน อาจจะแผลงมาจาก เดือน (ตักเดือน) หรือ เอ็น (เรียก) หมายถึง การบอกข่าว หรือไปเรียก ไปเตือนเพื่อทราบ -ผู้รวบรวมเรียบเรียง

จ่ายค่าตัว แต่กรรมการผู้ใหญ่มิยอม นักมวยจึงเสนอค่าตัวของตนเองด้วยการขอเหรียญหลวงปู่บูชา เหรียญเดียวก็พอ

งานกุฐิน โดยปกติวัดหนองแขว จะมีเจ้าภาพกุฐินจากกรุงเทพมหานคร เป็นส่วนมาก การต้อนรับชาววัดหนองแขวจะไปต้อนรับที่สถานีรถไฟ โดยจะพากันร่วมแรงร่วมใจไปจัดขบวนต้อนรับและแห่มาจากสถานีรถไฟ ฟ้อนรำมาจนถึงวัด เป็นที่สนุกสนานรำเริงบันเทิงใจเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งในสมัยนั้น ถ้าเงินกุฐินได้ถึงสี่หมื่นบาท จะพากันดีใจเป็นอย่างยิ่ง

หลวงพ่ोजิตเต็ด ก่อนที่จะได้ฉลองอุโบสถ วันหนึ่งมีสีกาคนหนึ่ง ขับรถเก๋งมาจอดหน้ากุฏิเจ้าอาวาส แล้วกราบลงพร้อมกับแจ้งคุณสมบัติและความประสงค์ของตนเองว่า ตนเองเป็นหม้ายมาแล้วหลายปี มีบุตร ๒ คน คนที่หนึ่งเป็นนายทหาร และอีกคนหนึ่งเป็นนายแพทย์แต่อยู่ต่างประเทศ ตนเองเป็นผู้มีฐานะทางการเงินดี แต่อยู่คนเดียวเพราะลูกๆ ติดราชการหมด จึงทำให้เกิดความเหงาและหว่าเหว่ ลูกๆ ประึกษา กันแล้วได้บอกว่า อนุญาตให้แม่หาพ่อใหม่ได้ แต่ในวัยเช่นนี้จะหาผู้ชายที่มีสถานะภาพโสดนั้นที่เหมาะสมกันเป็นเรื่องที่หาได้ยากยิ่ง จึงมุ่งมาทางพระสงฆ์ ซึ่งในขณะนั้น กระผมก็ได้นั่งอยู่กับหลวงพี่ เมื่อหลวงพี่ทราบความประสงค์ของสีกาแล้ว หลวงพี่ก็หันหน้ามาถามกระผมแล้วถามว่า โยมคิดว่า สีกาสวยไหม กระผมก็ตอบไปตามความจริง ว่า สวยครับ

หลวงพี่จึงได้หันหน้าไปทางสีกาและบอกกับสีกาว่า อาตมภาพยังมีการกิจอยู่คือ การสร้างโบสถ์ยังไม่เสร็จ สีกาก็พูดตอบอีกว่า “หลวงพี่ขาดเงินอยู่อีกเท่าไร” หลวงพี่ก็ตอบว่า ประมาณสองแสนบาท สีกาก็เลยบอกว่า เขาอย่างนี้ก็แล้วกัน พรุ่งนี้โยมจะไปเบิกเงินสองแสนมาให้หลวงพี่ เพื่อสร้างโบสถ์ให้เสร็จ แล้วถ้าวันใดสร้างโบสถ์เสร็จแล้ว หลวงพี่ต้องลาสิกมาแต่งงานกับโยมนะ” คำพูดของสีกาทำให้หลวงพี่อึ้งไปพักใหญ่ๆ สุดท้ายก็ตอบโยมไปว่า อาตมภาพได้รับคำกับหลวงปู่ว่า ให้อยู่ดูแลวัดหนองแขวนี้ และให้พัฒนาวัดให้เจริญรุ่งเรือง ซึ่งอาตมภาพก็ได้รับคำของหลวงปู่แล้ว ฉะนั้น อาตมภาพจึงไม่สามารถที่จะสนองความต้องการของโยมได้ สีกาคอนั้นก็ก้มลงกราบลาหลวงพี่พร้อมกับบอกว่า “ดีใจมากที่หลวงพี่พูดตรงๆ ให้ฟัง และขออนุโมทนาให้หลวงพี่เจริญในสมณเพศ ส่วนดิฉันยังจะขอเป็นน้องของหลวงพี่ไปจนชั่วชีวิต”

๕.๒.๓ ความประทับใจ : กำเนิดพระบูชาพุทธมหาจักรแก่นนคร

พุทธศักราช ๒๕๑๕ : วันหนึ่ง คุณจรรยา โอบโคกสูง พร้อมด้วยอาจารย์
สนอง อาจารย์วิชิต ทองมี ได้มาปรึกษากับหลวงพ่อกว่า การพัฒนาวัดให้เจริญได้ เราจะต้องมี
ทุนทรัพย์ ส่วนทุนทรัพย์นั้นเราจะหาได้อย่างไร จึงเกิด
ความคิดขึ้นว่า เราจะต้องจัดมหาพิธีพุทธาภิเษก ปลุก
เสก ขึ้นโดยหาเอกลักษณ์เป็นของเรา จึงพากันไปสร้าง
พระพุทธมหาจักรแก่นนครขึ้น



รูปจำลองพระมหาธาตุแก่นนคร

การจัดงานครั้งนี้ก็มีอุปสรรคหลาย
อย่างโดยเฉพาะเราจะต้องหาเงินซื้อวัสดุในการหล่อครั้ง
นี้ เป็นจำนวนเงิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท ซึ่งสมัยนั้นทางวัดคง
ไม่สามารถหาเงินเป็นจำนวนมากอย่างนั้นไม่ได้ ดังนั้น

คุณพ่อเต็ม เกื่อนแก้วสิงห์ คุณพ่อคำ เมืองเก่า จึงเอาที่นาของท่านไปค้าประกัน
ธนาคารกรุงไทย จึงทำให้เรื่องเงินหมดปัญหาไป ที่นี้ ก็จัดหาฤกษ์ยามได้ คือวันที่ ๑๗
เมษายน ๒๕๑๕ เป็นวันจัดงาน และแบ่งงานออกเป็นสายๆ ดังนี้

๑) รูปแบบในการสร้างพระ กรรมการได้มอบหมายให้หลวงพ่อก
ประสานงานกับคุณจรรยา โอบโคกสูง ประสานงานกับนายช่างเกษม เป็นผู้ออกแบบ

๒) ฝ่ายนิมนต์พระเกจิอาจารย์ จำนวน ๑๐๘ รูปทั่วประเทศไทย
กรรมการได้มอบหมายให้ พระอาจารย์สายัณห์ บัวเขียว (ขณะนั้นดำรงตำแหน่งเป็นรองเจ้า
อาวาส ปัจจุบันลาสิกขาบทและเสียชีวิตไปแล้ว) เป็นผู้รับผิดชอบกับคณะกรรมการผู้ใหญ่
ร่วมรับผิดชอบ โดยมีเจ้าหน้าที่ขับรถบริการดังนี้ คือ คุณพ่อสมร คำบุตตา พ่อจันทร์ ฤทธิ์
รักษา พ่อเหรียญ ยศหานาม พ่ออากา ยศหานาม พ่อขุน พันธุ์เพ็ง พ่อทองม้วน คำประเทือง
พ่อสา พ่อมาย

๓) ฝ่ายพิมพ์พระผง มีอาจารย์สายัณห์ บัวเขียว เป็นหัวหน้า มีหลวงพ่
เตอร์วัดบ้านท่าสองคอน และลูกพระหลานเณร กรรมการหนุ่มสาวช่วยกันหาดอกไม้ร้อยแปด
มาบดแล้วโขกตำเพื่อสร้างเป็นสมเด็จแก่นนคร และพระนางพระยาแก่นนคร

๔) ฝ่ายสถานที่ มีพวกคุณยาย ได้แก่ คุณยายหนู ราชุด คุณยายสาย
พรประพันธ์ คุณยายอบมา มาพล คุณยายทองคำ ราชธา แม่นางเป็ม แม่นางยู่ แม่นางตื้อ

แม่นางทม พิพฒ (กลุ่มสาวใหญ่) และกลุ่มหนุ่มสาว พาไปตัดใบตองกง (ใบพวง) มาทำปะรำพิธี

ส่วนกรรมการกลุ่มยังเติร์ก มีพ่อชาย สุนีย์ พ่อยงค์ ชินวงศ์ พ่อไสว จันทรา พ่อเถร อาตี พ่อเชน วงจันดี พ่อคำตา ประไพหนึ่ง พ่อทองม้วน คำประเทือง พ่อหนู เนื่องแก้ว พ่อประยงค์ จันทรวิจิตร (ปัจจุบันหลงตาประยงค์ ปลัสว) พ่อสำราญ สารบุตร พ่อเทียน ยศหานาม พ่อลี ชุมแวงวาปี พ่อประสิทธิ์ นามสีลี พ่อประสิทธิ์ ชินบุตร พ่อกิตติ เล็ก เลิศรัตน์ พ่อคำพอง ศรีทองกลาง พ่ออุดร ศรีเรือง พ่อคำใหม่ ทองเกต พ่อติแก แซ่เล็ก โดยมี พระมหาสุใจ ทำหน้าที่เป็นเลขางองงาน มีหน้าที่บริการเกจิอาจารย์และรับฝากและจ่าย วัตถุมงคล

ในการจัดงานครั้งนี้ เป็นการจัดงานที่หนักที่สุด พวกเราทำงานตลอดวัน ตลอดคืน จนเป็นเหตุให้ผู้เป็นประธาน คือหลวงพ่อเกิดความเครียดมาก ถึงกับอาเจียน ออกมาเป็นเลือด แต่ในที่สุดเราก็ผ่านอุปสรรคไปได้ด้วยดี จึงมีการแบ่งงานกันดังนี้

กลุ่มที่หนึ่ง รับฝากวัตถุมงคลของสาธุชนทั่วไป กลุ่มนี้มีสองกลุ่มงาน จึงตั้งโต๊ะสองโต๊ะ โดยโต๊ะแรก ให้ทำหน้าที่รับฝากวัตถุมงคล โต๊ะที่สอง ให้ทำหน้าที่ติดลำดับ หมายเลขวัตถุมงคลลงบนห่อภาชนะให้เรียบร้อย แล้วจึงส่งไปให้โต๊ะที่สาม กลุ่มที่สองซึ่ง ตั้งอยู่ที่หน้าอุโบสถ ลงหมายเลขให้ถูกต้องแล้วส่งต่อให้โต๊ะที่สี่ เป็นผู้นำเข้าไปในอุโบสถ

เมื่อพิธีพุทธาภิเษก ปลุกเสก เสร็จสิ้นแล้ว ให้ผู้เป็นเจ้าของวัตถุมงคลที่ ประสงค์จะรับคืนต้องมาแจ้งรับของที่โต๊ะที่หนึ่ง พร้อมกับนำบัตรหมายเลขมายืนยันโต๊ะที่สอง เอาไปส่งโต๊ะที่สาม โต๊ะที่สามส่งโต๊ะที่สี่ เพื่อไปนำวัตถุมงคลมาลงทะเบียนจ่ายที่โต๊ะสาม แต่มี อยู่หนึ่งรายคือวัตถุมงคลของร้านขายยาในตลาดเมืองขอนแก่น เมื่อมารับวัตถุมงคลแล้วปล่อยให้เด็กในร้านเป็นผู้มารับของแต่ลืมนำบัตรมาด้วย แต่คนที่มารับของนั้นสนิทกับฝ่ายเลขาคือ หลวงพี่มหาสุใจ จึงวานให้ฝ่ายเลขาเป็นผู้รับห่อวัตถุมงคลนั้น โดยลงชื่อไว้โต๊ะที่สาม

๕.๒.๔ กรรมการ ป.๓ ป.๔

วันนั้นผู้คนมากันจนล้นหลามบริเวณวัด ฉะนั้น คนที่มารับห่อวัตถุมงคล จึงยังไม่ได้กลับไปที่บ้าน ตอนบ่ายเจ้าของร้านก็ถือบัตรมารับห่อวัตถุมงคล แต่ปรากฏว่า วัตถุมงคลหมายเลขนั้นมีผู้มารับแล้ว ก็เกิดเหตุวุ่นวายขึ้น ทางเจ้าของวัตถุมงคลก็ได้ไปแจ้งตำรวจ และเอาตำรวจมาล้อมกรรมการทั้งหมดไว้ พร้อมกับโยนวายขึ้นหน้าดำว่า กรรมการ ป.๓ ป.๔

ทำงานไม่มีระบบ และต้องชดใช้ความเสียหาย โดยเขาตีราคา ๙ องค์ๆ ละหนึ่งล้านบาท ช่วงนั้นทำให้เหตุการณ์ตึงเครียดมาก จึงมีการเตะโต๊ะจนพังไปถึงสี่ตัว และขว้างแก้วน้ำลงบนพื้นปูน จึงทำให้กรรมการผู้ใหญ่เข้ามาห้าม โดยบอกให้ตั้งสติและตรวจเช็คต้นข้าวสมุทรรับฝากใหม่ จึงไปเห็นลายมือชื่อพระมหาสุตใจ บันทึกไว้เป็นหลักฐานว่า ได้รับวัดถมงคลดังกล่าวนำไปให้คนงานในร้านแล้ว เมื่อมีเหตุแห่งความวุ่นวายจึงทำให้นางสาวผู้ที่มารับวัดถมงคลเดินมาหากรรมการ ซึ่งในขณะนั้นก็ได้พบกับเจ้าของร้านพอดิ ดังนั้นเจ้าของร้านจึงก้มลงกราบคณะกรรมการเพื่อขอโทษ จึงทำให้เรื่องจบลงด้วยดี ด้วยเหตุดังกล่าว คำว่า กรรมการ ป.๓ ป.๔ จึงเป็นคำที่ใช้เรียกติดปากพวกเราจนถึงทุกวันนี้



๕.๒.๕ สร้างศาลาสมเด็จ แต่ก่อนวัดหนองแขงนี้ จะมีเพียงพระอุโบสถหลักเล็กกุฏิยาว และหอแจก หลังจากที่ได้จัดงานประกอบพิธีมหาพุทธาภิเษก ปลุกเสกแล้วก็มีเงินพอที่จะพัฒนาได้ จึงประชุมปรึกษารื้อกันมีมติเป็นเอกฉันท์ที่จะสร้างศาลาสมเด็จ โดยใช้ระยะเวลาก่อสร้าง ๔ เดือนก็แล้วเสร็จ สิ้นเงิน ๘๒๐,๐๐๐ บาท (แปดแสนสองหมื่นบาทถ้วน)

๕.๒.๖ ความผูกพันแม่หลักยังฝัน

ปี พ.ศ.๒๕๒๗ เดือน มีนาคม ค่ำหนึ่ง กระผมฝันว่า ขณะนั้น กระผมกำลังจะออกไปวัด เมื่อถึงตรงกำแพงวัดทางทิศเหนือซึ่งเป็นสามแยก มีถนนเส้นหนึ่งลงบึง (ตามสภาพปัจจุบันแต่เส้นเล็กกว่าที่เป็นอยู่ในขณะนี้) กระผมคิดว่า จะเข้าทางด้านทิศตะวันตกหรือทิศเหนือดีหนอ ขณะนั้น ก็มีชายคนหนึ่งรูปร่างสูงใหญ่มาก กระผมสูงแค่หน้าอกของเขาเท่านั้น เมื่อเขาเดินมาถึงเขาก็ถามกระผมว่า



ศาลาสมเด็จ

รู้จักคนชื่อนี้ไหม

กระผมตอบว่ารู้ และคนที่ท่านถามถึงนั้นก็คือข้าพเจ้านี้เอง

ชายคนนั้นก็แนะนำตัวเองว่า “ข้าพเจ้าไม่ใช่มนุษย์ ข้าพเจ้าเป็นยักษ์ชื่อ ยักษ์ขาว เป็นลูกน้องของพญายม” แล้วก็พูดต่อไปอีกว่า “เอาหละ ในฐานะที่ท่านกล้าบอกชื่อ ตนเอง”

กระผมก็บอกกลับไปว่า “กระผมไม่เคยโกหกและขณะนี้กำลังจะเข้าไปวัด”

ยักษ์ขาวเลยพูดว่า “เอาหละ ในเมื่อท่านกล้าเปิดเผยเราก็จะบอกความจริงกับท่าน คือว่าพญายมให้ข้าพเจ้ามาเอาชีวิตท่าน”

กระผมก็พูดไปว่า “เอาหละ เมื่อกระผมรู้ว่าท่านจะมาเอาชีวิต กระผมก็ ลูกผู้ชายคนหนึ่งและพร้อมที่จะสู้”

เราทั้งสองก็เลยสัญญากันว่า ถ้าใครแพ้ ผู้นั้นจะต้องยอมสละชีวิต เมื่อ พวกเราตกลงกันได้ ดังนั้น จึงเกิดการต่อสู้กันขึ้น

ในความผันการต่อสู้ ส่วนมากจะเป็นการสู้ด้วยคาถาอาคมและวิทยายุทธคล้ายกับภาพยนตร์จีนแต่ปรากฏว่า กระผมชนะ จึงทำให้ยักษ์ขาวคลุกเข่าลงแล้วพูดขึ้น ว่า “เชิญท่านเอาชีวิตข้าพเจ้าได้”

กระผมก็เลยตอบไปว่า “เราไม่เอาชีวิตท่านหรอกเพราะเราไม่เคยสร้าง กรรมทำเวรแก่กันมาก่อน”

ยักษ์ขาวเลยพูดว่า “ขอบอกขอบใจท่านเป็นอย่างมากนะ” และก็พูดต่อไปอีกว่า “เอาหละ ในฐานะที่ท่านชนะเราแล้วไม่เอาชีวิตเรา และเราก็คิดว่า ท่านเป็นคนดี จึงจะขอบอกความลับสุดยอดให้กับท่านรู้ตัวล่วงหน้าว่า การที่ข้าพเจ้ามาครั้งนี้ข้าพเจ้าไม่ได้มาคนเดียว ข้าพเจ้ามา ๒ คน และอีกคนหนึ่งนั่นคือ ยักษ์แดง ซึ่งเป็นหัวหน้าของข้าพเจ้า ตามที่เราได้ต่อสู้กัน เราคิดว่าคุณพอจะสู้ได้อยู่ แต่สิ่งที่สำคัญที่สุดและเป็นความลับสุดยอด ก็คือ พญายมได้ประกอบยานานหนึ่งให้มากับยักษ์แดง ถ้ายานั้นถูกต้องตัวท่านแม้แต่เพียง นิดเดียว ชีวิตของท่านก็จะจบสิ้น (ตายจากความเป็นคน) เพราะฉะนั้น ขอให้ท่านจงรีบ หาทางป้องกันตัว” แล้วยักษ์ขาวก็จากไป

ขณะนั้น กระผมตกใจมาก จึงคิดว่า ยังไงก็คงจะตายแน่ๆ เราจะตายที่บ้านหรือที่วัดดี กระผมจึงตัดสินใจว่า เข้าไปตายในวัดดีกว่า จึงเข้าวัดไปทางประตูด้านทิศเหนือ เมื่อก่อนกุฏิเจ้าอาวาสจะเชื่อมต่อกับกุฏิพระยานครศรีบริรักษ์ พอเดินเลี้ยวเข้าไปในวัด ได้เห็นพระเดชพระคุณท่านเจ้าคุณพระเทพวงศาจารย์ (พระราชทินนามในขณะนั้นคือพระครู

ธรรมสารสมณฺท์) เหมือนกับหลวงพ่ót่านรู้ จึงจับผ้าคลุม (จีวร) ห่มเดินเข้ามาหากระผมอย่างรวดเร็ว พอถึงท่านพูดกับกระผมว่า “โยมไม่ต้องพูดอะไรนะ ทำตามหลวงพ่อสั่ง”

หลวงพ่อก็สั่งให้กระผมชุดหลุมตรงหน้าพระอุโบสถหลังเล็ก ด้านทิศตะวันตกระหว่างกระถางต้นเข็มแล้วเอาดินนั้นไปทิ้งที่อื่นๆ ไปไกลมากๆ ในผืนกระผมชุดลงลึกประมาณ ๒ ช่วงลำไม้ไผ่ เมื่อชุดได้ขนาดหลวงพ่อก็ให้หาไม้มาปิดปากหลุม ปลุกหญ้าคลุมทับ ให้มีสภาพเหมือนกับไม่มีหลุม พอทำเสร็จ ยักษ์แดงมาถึงพอดี โดยเข้าทางประตูทิศตะวันตก ติดกับถนนกลางเมือง

ยักษ์แดง มองดูกระผมและกระผมก็มองดูยักษ์แดง ทั้งสองต่างก็จ้องมองกัน และกัน ทำให้สายตาระทบกัน กระผมรู้ตัวว่า กระผมไม่อาจจะสู้กับยักษ์แดงให้ชนะได้ ฝ่ายหลวงพ่อก็กระซิบกระผมว่า “โยมลมพัดจากทิศเหนือลงไปทิศใต้ ฉะนั้นโยมต้องไปยืนด้านทิศเหนือ”

เมื่อกระผมทำตามหลวงพ่อก็แล้ว ยักษ์แดงก็เดินเข้ามาถึงพอดี หลวงพ่อร้องถามขึ้นว่า “โยมแบกอะไรมา” (ตามสายตาที่กระผมเห็น สิ่งที่ยักษ์แดงแบกไว้นั้นเหมือนกับถุงปูนขาว) ยักษ์แดงก็ตอบว่า “ยาพิษของพญายม”

หลวงพ่อก็ถามต่อว่า “เอามาทำอะไร”

ยักษ์แดงตอบว่า “เอามาใส่หมอนี่” พร้อมกับชี้มือมาทางกระผม

หลวงพ่อก็ทำที่หัวเราะแบบเยาะเย้ยแล้วพูดเสียงดังๆ ว่า “เสียแรงที่เป็นถึงพญายักษ์ ก็หลงกลให้คนอื่นหลอกได้”

ยักษ์แดงมีสีหน้าโกรธมาก แล้วก็พูดตะหว่าดว่า “ทำไมจึงพูดอย่างนั้น”

หลวงพ่อก็ตอบกลับไปว่า “เพราะยาที่ทำแบกมานั้นเป็นของปลอม”

ยักษ์แดงก็ร้องบอกว่า “ของจริง”

หลวงพ่อก็บอกว่า “ของปลอม” ซึ่งเป็นการเถียงกันอย่างรุนแรงมาก โดยฝ่ายหนึ่งบอกว่าของปลอมแต่อีกฝ่ายหนึ่งบอกว่า ของจริง จึงเป็นเหตุให้ยักษ์แดงโกรธอย่างสุดขีดและไม่สามารถควบคุมอารมณ์ตนเองได้

เมื่อหลวงพ่อก็เห็นยักษ์แดงเป็นเช่นนั้นจึงพูดขึ้นว่า “ถ้าท่านว่าเป็นของจริงจะพิสูจน์ได้หรือไม่” ยักษ์แดงก็ร้องตอบขึ้นว่า “จะให้พิสูจน์อย่างไร” หลวงพ่อก็ร้องกลับไปได้ว่า “ท่านลองเอามือลูบแล้วเอามาป้ายตาตัวเองดูสิ”

ด้วยอาวมณิกโรจจึงทำให้ยักษ์แดงลืมหิ้วเอามือไปลูบยาที่แบกมานั้นแล้วเอามาป้ายตาทั้ง ๒ ข้าง เป็นเหตุทำให้ยักษ์แดงตาบอดทันที และปวดแสบปวดร้อน ร้องทูลนทพรายเกลือกกลิ้งไปมาจึงทำให้ตกลงหลุมพรางที่ขุดไว้

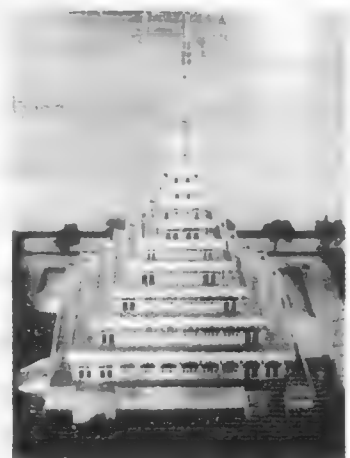
เมื่อยักษ์แดงตกลงไปแล้วก็ปรากฏว่า พื้นที่กับดักก็กลับคืนสภาพเหมือนเดิม ได้ยินแต่เสียงร้องอันโหยหวนอยู่ใต้พื้นปฐพีหน้าพระอุโบสถ หลวงพ่อจึงเข้ามาทอดพระเนตรแล้วยกมือข้างหนึ่งของพระมุนีขึ้นพร้อมกับร้องขึ้นดังก้องว่า "พวกเราชนะแล้ว"

ครั้นเมื่อ พระมุนีสะดุ้งตื่นขึ้นมาและมองดูนาฬิกา เป็นเวลา ๐๕.๐๐ น.พอดี พระมุนีไม่รู้ว่าอะไรจะเรียกเหวี่ยงหรือเรียกยางตายมันไหลท่วมตัว พระมุนีก็เลยลุกขึ้นมาสวดมนต์ภาวนาจนสว่าง และก็รีบไปหาหลวงพ่อกันที่ หลวงพ่อก็เลยรดน้ำมนต์ให้ ในวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๒๖ พระมุนีก็ได้รับการผ่าตัดใหญ่จากโรงพยาบาลศูนย์ขอนแก่นและปลอดภัยดี

ปี พ.ศ.๒๕๒๗ นี้ วัดหนองแขง ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นวัดพระอารามหลวงแล้ว ก็มีการเตรียมการทำพิธีพุทธาภิเษก ปลุกเสกใหญ่อีกครั้งหนึ่ง ก็มีการเตรียมการต่างๆ หนุ่มสาว คนเฒ่าคนแก่ก็พากันไปเอาใบตอง เพื่อมาทำประพาสพิธี พระมุนีออกจากโรงพยาบาลไม่ถึง ๒๐ วันก็มานั่งดูการทำงานในครั้งนี้อย่าง จนทำให้หลายคนมีความเป็นห่วงและที่จำได้แม่นคือ คุณยายสาย พรประภา คณะยายนาง แก้วบุญเรือง คุณยายทองคำ ราชธา และคุณยายอบมา มาพล เป็นผู้ต้มข้าวเปียกหวาน (เอาข้าวเหนียวมาต้มใส่กะทิ น้ำตาล) รู้สึกว่าอร่อยมาก จึงทำให้พระมุนีเองตื่นตัวเร็ว แต่ก็มีเพื่อนๆ มาขอร้องให้ผมนอนอยู่ที่บ้านเฉยๆ ผมก็ไม่ฟังจนทำให้เพื่อนๆ ล้อผมว่า "ไอ้บ้าวัด" เพราะผมไม่เคยเปิดเผยความฝันให้ใครฟังเลย

๕.๒.๗ กำเนิดพระมหาธาตุแก่นนคร

ปี พ.ศ.๒๕๒๗ วัดหนองแขงได้รับการยกฐานะเป็นพระอารามหลวงชั้นตรี เมื่อได้เป็นพระอารามหลวงแล้วหลวงพ่อก็คงได้เรียกประชุมคณะกรรมการทั้งหมดมาปรึกษากันว่า "วัดหนองแขงได้รับการยกฐานะขึ้นเป็นพระอารามหลวงแล้ว เราจะสร้างอะไรไว้เป็นอนุสรณ์ของวัดหลวง" พอดีวัดของเราได้ซื้อที่ดินของขุนดาเพชร-คุณยายเผื่อง หมื่นธานี กับคุณพ่อพิศ วรรณาช แปลงละ ๕๐๐,๐๐๐



รูปจำลองพระมหาธาตุแก่นนคร

บาท และได้ถมดินไว้แล้ว เป็นเงิน ๑,๒๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสองแสนบาท) ซึ่งเป็นบริเวณด้านทิศใต้ของวัดมีเนื้อที่ประมาณ ๑๐ ไร่ จึงเห็นสมควรว่าจะสร้างพระธาตุ

หลวงพ่อก็ปรารภต่อไปว่า "ใจของหลวงพ่อยากให้เป็นพระธาตุนอกประสงค์ มีอาคาร ๙ ชั้น ส่วนข้างบนเป็นพระธาตุ หนึ่งในคณะกรรมการนั้น ก็เป็นผู้รับเหมาก่อสร้างคือ คุณพ่อชาย สุนีย์ พุดขึ้นว่า "ไม่เห็นจะยากอะไร เราก็นำเงิน ๙ ล้านแล้วยกพระธาตุขึ้นไปสร้างบนอาคาร ๙ ชั้น ก็ได้"

คำพูดนี้ ทำให้ที่ประชุมขณะนั้นเห็นชอบด้วย หลวงพ่อก็เลยเรียกหาพร้อมกับถามว่า ใครมีรูปอาคารตึกแถว ๙ ชั้นเอามาให้ดูด้วย พ่อชายไปหารูปอาคาร ๙ ชั้นมา เนื่องจากหลวงพ่อกับภริยาเดินทางไปต่างประเทศแล้วหลายครั้ง ท่านไปหารูปพระธาตุต่างๆ เช่น พระธาตุเจดีย์ชเวดากอง รูปหอไอเฟล แล้วเอามาวางบนรูปอาคาร ๙ ชั้น

ขณะนั้นนายคติ สารุ ก็เขียนภาพอาคาร ๙ ชั้น เมื่อทำแล้วก็มาขีดหักมุมให้ได้สัดส่วนที่สวยงาม เมื่อได้รูปทรงแล้ว ก็ตั้งชื่อว่า "ทรงตากแห" เมื่อมติที่ประชุมเห็นดีเห็นงาม หลวงพ่อก็หารูปแบบนี้ไปศึกษากับกรมศิลปากร ซึ่งตอนนั้นท่านอาวุธ เงินชูกลิ่น เป็นหัวหน้ากองท่านปกรณัม ต้นสกุล เป็นพนักงานตำแหน่งเสมียน) ตำแหน่งในขณะนั้น (รับเป็นผู้เขียนแบบจำลอง เมื่อเขียนแบบเสร็จแล้วก็นำมาถวายหลวงพ่ ด้วยความดีใจหลวงพ่อก็ได้ถวายของปัจจัยให้กับคุณปกรณัม ๕๐๐ บาท

คุณปกรณัม ก็เลยบอกว่า "หลวงพ่ครับ ผมขอถวายคืนหลวงพ่เพื่อเป็นทุนในการก่อสร้าง" จึงนับได้ว่าท่านปกรณัมเป็นเจ้าภาพฝ่ายฆราวาสในการก่อสร้างคนหนึ่ง เมื่อได้รู้ต้นแบบหลวงพ่อก็ได้นำมาให้คณาจารย์คณะวิศวกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่นเป็นผู้ออกแบบโครงสร้าง โดยประเมินราคาก่อสร้างไว้เบื้องต้น เป็นเงิน ๓๒,๐๐๐,๐๐๐ ล้านบาท

๕.๒.๘ แรงอธิษฐาน

เมื่อทุกอย่างพร้อมแล้ว เช่น รูปทรง รูปแบบ แปลนโครงสร้างเสร็จ แต่การก่อสร้างพระมหาธาตุ ก็ยังไม่สามารถเกิดขึ้นได้ในปี พ.ศ.๒๕๒๗ เจ้าพระคุณสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราชสกลมหาสังฆปริณายกได้ประทานกัณฑ์เทศน์ไว้เป็นทุนในการก่อสร้าง ๑๘,๕๐๐ บาท และวัดหนองแขวก็ได้ชักชวนญาติธรรม มาร่วมทำบุญเพื่อหาทุนในการก่อสร้าง แต่ปัจจัยค่าก่อสร้างก็ยังไม่พอที่จะดำเนินการก่อสร้างวัดหนองแขวนี้มีศิษย์

ผู้พี่ ศิษย์ผู้น้องคือ หลวงบุญชัย ซึ่งไปเป็นเจ้าของอาวาสอยู่ที่ จ.สระบุรี เมื่อทางวัดเรามิงานท่านก็จะมาเป็นเสาหลักในงานให้ทุกที

มีครั้งหนึ่งวัดหนองแขงมิงานท่านมาไม่ได้ เพราะท่านอาพาธ จึงได้ส่งหลวงพี่รองเจ้าอาวาสมาแทน พอท่านมาถึงเวลาประมาณบ่าย ท่านก็ได้มองไปเห็นรูปพระธาตุจำลองที่เป็นโฟม ท่านก็ถามหลวงพี่ว่า "รูปนี้คือรูปอะไร" หลวงพี่ตอบว่า "อันนี้แหละคือพระธาตุที่วัดเราจะสร้าง แต่ยังไม่รู้ว่าจะสร้างให้แล้วเสร็จได้อย่างไร"

หลวงพี่ก็พูดขึ้นว่า "ถ้าอย่างนั้นให้ผมขอกราบอธิษฐานขอพรร่วมกับหลวงพี่ด้วยคน" แล้วท่านก็ไปกราบอธิษฐานต่อหน้ารูปจำลองพระธาตุ แล้วจึงไปกราบรูปเหมือนของหลวงปู่ เสร็จแล้วก็ขออนุญาตหลวงพี่พักผ่อน เพราะท่านเดินทางมาหลายร้อยกิโลเมตร

หลังจากหลวงพี่พักผ่อนประมาณชั่วโมงเศษแล้วท่านก็หัวเราะออกมาจากในห้อง และพูดด้วยความดีอกดีใจว่า "หลวงพี่ครับ ผมว่าสำเร็จนะ เพราะผมนิมิตไปว่าเห็นพระธาตุสีทอง ใหญ่สูงเสียดฟ้า" แต่หลวงพี่ก็ตอบไปว่า "อาตมายังหารูปแบบ เจ้าภาพไม่ได้เลย"

ขณะนั้นเป็นเวลาค่ำ หลวงพี่หันมาทางกระผมพร้อมกับพูดขึ้นว่า "โยมช่วยหารูปแบบวิธีการที่ให้สาธุชนมามีส่วนร่วมเป็นเจ้าภาพสร้างพระธาตุด้วยว่าพวกเราจะทำอย่างไรดี"

กระผม เคารพที่นายช่างปกครอง ไสกรบไว้ข้างพระธาตุจำลองออกมาดูแล้วไปกราบพระธาตุจำลอง และไปกราบรูปเหมือนหลวงปู่ แล้วอธิษฐานขอพรจากหลวงปู่ว่า "ขอให้มาดลจิตดลใจให้หารูปแบบเจ้าภาพในการก่อสร้างด้วย เมื่ออธิษฐานเสร็จก็นั่งโต๊ะรับแขกหน้ากุฏิโดยหันหน้าไปทางพระธาตุจำลอง และรูปเหมือนของหลวงปู่ พร้อมกับยกรูปพระธาตุจำลองที่ใส่กรอบไว้ขึ้นมาดู มองสลับกันไปมา ระหว่างรูปเหมือนของหลวงปู่กับพระธาตุจำลอง ปรากฏว่า หลวงปู่มีรอยยิ้มขึ้นมาในใจของกระผม เสมือนหนึ่งมีแสงสว่างขึ้นมาทันทีว่า ต้องหารายละเอียดจากพระธาตุเช่น เสาเอก เสาโท คันทวย ประตู หน้าต่าง บัวคว่ำ บัวหงาย เป็นต้น แต่กระผมไม่รู้ว่าส่วนต่างๆ ที่กล่าวมานี้มีชื่อเรียกว่าอะไร จึงได้นิมนต์หลวงพี่มานั่งอธิบายให้ฟัง เมื่อรู้ชื่อต่างๆ จนเข้าใจแล้ว หลวงพี่ก็ไปกิจนิมนต์ที่ญาติโยมนิมนต์ ท่านกลับมาวัดอีกครั้งก็มาถามกระผมอีกว่า "โยมทำไปถึงไหนแล้ว"

กระผมก็ตอบท่านไปว่า “หลวงพ่อกับผม หาเจ้าภาพได้แล้ว และลงตัวด้วยครับ ราคา ๓๒ ล้านบาท” เมื่อหลวงพ่อดำรงตำแหน่งนี้จึงร้องบอกกระผมว่า “เดี๋ยวโยมหลวงพ่อกับผมเข้าห้องน้ำสักประเดี๋ยวก่อน” ผมได้สังเกตเห็นใบหน้าของหลวงพ่อบริสุทธิ์ออกมาเต็มใบหน้าเลย (ซึ่งเป็นอาการที่แสดงออกถึงความปิติยินดีกับงานซึ่งมอบหมายให้โยมช่วยคิดแล้วความคิดเกิดเป็นรูปธรรมออกมา เหมือนกับเป็นการพบหนทางในการเริ่มต้นเดินไปสู่ความสำเร็จ)

๕.๒.๙ คำเตือนที่มีคุณค่า คำดำที่ควรจำ

เมื่อหารายละเอียดในการที่จะชักชวนสาธุชนร่วมเป็นเจ้าภาพสร้างพระธาตุได้แล้ว โดยให้เจ้าภาพผ่อนชำระเป็นงวดๆ เพราะการสร้างพระธาตุนี้เราแบ่งการก่อสร้างออกเป็น ๒ ระยะ โดยแต่ละระยะจะเป็นการเขียนเป็นโครงการอีกทีหนึ่ง คือ

ระยะแรก โครงสร้างของพระธาตุทั้งหมด จะต้องให้แล้วเสร็จภายใน ๓๖ เดือน (๓ ปี)

ระยะที่สอง เป็นการประดับตกแต่งลงรายละเอียดให้แล้วเสร็จภายใน ๓๖ เดือน

หลวงพ่อกับผมให้ฝ่ายเลขาวัดพิมพ์เอกสาร รายละเอียดการจงบเป็นเจ้าภาพ ซึ่งมีการผ่อนเป็นงวดๆ เช่น เสาคอนกรีต ๒๑,๖๐๐ บาท ก็ให้ส่งได้เดือนละ ๖๐๐ บาท ๓๖ เดือน ก็จะเป็นเงิน ๒๑,๖๐๐ บาทพอดี เมื่อพิมพ์เสร็จแล้ว คนแรกที่หลวงพ่อกับผมเสนอให้ดูคือ ประธานไวยาวัจกร ซึ่งขณะนั้นหลวงพ่อดำรงตำแหน่งไว้ ๔ ท่าน

คำพูดที่ประธานไวยาวัจกรพูดเป็นคำแรกเมื่อรับทราบโครงการก่อสร้างพระธาตุก็คือคำพูดว่า “หลวงพ่อกับผมจะเอาการค้าเข้ามาในวัดหรือ เพราะผมเห็นแต่ คนเขาผ่อนทีวี ผ่อนตู้เย็น ไม่เคยเห็นใครเขาผ่อนบุญ “แล้วหันหน้ามาทางกระผม (ซึ่งเป็นไวยาวัจกรผู้มีอายุน้อยที่สุด) พร้อมกับต่อว่ากระผมว่า “เองมีความรู้ขนาดไหน ถึงยังอาจมาทำรายละเอียดหาเจ้าภาพ”

ขณะที่คุยกันอยู่นั้น หลวงพ่อกับผมก็เข้าไปหากระผม แล้วเอามือข้างหนึ่งกอดไหล่ของกระผมไว้ ความรู้สึกของกระผมขณะนั้นไม่ได้โกรธแค้นแต่อย่างใด แต่ว่าร่างกายทุกสัดส่วนของกระผมซาไปหมด จะเป็นเวลานานเท่าไรกระผมลืมกำหนดรู้ แต่พอรู้สึกตัวอีกทีก็เป็นตอนที่ได้อินหลวงพ่อกับผมเพียง ๒ คน หลวงพ่อกับผมถามขึ้นว่า “โยมโกรธไหม? เสียใจไหม?”

หลวงพ่อกวน ขออนุญาตตรวจสอบกับหลวงพ่อบุญมี แล้วท่านก็เข้าไปในห้องวิปัสสนาส่วนตัวของท่าน สักพักใหญ่ท่านก็หัวเราะออกมาจากในห้อง แล้วพูดว่า “อาจารย์บุญมี หลวงพ่อว่า สำเร็จนะ เพราะขณะที่หลวงพ่อเข้าวิปัสสนาอยู่นั้น หลวงพ่อมองเห็นพระธาตุสีทอง สูงเสียดฟ้า สวยงามมาก” แล้วหลวงพ่อกวนก็ถามต่อไปว่า “ลงมือก่อสร้างหรือยังหละ”

หลวงพ่อบุญมีตอบว่า “ยังไม่สามารถที่จะทำการก่อสร้าง เพราะยังขาดปัจจัยอยู่มาก”

หลวงพ่อกวนเลยพูดขึ้นว่า “ถ้าอย่างนั้นหลวงพ่อขอสำรวจดูรายละเอียดว่ามีปัญหา และอุปสรรคอะไรและอย่างไรบ้างเสียก่อน”

หลวงพ่อบุญมีตอบว่า “เป็นพระคุณอย่างสูงที่หลวงพ่อจะช่วยตรวจสอบให้”

ขณะนั้น หลวงพ่อกวน ท่านยังไม่เคยมาวัดหนองแขงเลย แล้วหลวงพ่อก็เข้าไปห้องส่วนตัวท่านเพื่อทำการวิปัสสนาตรวจสอบหาสาเหตุและอุปสรรคในการก่อสร้างในครั้งนี้ ซึ่งท่านได้ใช้เวลาพอสมควร

หลังจากที่ท่านออกจากวิปัสสนากรรมฐานแล้วท่านก็พูดว่า “หลวงพ่อรู้แล้วว่า ทำไมจึงไม่สามารถเริ่มดำเนินการก่อสร้างขึ้นได้ เพราะฐานของพระมหาธาตุแก่นนครนี้ ไปปิดกั้นประตูเมือง”

หลวงพ่อบุญมีพูดขึ้นว่า “หลวงพ่อครับ หลวงพ่อบุญมีและคณะกรรมการซื้อที่ซึ่งเป็นทุ่งนามีบริเวณติดกับวัด ฉะนั้นฐานพระธาตุ จะไปทับประตูเมืองได้อย่างไร”

หลวงพ่อกวน เขามีชี้หน้าหลวงพ่อบุญมีแล้วพูดว่า “ตัวเองไม่รู้อะไรแล้วยังจะพูดมาก คำว่าประตูเมืองนี้ หลวงพ่อไม่ได้หมายถึงประตูเมืองมนุษย์ แต่เป็นประตูเมืองวังบาดาล เพราะขณะที่หลวงพ่อเข้าวิปัสสนาอยู่นั้น มองเห็นแม่น้ำรูปไข่)คงจะหมายถึงบึงแก่นนคร (ซึ่งมีพญานาคเป็นเจ้าวังอยู่ และโดยเฉพาะมีเมืองบาดาลที่เป็นวังพญานาคอยู่ตรงที่จะสร้างพระมหาธาตุพอดี ฉะนั้น เหตุที่ยังไม่สามารถทำการก่อสร้างได้ เพราะพญานาคเข้าออกเมืองบาดาลยาก จึงสาปแช่งไม่ให้พระธาตุเกิดขึ้นได้”

หลวงพ่อบุญมี ถามต่อว่า “แล้วจะให้ทำอย่างไร”

หลวงพ่อกวนบอกว่า “ให้ขยับฐานพระธาตุไปด้านทิศตะวันตกอีก ๕๒ วา แล้วตรงกลางพระธาตุนั้นก็จะครอบคลุมท้องพระคลังของพญานาคไว้พอดี ซึ่งถือเป็นมงคล

การอย่างยิ่งที่เหล่าพญานาคก็จะได้อนุโมทนาสาธุการ และจะได้นำสมบัติจากท้องพระคลังของพญานาคขึ้นมาสสร้างพระธาตุ แล้วก็ทำให้การก่อสร้างพระธาตุนี้ เสร็จตามเป้าหมาย"

ดังนั้น เมื่อหลวงพ่อดอนแขว ได้ทราบความเมตตาของหลวงพ่อก่วนอย่างนั้นแล้ว จึงได้ทำการขยับฐานพระธาตุไปด้านทิศตะวันตก และทำการวางศิลาฤกษ์ โดยเจ้าพระคุณสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช เสด็จมาเป็นองค์ประธานวางศิลาฤกษ์ และพิธียกเสาเอกเสათ (เสาแขก เสาขวัญ) ขึ้นได้

๕.๒.๑๑ นานายช่างมาทำการก่อสร้าง

เมื่อทุกอย่างพร้อม ก็ได้ประกาศหาบริษัทผู้ที่จะมารับเหมาก่อสร้าง มีบริษัทและห้างหุ้นส่วนหลายแห่งมาประมูลผู้ที่ได้ราคาต่ำสุดคือ ห้างหุ้นส่วนจำกัด ชำนาญกิจก่อสร้าง เป็นผู้ที่ได้ประมูลได้ โดยให้หลานชายเป็นผู้มาประมูล

คณะกรรมการเห็นว่า "แม้จะเป็นผู้เสนอราคาต่ำสุด แต่ราคาก็ยังสูงกว่าราคาประมาณการที่คณาจารย์ทั้ง ๙ ท่านได้คิดไว้แต่แรก จึงทำการต่อราคาว่า ขอราคาเท่ากับราคาประมาณการไว้แล้วได้หรือไม่" ผู้รับเหมาตอบว่า ถ้าจะให้ลดแม้แต่สลึงเดียว ผมก็ไม่ทำ" จึงทำให้คณะกรรมการมองหน้ากันไปมา

ขณะนั้นคุณพ่อชาย สุนีย์ ซึ่งเป็นเจ้าของ ห้างหุ้นส่วนจำกัด ชายสเดชขึ้นพูดขึ้นว่า "เอาไหม ถ้ากระผมนายชาย ทำเท่ากับราคาประมาณการไม่ได้ จะให้เอาขึ้นหมาป่าหน้า" ในที่สุดที่ประชุมก็เลือกการประมูลออกไปก่อน

๕.๒.๑๒ คู่สัญญาในการก่อสร้าง

กรรมการชั้นผู้ใหญ่ของวัดได้ประสานไปยังเจ้าของ ห้างหุ้นส่วนจำกัด ชำนาญกิจก่อสร้าง)เขียน (ว่า ขอราคาเท่ากับประมาณการ เพราะพ่อชาย สุนีย์ เขาบอกว่า เขาทำได้ แต่ทางวัดเกรงใจเสียมาก เขียนก็ตอบกลับหลวงพ่อดอนและคณะกรรมการว่า หลวงพ่อดอนครับ แม้ว่าผมไม่ได้สร้างผมก็สนับสนุน ไม่ต้องเกรงใจ จึงตกลงเอา ห้างหุ้นส่วนจำกัด ชายสเดช เป็นผู้ทำการก่อสร้าง โดยที่มีการวางแผนการดำเนินการก่อสร้างออกเป็นช่วงๆ ดังนี้

ครั้งที่ ๑ ฐานรากถึงเพดานชั้นที่ ๒ ห้างหุ้นส่วนจำกัด ชายสเดช เป็นผู้ทำการก่อสร้าง ในวันทำสัญญาการก่อสร้างคณะกรรมการส่วนมากจะพูดถึงแต่คำว่า "ถ้าทำไม่เสร็จตามสัญญา ห้างหุ้นส่วนจำกัด ชายสเดช จะให้ปรับเท่าไร"

ความจริงแล้ว พ่อชาย สุนีย์ เป็น ๑ ใน ๘ คนของไวยาวัจกรของวัด และเป็นคณะกรรมการคนหนึ่งในการก่อสร้างครั้งนี้ คงจะทนคำพูดที่ว่า "จะให้ปรับวันละเท่าไรไม่ได้" จึงพูดขึ้นว่า "ทุกท่านฟังผมหน่อย ผมก็คือนั่งในคณะกรรมการและรู้ด้วยว่าขณะนี้ทางวัดยังขาดเงินค่าก่อสร้างอยู่ประมาณเก้าแสนบาท ถ้าผมสร้างเสร็จตามสัญญาแล้ว เกิดทางวัดมีเงินไม่พอจ่ายจะให้กระผมนายชาย ฟ้องกับใคร" คำพูดนี้ ทำให้คณะกรรมการทั้งหลาย ได้คิดขึ้นว่า "มันเป็นความจริง" ฉะนั้นจึงขอเลื่อนเวลาการก่อสร้างออกไปอีก

หลังจากนั้น คณะกรรมการและหลวงพ่อก็คิดหาวิธีการ จึงคิดถึง ดร.วิญญู ความันท์ ผู้เป็นประธานบริษัท ใค้ยู่ฮะมอเตอร์ จำกัด หลวงพ่อจึงยกหูโทรศัพท์ไปคุยกับ ดร.วิญญู และแจ้งวัตถุประสงค์ให้ทราบ

ท่าน ดร.วิญญู จึงถามว่า จะให้ผมรับผิดชอบอย่างไรบ้าง หลวงพ่อจึงตอบว่า "ขณะนี้โครงการมีอุปสรรคที่ดำเนินการไม่ได้เพราะวัดยังขาดเงินอยู่ประมาณ ๙ แสนบาท ขอให้ท่านประธานตั้งเงินสำรองจ่ายไว้ในราคา ๑ ล้านบาท"

ท่าน ดร.วิญญู จึงถามต่อไปว่า "เงิน ๑ ล้านบาทนี้ จะให้ผมเป็นผู้ออกให้ หรือว่าทางวัดจะเป็นผู้ยืม"

หลวงพ่อบอกว่า "ไม่ให้ออก และก็ไม่ใช่ยืมด้วย เพราะการยืมต้องมีกำหนดเวลาใช้คืน แต่ทั้งนี้ทางวัดก็ยังไม่รู้เลยว่าจะหาเงินคืนได้เมื่อไร เอาอย่างนี้แล้วกัน เงินจำนวนนี้ ทางวัดมีเท่าไรก็จะใช้คืนเท่านั้น และไม่สามารถกำหนดวันเวลาได้"

เมื่อ ดร.วิญญู ท่านทราบวัตถุประสงค์ของทางวัดแล้วก็ตอบว่า "เอาอย่างนี้ก็แล้วกันครับ หลวงพ่อ ให้หลวงพ่อส่งแบบแปลนการก่อสร้างมาให้ผมดูก่อน"

เช้าวันต่อมาหลวงพ่อกับคณะกรรมการ ก็พากันถือแปลนการก่อสร้างเข้าไปพบ ดร.วิญญู เมื่อท่าน ดร.วิญญู ได้เห็นรายละเอียดการก่อสร้างแล้ว ปรากฏว่าท่าน ดร.ถูกใจมาก จึงตกลงเป็นผู้สัญญาในการก่อสร้างครั้งนี้

๕.๒.๑๓ ช่วง ๒ สมัยมาพบกัน

การก่อสร้างครั้งนี้หลวงพ่อกได้เชิญคณาจารย์คณะวิศวกรรมศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น จำนวน ๙ ท่าน มาเป็นผู้ควบคุมดูแลการก่อสร้าง พร้อมกับตั้งคณะกรรมการฝ่ายพระสงฆ์และฝ่ายฆราวาสมาร่วมกันดูแลวันละ ๖ ท่าน โดยตั้งหลวงตาสมาสผู้มีลายมือสวายเป็นสมุห์บัญชี ทั้งผู้จอง เป็นเจ้าภาพ บัญชีรับ-จ่าย บัญชีวัสดุก่อสร้างทั้งหมด

ส่วนการก่อสร้างได้จ้างหุ้นส่วนจำกัด ชายสเดชั่น เป็นผู้รับเหมา มีคุณพ้อยงค์ ชินวงศ์ เป็น นายช่างใหญ่ มีผู้ช่วยคือพ่อไสว จันทรา ,พ่อหนู เนื่องแก้ว พ่อประสิทธิ์ ชินบุตร พ่อใหม่ ทอง เกตุ ซึ่งการก่อสร้างครั้งนี้ก็รุดหน้าไปด้วยดี

วันหนึ่งมีการเทศาน เหตุการณ์ไม่คาดคิดก็เกิดขึ้น เพราะการหยุดการเทศานระหว่างกลางคาน ช่างผู้ทำงานถือว่า เป็นช่างผู้ชำนาญแบบชาวบ้าน เวลาเทศาน ไปถึง ครึ่งคาน ถ้าหมดเวลา จะปล่อยให้ปูนลาดเอียง ๔๕ องศา แต่ทางสถาปนิก อาจารย์ผู้ควบคุม แบบจะต้องให้เทศานมาหยุดกึ่งกลางในแนวตั้งจาก ความจริงแล้วปัญหานี้ไม่น่าจะมี แต่ทั้ง ๒ ฝ่าย ก็เกิดการปะทะคารมกันขึ้น เพราะฝ่ายช่างผู้ชำนาญการคิดว่า การต่อเชื่อมคานควรจะ ต่อแบบลาดเอียง แต่ฝ่ายสถาปนิกไม่ยอม มีคำพูดคำหนึ่งออกจากปากของช่างผู้ชำนาญการ ชาวบ้านว่า “ผมทำแบบนี้มาตั้งนานแล้ว ถ้าจะเทียบอาจารย์คงจะเป็นเด็กอยู่เลย”

คำพูดนี้ทำให้อาจารย์ผู้ควบคุมโกรธมากและจะขอลาออก ร้อนถึงหลวง พ่อและคณะกรรมการจึงได้ลงมาขอความเห็นจากทั้ง ๒ ฝ่าย ฝ่ายอาจารย์ให้เหตุผลว่า “คำ ว่า คานก็เหมือนกับไม้คาน ถ้าต่อเชื่อมแบบเอียงสามารถทำให้คานนี้ฉีกได้ แต่ถ้าเทแบบตั้ง จากจะไม่มีกริชาดและรับน้ำหนักได้ดี คณะกรรมการจึงตกลงให้ช่างทำตามแบบของ อาจารย์ ผู้ควบคุม การก่อสร้างครั้งนี้ใช้เวลาประมาณ ๑๐ เดือน ก็แล้วเสร็จ สรุปลงแล้วก็คือ เสร็จก่อนสัญญาสองเดือน

เมื่อการก่อสร้างตามโครงการก่อสร้างระยะที่ ๑ แล้วเสร็จ หลวงพ่อก็ให้ ฝ่ายบัญชีสรุปลงว่าเงินขาดหรือเหลือเท่าไร ทางฝ่ายบัญชีจึงรายงานให้หลวงพ่อบทว่า “ขณะนี้ยังมียอดเงินเหลืออยู่ประมาณ ๒ แสนบาทเศษ” หลวงพ่อเอาผลสรุบบัญชีไปแจ้งให้ ท่าน ดร.วิญญูผู้เป็นเจ้าของสัญญาการก่อสร้างครั้งนี้ ตามโครงการระยะนี้ทราบ ท่าน ดร. วิญญู ก็บอกหลวงพ่อบทว่า “หลวงพ่ทำให้ถึงขั้นที่ ๕ เลย”

ทางวัดเราจึงได้ประกาศหาช่างผู้ชำนาญการมาก่อสร้างต่อ ก็ได้นายช่าง เงิน ปุราตะโน มาเป็นผู้รับเหมาในการก่อสร้างโครงการระยะที่ ๒ นายช่างเงิน ก็เอาเทคนิค แบบโบราณมาช่วยในการก่อสร้าง เช่น แบบต่างๆ ไม่ต้องตอกตะปู โดยทำลิ้ม แม้การส่งปูนก็ จะให้คนงานยืนเข้าแถวเรียงกัน แล้วโยนปูนขึ้นที่ละถัง

วันหนึ่งเฮียชา ได้มาร่วมตรวจงานเห็นเข้าจึงบอกกับหลวงพ่อบทว่า “หลวง พ่อครับ ผมมีเครื่องสลาเวีย (เครื่องส่งปูนยี่ห้อสลาเวีย) สมัยเก่าอยู่ตัวหนึ่งที่ไม่ได้ใช้งาน ผม จะเอามาให้ เป็นเครื่องส่งปูน แต่ก็มีปัญหาอยู่ว่า เครื่องสลาเวียนี้เป็นเครื่องสมัยเก่า ช่าง

ปัจจุบันนี้ใช้ไม่ค่อยเป็น แต่ที่วัดหนองแขงนี้มีคุณพ่อคนหนึ่ง ชื่อคุณพ่อตี สอนอ่อน ซึ่งเป็นช่าง
สำนักงานประปาขอนแก่น เป็นคนของคุ้มวัดหนองแขงโดยตรง และเป็นผู้เชี่ยวชาญเครื่อง
สลาเวียโดยเฉพาะ" จึงอาสาซ่อม ติดตั้ง ควบคุม ดูแล จนใช้งานได้เป็นปกติและก็ปรากฏ
ว่าการก่อสร้างโครงการ ๒ นี้ สำเร็จลุล่วงก่อนสัญญา ๑ เดือน

ฝ่ายคณะกรรมการและหลวงพ่อก็ทำการสรุปบัญชีไปให้ประธาน
คู่สัญญาดูปรากฏว่า ยังเหลืออยู่ ๑ แสนบาทเศษ ทางท่านประธานก็มีความยินดีสั่งให้ทำต่อ
โครงการ ที่ ๓ แทนที่ คือจากชั้นที่ ๖ ถึงยอดพระธาตุ มีนายช่างผู้ได้รับการว่าจ้าง คือนายช่าง
เจริญ พลแสน การก่อสร้างก็ดำเนินไปด้วยดี จนถึงพื้นที่ชั้นที่ ๘ ก็ปรากฏว่าเงินในบัญชีการ
ก่อสร้างเกิดติดขัด แต่ยังไม่ได้เบิกกับท่านประธานมาสำรอง

ปีนั้นผู้ที่เป็นนายกรัฐมนตรีก็คือ ฯพณฯ ท่าน พล.อ.ชาติชาย ชุณหะวัณ
ท่านได้มอบเงินจำนวน ๒๐๐ ล้านบาท ให้กับเจ้าพระคุณสมเด็จพระสังฆราช ไว้เป็นเงินบำรุง
วัดทั่วประเทศ พระมหาธาตุแก่นนครนี้ ทางวัดหนองแขง ถือว่าผู้เป็นเจ้าของก็คือเจ้าพระคุณ
สมเด็จพระสังฆราช หลวงพ่อก็จะไปรายงานต่อเจ้าพระคุณสมเด็จพระสังฆราช เดือน โดยการถ่ายรูป
แล้วไปรายงานการก่อสร้างให้เจ้าพระคุณสมเด็จพระสังฆราชทราบทุกระยะ

อยู่มาวันหนึ่งประมาณ ๓ หุ่่ม โทรศัพท์ของสำนักงานวัดก็ดังขึ้น กระผมก็
เดินไปรับก็ทราบว่า โทรมาจากตำหนักเพชร) ตำหนักสมเด็จพระสังฆราช (โดยพระเดชพระ
คุณท่านเจ้าคุณเลขาฯ สมเด็จพระสังฆราช เป็นผู้โทรมา

เมื่อหลวงพ่อพูดโทรศัพท์เสร็จหลวงพ่อก็หันมาทางกระผมแล้วพูดขึ้นว่า
"โยมทางเจ้าคุณเลขาฯ สมเด็จพระสังฆราช โทรมาบอกว่า วัดหนองแขง เห็นมีแต่รายงานความคืบหน้า
การก่อสร้าง ไม่เห็นรายงานเรื่องปัจจัยในการก่อสร้างว่าขาดเท่าไรอย่างไรเลย"

กระผม ตอบหลวงพ่อไปว่า ท่านคงเปิดโอกาสให้พวกเรา รายงานว่าเรา
ยังขาดเงินค่าก่อสร้างอยู่เท่าไร เพราะท่านได้รับการถวายเงินจากรัฐบาล ๒๐๐ ล้านบาท"

หลวงพ่อก็ให้ฝ่ายบัญชีสรุปการใช้จ่าย และยังขาดปัจจัยการก่อสร้างอยู่
๗ ล้าน ๔ แสนบาท และเจ้าพระคุณก็ประทานให้เป็นอันดับหนึ่งซึ่งหลวงพ่อกับคุณพ่อคำ
เมืองเก่า คุณพ่อปิยะ โยวบุตร พ่อติแก แซ่เล็ก เป็นผู้ไปรับ โดยมีรถจากธนาคารเอเชีย
สาขาขอนแก่น เป็นผู้บริการ

๕.๒.๑๔ พบช่างมือเหวดา

เมื่อโครงสร้างพระมหาธาตุแล้วเสร็จ ก็เป็นขั้นตอนของการประดับตกแต่งลวดลาย ก็เกิดความยุ่งยากขึ้นอย่างมาก เพราะท่านเจ้าคุณเลขาฯ สมเด็จฯ ท่านปรารภขึ้นว่า “หลวงพ่อยู่มากกลางก็อยากเห็นลวดลายแบบภาคกลาง ไปภาคเหนือก็อยากเห็นลายแบบภาคเหนือ เมื่อมาภาคอีสานต้องการเห็นลายแบบอีสาน”

คำปรารภอันนี้ ทำให้เกิดความยุ่งยากมากที่สุด เพราะหลวงพ่เจ้าอาวาส และคณะกรรมการได้ประชุมหารือกันแล้ว ทุกคนลงความเห็นที่ไม่รู้ว่า ลายไทยภาคอีสานเป็นอย่างไร ในที่ประชุมก็ได้ให้พากันแสวงหาผู้ที่เข้าใจลวดลายไทยภาคอีสาน

หลวงพ่ได้นำปัญหานี้ไปปรึกษาหลายๆ ฝ่าย แม้แต่ช่างกรมศิลปากร และต่อมาก็ได้ยืมกิตติศัพท์ว่า มีนายช่างคนหนึ่ง ทำงานอยู่กับหลวงปู่พระธรรมวงศาจารย์ วัดใต้ จ.กาฬสินธุ์ ชื่อนายช่างอุทัยทอง จันทกร

หลวงพ่จึงเอาชื่อของนายช่างคนนี้ ไปปรึกษากับท่านอาวรุ เงินชุกลิน ซึ่งขณะนั้นเป็นอธิบดีกรมศิลปากร ท่านอาวรุ บอกว่า “ผมเชื่อฝีมือของนายช่างคนนี้ว่า จะสามารถทำได้เพราะเคยเห็นฝีมือมาแล้ว” เมื่อหลวงพ่กลับมาวัดจึงได้ชักชวนคณะกรรมการไปวัดใต้ จ.กาฬสินธุ์ เพื่อไปติดต่อให้มาทำงานให้ในวันนั้น กระผมเองก็ได้เดินทางไปด้วย

เมื่อได้เห็นหน้านายช่างอุทัยทอง กระผมก็พูดขึ้นว่า “นายช่างผมจะมาเชิญคนบ้าให้ไปทำงานเพื่อให้ครบ ๓ คน” แล้วก็อธิบายโครงสร้างอันใหญ่โตให้ฟัง

คำแรกที่นายช่างอุทัยทองตอบก็คือ “ผมยินดีที่จะเป็นคนบ้าด้วย และจะขอเป็นคนบ้าด้วยความเต็มอกเต็มใจ แต่ผมอยากขอความอนุเคราะห์ กับคณะกรรมการด้วยอย่างหนึ่ง คือ ผมเองเป็นคนบ้างาน จนทำให้ครอบครัวล้มสลาย แม้ปัจจุบันนี้ ผมก็ยังไม่มรีเรือนชานบ้านช่องที่จะอยู่” หลวงพ่ก็ตอบว่า “ถ้าไปทำงานที่วัดหนองแขว อาตมาขอรับประกันว่า นายช่างจะต้องมีบ้านอยู่อย่างแน่นอน”

เมื่อต่างฝ่ายต่างมั่นใจซึ่งกันและกันแล้ว ก็นัดวันเริ่มลงมือทำงาน อันดับแรกที่ลงมือก็คือสร้างพระมหาธาตุทรงเหลี่ยมย่อมุม ๑๒ ในเหลี่ยมย่อมุม ๑๒ นี้ จะมีเทพพนม ๒๗๒ องค์ การที่จะนำเทพพนมขึ้นไปติดนี้ จะต้องเอารูปเทพพนมลงไปแช่น้ำในอ่างก่อน ๓ วัน ผู้ทำงานมีแต่เด็กหนุ่มอายุระหว่าง ๑๘-๒๒ ปี ตอนที่ช่างยกองค์เทพพนม ลงไปแช่ในอ่างนี้ แรกๆ ก็ยกกันได้สูงแต่นานๆ เข้าคงจะเกิดความเหนื่อยล้า ทำให้บางคนยกขึ้นมาค้างบนปากอ่างแล้วยกเท้าติดบองค์เทพพนมลงน้ำแทน

กระผมจึงทักท้วงขึ้นว่า “ปักทำน้อย โตถีบหยั่งลงอ่าง (ภาษาอีสาน)” แปลความได้ว่า เธอเอาเท้าถีบอะไรลงอ่าง ช่างคนนั้นตอบว่า “ไม่เป็นไรคุณพ่อ ผมปั้นมากับมือเอง”

ต่อมาประมาณ ๓ เดือนช่างคนที่กระผมทักท้วงคนนั้นเกิดไข้หนาวจับสั่น ช่างอุทัยทอง จันทกร มาปรึกษากับกระผมแล้ว จึงนำส่งไปที่ศูนย์มาลาเลียขอนแก่น เพราะคิดว่าอาจจะถูกยุงกัดแล้วเป็นไข้มาลาเลีย แต่ทางศูนย์ฯ ตรวจเลือดแล้วไม่พบเชื้อไข้ จากนั้นจึงนำตัวส่งไปยังศูนย์มาลาเลีย จ.กาฬสินธุ์,จ.ศรีสะเกษ ตรวจก็ไม่พบเชื้อมาลาเลีย

ส่วนคนไข้บางวันก็ทำงานได้ บางวันก็นอนเป็นไข้จับสั่นเพราะหมดแรง จึงพากันไปดูหมอ) ตรวจดวงชะตา (หมอดูได้ทักท้วงว่า “เขาทำผิด เพราะประมาทโดยเอาเท้าไปถีบองค์เทพพนม ควรให้ผู้หลักผู้ใหญ่ พาไปทำพิธีขอขมาลาโทษ (ขอสมมา) เมื่อได้ทำพิธีขอขมาลาโทษแล้ว ปรากฏว่า หายจากอาการเป็นไข้เป็นปิดทึง

เนื่องจากการทำงานพระมหาธาตุนี้ ทางวัดเรามีเป้าหมายการประดับตกแต่งนี้ ให้แล้วเสร็จภายในปี ๒๕๕๐ ให้ทันฉลอง ๒๐๐ ปี เมืองขอนแก่น จึงได้ระดมช่างและแบ่งงานให้ทำ เช่น

นายช่างอุทัยทอง จันทกร ทำเอวขันพระธาตุและประดับตกแต่งลวดลายชั้นที่ ๗ ถึงยอดพระธาตุ

นายช่างถาวร ก้อนแก้ว แกะสลักบานประตุน้ำต่างชั้น ๕-๗ และทำบุษบก ๙ ยอดไว้บน ชั้นที่ ๙

นายช่างกนกศักดิ์ ชูช่อ เขียนลวดลายหน้าต่างชั้น ๒-๔ และเขียนลายฝาผนังชั้นที่ ๗,๘,๙

นายช่างศิลากรณ์ เขียนลายเบญจรงค์ ชั้นที่ ๑

อาจารย์ธรรมรงค์ แก้วโบราณ เขียนภาพประวัติเมืองขอนแก่น ภาพของดีเมืองขอนแก่น ภาพวิถีชีวิตชาวบ้าน ภาพฮีต ๑๒ คอง ๑๔ ภายในชั้นที่ ๑ พระมหาธาตุแก่นนคร อนุสรณ์สาธุชน

นายช่างบุญเรือง ภูดอนมิ่ง ประดับตกแต่งลวดลาย ชั้นที่ ๑-๖

นายช่างสุทัศน์ ช่างสายันท์ และช่างสุตใจ เป็นผู้ปั้นหินอ่อนทั้งหมด

นายช่างทองผืน จันทกร แกะสลักประตุน้ำต่างชั้นที่ ๘,๙ และบุษบก ๙ ยอดชั้นที่ ๑ และฉลุลายภายในชั้นที่ ๒-๖ แกะสลักบานประตุน้ำต่างชั้นที่ ๑

การปรับถนนดิน เป็นถนนคอนกรีต สภาพเดิมถนนภายในวัดหนองแขง จะเป็นถนนดินที่โรยด้วยหินเกร็ดเท่านั้น แต่เมื่อมีการพัฒนาถนน ได้รับความอุปถัมภ์เป็นอย่างดี จากห้างหุ้นส่วนจำกัด สง่าดีเซล โดยเสียฮือส ได้นำรถเกรดเดอร์ รถบดแบบ สั่นสะเทือน รถน้ำ มาบดอัดจนทำให้ถนนแน่น สามารถเทคอนกรีตได้ และใช้รถแมคโค มาขุด ผังท่อระบายน้ำ ตั้งแต่ทิศตะวันตกถึงทิศตะวันออก จึงทำให้มีถนนที่สวยงาม และมีท่อระบาย น้ำจากวัดสู่บึงอย่างมาตรฐาน

ส่วนการปรับภูมิทัศน์ ก็มีนายลำพูน ชาสุต นายคำมี แมนสถิตย์ นาย เจน บุตดาชุย นายหนูพิศ และนายสังเวียน ทับบุญ เป็นผู้ไปขุดต้นไม้ตัด ไม้ประดับจากหัว ไร่ปลายนามาปลูกรอบพระมหาธาตุ ทำให้เกิดสวนหย่อม มีต้นไม้ที่ให้ร่มเงา และมีภูมิทัศน์ที่ สวยงาม นับว่าท่านเหล่านี้เป็นผู้ที่มีความเสียสละเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้มีส่วนทำให้ผู้มานมัสการ พระมหาธาตุแก่นนคร สบายตาและสบายใจไปทั่วหน้ากัน

๕.๒.๑๕ กำเนิดกุฐินพระราชทาน

ปี พ.ศ.๒๕๒๗ ได้รับการยกเป็น พระอารามหลวง กุฐินพระราชทานกองแรกของวัด ที่มาทอดถวายทางจังหวัดเป็นเจ้าภาพ ปีต่อมาได้รับ กุฐินพระราชทานโดยเทศบาลนครขอนแก่น เป็น เจ้าภาพ วันหนึ่งหลวงพ่อดำพรารภกับผมว่า “ได้ยิน เจ้าภาพกุฐิน ประรภถึงความไม่พร้อม การไม่ได้ เตรียมตัว จึงมีบางสิ่งบางอย่างไม่ค่อยพร้อม”



แห่พระเวสสันดร สมัยเก่า

ขณะนั้น ผมได้รับการแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการฝ่ายชุมชน จึงได้ปรารภ กับหลวงพ่อกว่า “หลวงพ่อกับ ถ้าฝ่ายชุมชนขอรับเป็นเจ้าภาพกุฐินพระราชทานจะได้ไหม”

หลวงพ่อบอกว่า “น่าจะดี รอง ไปหารือกับผู้หลักผู้ใหญ่ดู” หลังจากนั้นผม ก็นำเรื่อง กุฐินพระราชทานไปปรึกษากับท่านประธานชุมชน ย่อย) ในสมัยนั้น ร.ต.ต คำ เมืองเก่า เป็นประธาน ชุมชนย่อย (ท่านตกใจมาก แล้วพูดว่า “ตัวพ่อกเองไม่ กล้าที่จะเป็นประธานทอดกุฐินได้”



ผมจึงเสนอว่า “เอาอย่างนี้ดีไหม ผมจะหาผู้หลักผู้ใหญ่มาเป็นประธาน รองประธาน ส่วนพวกเราทำหน้าที่เลขานุการ” ซึ่งคุณพ่อก็เห็นดีด้วย

จึงมีการประชุม โดยเชิญคุณบุรินทร์ บุริสตระกูล ประธานบริษัทในเครือ พิมานกรุ๊ป มาเป็นประธาน นายประโยชน์ เรืองวัฒนา ประธานบริษัท มณฑลมิตรภาพหล่อ ยาง และเฮียกาญจน์ผล ประธานบริษัท กาญจน์ผล เมื่อทั้งสามท่านได้ตกลงรับเป็นประธาน รองประธานแล้ว ก็ถามผมฝ่ายเลขาว่า จะดำเนินการอย่างไร

กระผมจึงตอบว่า “จะหาฟางมามัดเป็นต้นผ้าป่าให้ได้สัก ๑๐๐ ต้น แล้ว จะเชิญ ๑๐๐ ท่าน มาเป็นกรรมการเจ้าภาพกฐินสมทบ” ซึ่งปีนั้นก็สำเร็จลุล่วงด้วยดี จึงมี ประเพณีสืบต่อมาของเจ้าภาพกฐินสมทบจนถึงปีที่มี กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ เป็น เจ้าภาพผู้รับกฐินพระราชทาน จึงขอเพิ่มคำว่า กฐินสมทบเป็น “กฐินสมทบโดยเสด็จพระราช กุศล” ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

๕.๒.๑๖ ของดีที่มีมานาน ในวัดหนองแขว

คืนวันหนึ่งกระผมฝันว่ามีนกแก้ว ๒ ตัว บินมาวนเวียนรอบบ้านของ กระผม แล้วร้องเรียกชื่อของกระผม และบอกว่า พญายมให้มาเอาชีวิต ความจริงในฝันนั้น กระผม ก็รู้สึกตกใจ แต่ในฝันกระผม มีปืนลูกซองยาวอยู่ ๑ กระบอก จึงวิ่งเข้าไปหยิบปืน ออกมา ปรากฏว่าลูกกระสุนปืนหมดพอดี นกแก้วทั้งสองตัวเมื่อเห็นกระผมถือปืนออกมาแล้ว ยกขึ้นจะยิงก็ทำเสียงหัวเราะแล้วพูดว่า เราไม่กลัวท่านหรอก เพราะปืนของท่านไม่มีลูก แล้ว นกแก้วสีแดงก็บินถลามาใส่กระผมโดยหวังจะใช้กรงเล็บทำร้าย กระผมก็เอาปืนตีไปถูกตัวนก กระเด็นไปไกล แล้วนกแก้วสีแดงตัวนั้นก็บินจากไป ฝ่ายนกแก้วตัวสีเขียวเห็นดังนั้นก็บินเข้า มาโจมตีกระผม ตัวกระผมก็จับปืนมาไล่ตีกนกแก้วตัวสีเขียว ปรากฏว่าตีถูกเหมือนกัน แต่กรง เล็บนกแก้วตัวสีเขียวสามารถขยี้มถูกซี่ข้างลำตัวด้านซ้ายมือของกระผม ถึงแม้ว่ากระผมจะ เอาปืนตีกนกแก้วทั้งสองตัวจนบินเตลิดไปได้ แต่กระผมก็ปวดแสบปวดร้อนตรงบริเวณที่ถูก ขยี้มเหมือนกัน

ในฝันกระผมรีบวิ่งเข้ามาในวัด และพบกับหลวงพ่อดีได้บอกให้คุณพ่อ เคนน้อย เตรียมน้ำมันดี มาให้กระผมดื่มและเอาน้ำมันมนต์มาทาที่ซี่ข้างตรงบริเวณนกขยี้ม จึงทำให้กระผมหายปวดแสบปวดร้อนทันที กระผมสะดุ้งตื่นขึ้นเป็นเวลาเช้าวันที่ ๑ เมษายน ซึ่งตรงกับวันเกิดของกระผมพอดี วันนั้นทำให้กระผมอ่อนเพลียหมดแรง จึงได้ไปคลินิกหมอ

เพื่อตรวจดูอาการ คุณหมอแจ้งให้ทราบว่ากระผมเป็นโรคดีซ่าน ไวรัสตับอักเสบบี กระผมตกใจมาก

เมื่อกลับมาถึงบ้าน ก็พบกับญาติฝ่ายแม่บ้านคือ ด.ต. ปาน สีหาราช ท่านถามกระผมว่า เป็นโรคอะไร กระผมตอบว่าเป็นโรคดีซ่าน บังเอิญว่าคุณลุง ด.ต. ปาน ก็เป็นโรคนี้เหมือนกัน แต่รักษาหายแล้วด้วยสมุนไพร และได้เรียนเอาตำรายานี้ แต่ยังไม่เคยรักษาสักคน ท่านจึงเรียกลูกชายของท่าน ไปตักน้ำแล้วเอาหินมาฝนยาเพื่อให้กระผม กิน และกระผม ก็ได้เข้ามาในวัด เล่าฝันให้หลวงพ่อฟัง หลวงพ่อจึงเอาน้ำมันต์มาประพรมให้ผม แล้วเอาน้ำมันมนต์มาลูบตามตัวกระผม ปรากฏว่า วันที่ ๑๓ เมษายน กระผม ก็มีร่างกายปกติ สามารถเล่นน้ำสงกรานต์ได้ กระผม ได้กลับไปตรวจโรคที่คลินิกเดิม ทำให้คุณหมอผู้มาตรวจผมแล้วพูดว่า "ปกติโรคนี้จะต้องรักษาเป็นเวลานานจึงจะหาย แต่ทำไมคุณหายเร็วจัง" ซึ่งกระผม ก็คิดว่ากระผมหาย เป็นเพราะยาสมุนไพร น้ำมันต์ และน้ำมันมนต์ของหลวงปู่ จึงทำให้กระผมหายเป็นปกติได้เป็นเวลาอันสั้น

๕.๒.๑๗ ไม่เชื่ออย่าลบหลู่

ผมเองทำหน้าที่ไวยาวัจกร และผู้บริหารหอวัฒนธรรมนิทัศน์ ของพระมหาธาตุแก่นนคร จึงมีเพื่อนฝูงและผู้ที่เคยพนันถือให้ทำหน้าที่นำเที่ยวเพื่อให้อธิบายเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมที่เป็นภาพเขียน ภาพแกะสลักบนพระมหาธาตุแก่นนครอยู่บ่อยๆ จนกลายเป็นหน้าที่ประจำไปแล้ว

วันหนึ่ง มีเพื่อนอยู่ต่างจังหวัดให้พาขึ้นไปเที่ยวที่บนพระมหาธาตุแก่นนคร วันนั้นอากาศดีมากมีลมพัดเอื่อยๆ เสียงกังสดาลดังกังวานไพเราะเพราะพริ้งมาก ผมเองฟังแล้วชื่นใจเป็นอย่างมาก แต่เพื่อนผมคนนั้นเอามือปิดหูและร้องโวยวาย แล้ววิ่งลงมาข้างล่าง ผมตามลงมาทันกันที่ถนนรอบพระมหาธาตุฯ ผมถามเขาว่า "เป็นอะไรเขาตอบว่า ไม่รู้แต่ได้ยินเสียงกังสดาลแล้วทำให้จิตใจปั่นป่วนมากจนไม่สามารถควบคุมตัวเองได้"

อยู่ต่อมามีรถเก๋งคันหนึ่งจอดอยู่ถนนห่างจากพระมหาธาตุฯ ประมาณ ๒๕ เมตร เมื่อเขาติดเครื่องรถออกมาจะกลับบ้านพอจะเลี้ยวอ้อมพระมหาธาตุแก่นนคร ปรากฏว่า รถของเขาชนประตูตรงพระยานาคอย่างแรงตัวเขาเองก็เจ็บไม่เบา หลังจากเขารักษาตัวหายเขาก็เอาดอกไม้มาขอขมาพระมหาธาตุแก่นนคร

ผมถามเขาว่า ถนนก็ตรงๆ ทำไมถึงไปชนประตูทางเข้า

เขาตอบว่า ก่อนขึ้นสารถรหา เขายืนดูพระมหาธาตุฯ มีความคิดเคล็ดไปในทางไม่เหมาะสม และพอติดเครื่องรถแล้ววิ่งออกรถมาถึงตรงประตู ซึ่งมีพระยานาคเจ็ดหัวปรากฏว่า มีพระยานาคผงหัวแล้วแผ่พังพานใส่ ทำให้เขตกใจ จึงเกิดอุบัติเหตุขึ้น

และเมื่อวันที่ ๑๔ เมษายนนี้ ๒๕๔๙ ก็มีเยาวชนนำรถใส่โถงหรือถังบรรทุกน้ำมาเล่นสงกรานต์ กัน พอเล่นเหนื่อยแล้วก็เข้ามาจอดอยู่ที่ลานจอดรถด้านตะวันออกพระมหาธาตุฯ มีหนุ่มสาวหลายคนอยู่บนรถ อาจจะด้วยความรู้เท่าไม่ถึงการณ์หนุ่มสาวเหล่านั้นมีการพ้อนรำอยู่บนรถ และทำที่ท่ากอดโหล่งกันถวายพระมหาธาตุฯ พอรถยนต์เคลื่อนจากที่จอดไป ก็ปรากฏว่า เกิดอุบัติเหตุโดยรถชนต้นตาลหน้าพระมหาธาตุฯ จนบาดเจ็บหลายคน

โดยจากประสบการณ์ที่ผ่านมา หากใครๆ มาแสดงกิริยาท่าทางที่ไม่เหมาะสม หรือมาทำความประมาทต่อหน้าพระมหาธาตุฯ แล้วมักจะพบกับสิ่งที่ตนเองไม่พึงปรารถนาเสมอ

๕.๓ วัดใหม่ในมิติใหม่^๔

องค์ประกอบสำคัญ ที่จะเป็นเครื่องชี้วัดถึงความเจริญรุ่งเรืองหรือความเสื่อมโทรมแห่งพระพุทธศาสนานั้น เป็นที่ทราบกันโดยกว้างขวางในหมู่พุทธบริษัทว่ามีอยู่ ๔ ประการด้วยกัน คือ (๑) ศาสนบุคคล (๒) ศาสนธรรม (๓) ศาสนวัตถุ และ (๔) ศาสนพิธี งานพัฒนาพระพุทธศาสนาในมิติใหม่นั้น ควรจะเป็นการพัฒนาเชิงบูรณาการ กล่าวจะต้องเน้นความสำคัญให้ครอบคลุมองค์ประกอบทั้ง ๔ นั้นอย่างครบถ้วน ซึ่งส่วนใหญ่ “วัดเก่าในมิติเก่า” นั้น ภาพที่ปรากฏจะพัฒนาโดยมุ่งเน้นเฉพาะด้านศาสนวัตถุเสียส่วนใหญ่ มักจะละเลยความสมดุลขององค์ประกอบที่เหลืออย่างน่าเสียดายยิ่ง

วัดหนองแขว พระอารามหลวงแห่งนี้ นับได้ว่า เป็นวัดที่ประสบความสำเร็จด้วยดีในการพัฒนา “วัดใหม่ในมิติใหม่” มีข้อสังเกตที่น่าสนใจอยู่ ๒ ประการ ที่เป็นเหตุสำคัญซึ่งส่งผลทำให้งานการพัฒนาของวัดหนองแขว พระอารามหลวง บรรลุเป้าหมายอย่างรวดเร็ว คือ

๕.๓.๑ มีผู้นำที่ดี พระเดชพระคุณพระเทพวงศาจารย์ (คุณ ขนฺติโก ป.ธ.๔) อธิบดีสงฆ์ปัจจุบัน ท่านทำหน้าที่บริหารจัดการด้วยความฉลาดหลักแหลม หนักแน่น มั่นคง

^๔ พระมหาอัครชัย ฤทธิจิตฺโต อดีตลูกศิษย์วัดหนองแขว ปัจจุบันเข้าไปศึกษาต่อและพักจำพรรษาอยู่ที่วัดใหม่เทพนิมิต กรุงเทพมหานคร

เปี่ยมด้วยปัญญาและวิสัยทัศน์ โดยพระเดชพระคุณท่าน ได้วางกลยุทธ์สำคัญในการพัฒนาให้เข้าสู่มิติใหม่โดยการมุ่งการพัฒนาให้เป็นแบบคู่ขนาน คือ การพัฒนาด้านศาสนบุคคล และการพัฒนาด้านศาสนสถาน ดังเป็นที่ประจักษ์ในความสำเร็จอันน่าอัศจรรย์นี้แล้ว

๕.๓.๒ มีผู้ตามหรือทีมงานที่ดี กล่าวคืออาจเป็นทั้งความโชคดี และความพยายามอย่างน่าทึ่งของสถาบันแห่งนี้ ที่ได้สร้างสรรค์และส่งเสริมศาสนบุคคล ซึ่งถือว่าทรัพยากรบุคคลที่มีคุณภาพ รุ่นแล้ว รุ่นเล่า โดยเฉพาะทีมบริหารชุดนี้ที่ได้จัดการบริหารภายในอย่างเป็นระบบ และมีความสามัคคีอย่างดีเยี่ยม ทำให้เกิดพลวัตของการพัฒนาอย่างรวดเร็ว

ข้าพเจ้ารู้สึกภาคภูมิใจที่เคยเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาอันน่ายินดีนี้ และขอแสดงความชื่นชมในความสำเร็จของทีมงานทุกๆ ท่าน พร้อมกับรู้สึกทึ่งมากกับพลังแห่งความศรัทธาและสามัคคีธรรมของท่านทั้งหลาย ที่ได้ช่วยกันสรรค์สร้างผลงานอันน่าอัศจรรย์ พร้อมกันนั้นก็ยังเป็นการประกาศความมั่นคง ความก้าวหน้าของพระพุทธศาสนา และเป็นการจรรโลงศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ตลอดจนสาธุชนที่มาจากทั่วทุกสารทิศ ทั้งภายในและภายนอกประเทศด้วย

อันทางไกลมองไปไม่พบจุด

เดินไม่หยุดคงพบประสพหมาย

ความเจริญรุดหน้าแน่นอยู่ไกล

เมื่อไม่ไปคงไม่พบประสพ เอย

(พระมหาจตุรชัย รุกขิตฺตจิตฺโต)

๕.๔ ความโดดเด่นของวัดหนองแขง

วัดหนองแขง ในทัศนะของข้าพเจ้า ซึ่งมองตามความเป็นจริงจากที่ได้เห็นความเป็นมาเกี่ยวกับพัฒนาการของวัดแล้ว วัดหนองแขงได้พัฒนาเจริญขึ้นโดยลำดับ ปัจจุบันเมื่อเทียบกับสมัยที่ข้าพเจ้าได้เข้ามาอยู่แรกๆ ปี ๒๕๑๗ ก็ต่างกันมากทีเดียว โดยสมัยนั้น การพัฒนาด้านต่างๆ ยังไม่เห็นมีอะไรมาก มีอุโบสถหลังหนึ่ง ปัจจุบันเป็นอุโบสถเล็กหรือวิหาร มีศาลาสมเด็จ (ปัจจุบันเป็นพระอุโบสถใหญ่) มีกุฏิสงฆ์เป็นไม้หลังเล็กๆ ชั้นเดียวเรียงเป็นระเบียบ ประมาณ ๑๐ กว่าหลัง แต่ละหลังปลูกต้นดอกไม้ล้อมรอบกุฏิเอาไว้ มีฉาปนสถาน (เมรุ) ด้านทิศตะวันออกของวัดติดกำแพงจะมีต้นไม้ใหญ่ปกคลุม มีชะนีอยู่ ๒-๓ ตัว ร้องโหยหวนชวนให้ออนซอนด้วย

ข้าพเจ้ามาอยู่ครั้งแรกก็ได้ช่วยระดมทำงานกับพระเณรอย่างสุดตัว ทั้งยังคิดพะวงตัวเองว่า “เอ๊ะ ! เรามาที่นี่เพื่อจะศึกษาบาลีและเตรียมคูนหนังสือสอบประโยค ๑-๒ แล้วถ้ามาทุ่มเททำงานก่อสร้างทางวัดอย่างนี้ เราจะได้อะไรกัน” และก็คิดตามตัวเองต่อไปว่า “เราตัดสินใจมาผิดหรือถูกกันแน่” คือเกิดความวิตกกังวลในใจตนเอง แต่ข้าพเจ้าก็อุตสาหะทุกอย่าง เพราะว่าเกรงใจทางวัดและมาอยู่ใหม่ด้วย ทั้งนี้ บุญก็ช่วยข้าพเจ้าเพราะผลการสอบออกมา ข้าพเจ้าสอบได้ประโยค ๑-๒ และปีต่อมาก็สอบได้ประโยค ๓-๔ เรื่อยๆ มาก

เมื่อมาถึงเรื่องการพัฒนาวัดหนองแขวแล้ว สมัยนั้น การพัฒนายังไม่ครอบคลุมทุกด้านเหมือนกับปัจจุบันนี้ เท่าที่เห็นก็คือพัฒนาเฉพาะด้านวัตถุ ซึ่งอยู่ในระหว่างการพัฒนาเท่านั้น ถือว่ายังไม่ครบองค์การพัฒนาของคณะสงฆ์ ซึ่งตามหลักนั้นมีอยู่ ๔ องค์การคือ

- ๑) พัฒนาด้านศาสนศึกษา
- ๒) พัฒนาด้านการปกครอง
- ๓) พัฒนาด้านการเผยแผ่
- ๔) พัฒนาด้านสาธารณูปการ (ศาสนวัตถุ)

เมื่อเทียบกับปัจจุบันนี้ จะเห็นได้ว่า วัดหนองแขวได้มีการพัฒนาครอบคลุมทุกด้าน และก็พัฒนาได้ดีด้วย ข้าพเจ้าเป็นผู้มาอยู่วัดหนองแขว ตั้งแต่สมัยเริ่มพัฒนายังไม่ครบองค์การที่ว่านั้น และยังไม่เคยย้ายไปไหน ถือว่าเป็นผู้ร่วมพัฒนาตามยุคสมัยมาโดยตลอดด้วย

ที่ว่า “พัฒนาได้ดี” นั้น เมื่อเทียบกับวัดในจังหวัดขอนแก่นแล้ว จะเห็นว่า วัดหนองแขวมีอะไรพิเศษไปกว่า ทุกท่านคงมีความรู้สึกภาคภูมิใจเช่นเดียวกับข้าพเจ้ามิใช่น้อย โดยเฉพาะศาสนวัตถุที่กำลังเป็นที่รู้จักดี มิใช่แต่ชาวเมืองขอนแก่นเท่านั้น ยังเป็นที่รู้จักของคนทั่วโลก นักท่องเที่ยว ทวีรชาวไทยและชาวต่างประเทศ ได้หิ้วหิ้วเข้ามาชมในแต่ละวัน มิใช่น้อย นั่นก็คือ พระมหาธาตุแก่นนครอนุสรณ์สาธุชน หรือพระธาตุ ๙ ชั้น อันเป็นที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ของพระบรมศาสดา เป็นปูชนียสถานที่เลื่องลือประจำบ้านเราเสียแล้ว

ข้าพเจ้ากล่าวแต่ต้องคร่อมเท่านั้น ไม่ได้บรรยายถึงความละเอียดต่างๆ ภายในว่ามีอะไร ที่ว่ามากก็คือการพัฒนาด้านศาสนวัตถุ ซึ่งนอกจากพระมหาธาตุ ๙ ชั้นแล้ว ก็ได้มีสิ่งก่อสร้างอื่นๆ เช่น ภูมิสงฆ์ที่สร้างเป็นมาตรฐาน ๒๒ หลัง มีภูมิสงฆ์เจ้าพระพุฒาจารย์ (อาจ อาสภมหาเถระ) ภูมิสงฆ์เจ้าพระพุฒาจารย์ หลังที่ ๒ ดำหนักสมเด็จพะสังฆราช องค์ที่ ๑๘-

๑๙ อาคารสถานศึกษา ๔ หลัง ของสถานศึกษา ๒ แห่งในวัด บริเวณวัดตัดถนนเทคอนกรีต จราจรสะดวกทั้งหมด

ส่วนด้านการศึกษา มีโรงเรียนเกิดขึ้นภายในวัด ๒ โรงคือ มีโรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกธรรม-บาลี และแผนกสามัญศึกษา สำหรับเป็นสถานที่เรียนของพระภิกษุ สามเณร และมีโรงเรียนการกุศลของวัด สำหรับเด็กเยาวชนชายหญิง ลูกหลานของชาวบ้านได้ศึกษาเล่าเรียน การจัดตั้งโรงเรียนทั้งสองแห่งขึ้นมานี้ ถือได้ว่าเป็นการพัฒนาทรัพยากรบุคคล เป็นการสร้างศาสนทายาท ที่จะสืบทอดมรดกได้หลายอย่าง ไม่ว่าจะเป็นด้านพระศาสนาหรือทางฝ่ายบ้านเมืองก็จะได้นุคลากรที่ดีมีศีลธรรม เพื่อพัฒนาประเทศชาติ ขณะเดียวกันก็จะไม่ลืมตนหลงชาติและศาสนา

การดำเนินการจัดตั้งโรงเรียนของวัดทั้ง ๒ แห่ง เป็นการเผยแผ่พระพุทธศาสนาอีกวิธีหนึ่ง ถือว่าเป็นการประยุกต์ (Apply) หลักพุทธธรรมสอนคนรุ่นใหม่ ให้เข้ากับยุคสมัย เป็นการดึงคนเข้าวัด ด้วยกลยุทธ์อีกวิธีหนึ่ง และในขณะเดียวกัน เมื่อมีการศึกษาแล้ว ก็มีการปกครองอยู่ในตัว เพราะคนที่ได้รับการศึกษาแล้ว ย่อมมีความรู้สึกรู้ว่า อะไรถูกอะไรผิด ควรหรือไม่ควร คือพูดกันเข้าใจ และปกครองกันง่าย

ข้าพเจ้าได้บรรยายเกี่ยวกับการพัฒนาการของวัดหนองแขว จากอดีตเมื่อข้าพเจ้าเข้ามาอยู่ (จากอดีตสู่ปัจจุบัน ๒๕๑๗-๒๕๔๙) เพื่อให้เห็นความเป็นมาว่าแตกต่างกันอย่างไร ยังไม่ได้กล่าวถึงผู้นำการพัฒนา ซึ่งหมายถึงหลวงพ่ोज้าอาวาส คือพระเดชพระคุณพระเทพวงศาจารย์ (คุณ ขนฺติโก)

เมื่อพูดถึงการพัฒนานั้น ไม่ว่าจะพัฒนาอะไรก็ตาม ผู้นำจะต้องเข้มแข็ง มีการวางแผนที่ดี และมีความต่อเนื่องไม่หยุด (สาธุจจะ) วัดหนองแขว ได้มีการพัฒนาจนประสบผลสำเร็จ คือจากวัดราษฎร์ธรรมดามาเป็นวัดพัฒนาตัวอย่างดีเด่น จากการคัดเลือกของกรมการศาสนา ในที่สุดปี พ.ศ.๒๕๒๗ ก็ได้รับยกฐานะจากวัดราษฎร์ขึ้นเป็นพระอารามหลวง ก็เพราะว่ามีผู้นำการพัฒนาที่เข้มแข็ง มีการวางแผนที่ดี และมีการพัฒนาโดยต่อเนื่องมาตลอด

ปัจจุบันก็เป็นทีที่ทราบกันดีทุกอย่าง ไม่ว่าจะเป็นด้านศาสนวัตถุ ด้านการศึกษาครบวงจร ด้านศาสนบุคคล เช่น มีเจ้าอาวาส รองเจ้าอาวาส และผู้ช่วยเจ้าอาวาส นอกจากนั้นแล้วก็มีบุคลากร ผู้ทำหน้าที่ทางการศึกษาอบรม มีภิกษุสามเณร ไม่น้อยกว่า ๒๐๐ รูปในแต่ละปี

ที่กล่าวมาทั้งหมดนี้ เป็นผลมาจากผู้นำการพัฒนา พระเดชพระคุณพระเทพวงศาจารย์ หรือที่คนมักจะเรียกชื่อท่านว่า หลวงพ่อมหาคุณ ท่านมีภาวะผู้นำที่เด็ดเดี่ยว เมื่อจะทำอะไร ก็ตัดสินใจอย่างแน่วแน่และเด็ดเดี่ยว

ประการสำคัญอย่างหนึ่ง คือท่านจะมีการศึกษาอยู่ตลอด แม้ท่านจะไม่ได้ศึกษาในระบบ ท่านก็ศึกษานอกระบบ หรือการศึกษาตามอัธยาศัย เช่น การไปศึกษางานจากสถานที่ต่างๆ ไม่ว่าจะอยู่ในประเทศไทย หรือต่างประเทศ เช่น ยุโรป และอเมริกา เป็นต้น เพื่อนำมาประยุกต์ (Apply) ใช้ในการพัฒนางานให้เกิดความเหมาะสมในที่สุด วัดหนองแขง พระอารามหลวงจึงมีการพัฒนาเป็นผลสำเร็จและโดดเด่นในทัศนะของข้าพเจ้า

(พระครูสุขุมสังฆการ)

วรมธ ศรีโพธิ์วัง ป.ธ.๖, พธ.ม.

๕.๕ ยอดพระนักพัฒนาสู่ วัดพัฒนาตัวอย่างดีเด่น

ก่อนอื่นต้องขอขอบคุณบรรณธิการหนังสือ "อนซอนวัดหนองแขง" คือพระครูปริยัติธรรมวงศ์ (สุพล ป.ธ.๔) ที่ให้โอกาสกระผมได้แสดงความรู้สึกร่วมแสดงความคิดเห็นในการที่ได้เข้ามาสัมผัสการทำงานด้านการพัฒนาวัดหนองแขงของพระเดชพระคุณหลวงพ่อดุสิตและคณะ ศิษยานุศิษย์ที่กระผมได้ใช้ชีวิตในวัดหนองแขง ตลอดระยะเวลา ๙ ปี

วัดหนองแขง พระอารามหลวงขอนแก่น เป็นวัดที่มีการพัฒนาอย่างรวดเร็ว ทั้งทางด้านศาสนวัตถุ และศาสนบุคคล โดยการนำของพระเดชพระคุณ พระเทพวงศาจารย์ (คุณ ขนุนทิโก) และคณะศิษยานุศิษย์ ที่เปี่ยมล้นด้วยอุดมการณ์ที่ยิ่งใหญ่ และแน่วแน่ในการสร้างสรรค์และพัฒนา เป็นที่เห็นประจักษ์แจ้งแก่บุคคลทั่วไป ที่เห็นโดดเด่นมาก คือองค์พระมหาธาตุแก่นนครอนุสรณ์สาธุชน ที่ตั้งตระหง่านสวยงามอยู่ใจกลางเมืองขอนแก่น เป็นสถานที่ให้คนไทยและต่างชาติ ได้เข้ามาสักการะกราบไหว้ และเที่ยวชม

สิ่งที่ทำให้วัดหนองแขงพัฒนาได้อย่างรวดเร็ว เพราะมีแม่ทัพที่มีวิสัยทัศน์ เฉลียวฉลาด นักแน่น มุ่งมั่น กระตือรือร้น รับผิดชอบสูง และมีความสง่างาม น่าเลื่อมใสศรัทธาต่อพุทธศาสนิกชน จึงสามารถสร้างงานใหญ่อลังการได้ขนาดนี้

บรรยากาศการทำงานด้วยความมุ่งมั่น สมรรถนะของพระผู้บริหารในการบริหาร การจัดการ และดำเนินโครงการอย่างเป็นระบบ อนาคตชื่อเสียงและผลงานของวัดหนองแขง

พระอารามหลวง จะขจรไปไกลอย่างแน่นอน จินตนาการดูแล้วช่างเป็นภาพอันสดใสและสมบูรณ์แบบจริงๆ

วัดหนองแขว พัฒนามาอย่างต่อเนื่อง พัฒนามาเรื่อยๆ จนทุกวันนี้ มีความพร้อมทั้งด้านศาสนบุคคลและศาสนวัตถุ เช่น มีพระมหาธาตุแก่นนครอนุสรณ์สาธุชน ให้คนได้มาสักการะกราบไหว้, มีโรงเรียนพระปริยัติธรรมสำหรับพระภิกษุ สามเณร, มีโรงเรียนการกุศลวัดหนองแขว สำหรับฆราวาส มีศูนย์พัฒนาคุณธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีศูนย์ศาสนสงเคราะห์ที่ ๑ แห่งประเทศไทย และมีศูนย์แพทย์ชุมชนวัดหนองแขว ตั้งอยู่ภายในวัดเพื่อช่วยสงเคราะห์ญาติโยมสาธุชนทั่วไป

เมื่อกล่าวถึง ด้านการพัฒนาวัดหนองแขว ต้องกล่าวถึงพระเดชพระคุณหลวงพ่อบุญ เพราะท่านเป็นผู้นำในการพัฒนามาตลอดระยะเวลา ๕๔ ปี จนเป็นศูนย์รวมจิตใจในการทำงานของเหล่าศิษย์ยานุศิษย์ทุกรูป/คน

พระเดชพระคุณหลวงพ่อบุญ เป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถ เป็นคนดีมีคุณธรรม จากการทำงานที่ผ่านมากระผมได้เห็นว่า ท่านเกิดมาเพื่อเป็นยอดพระนักพัฒนาจริงๆ ท่านได้พัฒนางานของวัดและงานพระพุทธศาสนาด้วยความเสียสละ ทุ่มเทกำลังกาย กำลังใจให้กับงานของวัดและพระพุทธศาสนาอย่างจริงจังและต่อเนื่อง อีกทั้งยังเป็นผู้นำของวัดได้อย่างสมบูรณ์แบบ จนเป็นที่รักใคร่ของลูกพระ-ลูกเณรและญาติโยมสาธุชนทั่วไป สมกับเป็นปูชนียบุคคลที่พวกเราควรยกย่อง และนำไปเป็นแบบอย่างในการทำงานเป็นอย่างดี

สิ่งที่ตัวกระผมประทับใจ ได้ข้อคิด และสิ่งที่ดีๆ ในการทำงานที่ได้เข้ามาอยู่วัดหนองแขว คือ ได้เห็นการทำงานที่โดดเด่นของพระผู้บริหารที่มีวิสัยทัศน์กว้างไกล ฉลาดหลักแหลม มุ่งมั่น อดทน รับผิดชอบงานสูง แต่ละรูปล้วนเป็นผู้มีความสง่างามสำรวมตนตามแบบอย่างของบรรพชิต เปี่ยมล้นด้วยอุดมการณ์ที่ยิ่งใหญ่และแน่วแน่ในการสร้างสรรค์และพัฒนาวัด อีกอย่างหนึ่งที่ได้จากพระเดชพระคุณพระคุณหลวงพ่อบุญ คือปรัชญาการทำงาน ที่ว่า..

“ทำดีเห็นฮอยไว้ บ่ว่าดี กะตามช่าง

ทำชั่วชู้ฮอยไว้ ไผลียอง กะช่างตาม “

หมายความว่า สิ่งไหนที่เราเห็นว่าเป็นสิ่งดีมีประโยชน์ต่อคนหมู่มาก และถูกต้องตามครรลองครองธรรม ก็ให้เราลงมือทำในสิ่งนั้น อย่าไปใส่ใจในคำพูดของคนที่ไม่หวังดีที่จะมาขัดขวางการทำงานของเร.

ผมสัญญาว่า จะนำความรู้, ประสบการณ์, แง่คิดที่ได้จากการได้เข้ามาอยู่ภายใน วัดหนองแขง ไปใช้ทั้งในหน้าที่การทำงานและแนวทางในการดำเนินชีวิต เพื่อให้เกิดประโยชน์ ทั้งต่อหน่วยงาน สังคม ประเทศชาติ และพระพุทธศาสนา สืบต่อไป

ด้วยจิตน้อมคารวะ

พระอภิชาติ อภิชาติ

พุทธศาสตรบัณฑิต สาขา ปรัชญา

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น



๕.๖ ยอดพระผู้เปี่ยมด้วยเมตตา

นับตั้งแต่ วัน เวลา เริ่มต้นที่ดิฉันได้มีส่วนเข้ามาเกี่ยวข้อง ช่วยเหลือกิจกรรมอันเป็น บุญกุศลกับทางวัดหนองแขง สิ่งที่ดีฉันได้เรียนรู้จวบจนวันนี้ ทำให้ดิฉันมั่นใจว่า หลวงพ่อเจ้าคุณเป็นผู้มีอริยาศยอันเปี่ยมไปได้เมตตาอย่างยิ่ง ดังนี้

๕.๖.๑ เป็นสุขเมื่อแรกพบ แรกทีเดียวที่ดิฉันได้เข้ามาสัมผัสกับวิถีชีวิตในวัด หนองแขง พระอารามหลวง โดยน้อมใจทำประโยชน์ต่อลูกพระลูกเณร ด้วยการถวายความรู้ ในโรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกสามัญ (โรงเรียนวัดหนองแขงวิทยา) ในรายวิชา “สังคม ศึกษา” เมื่อปี พ.ศ.๒๕๓๔ เป็นต้นมา

หลวงพ่ोज้าคุณ ได้ฝากลูกเณรกับดิฉันว่า “หลวงพ่อดียินข่าวว่า เรียนจบปริญญาโทแล้วแมนบ่ หลวงพ่อฝากให้เอาใจใส่ถวายความรู้ลูกเณรแน่เด้อ ลูกเณรมาอยู่วัดมีแต่บาตรหน่วยเดียวเด้” เสียงหลวงพ่อนุ่มนวล ใฝ่ดังกังวาน แต่แฝง อยู่ด้วยอำนาจ ดิฉันปลื้มปีติจนน้ำตาซึมที่หลวงพ่อไว้วางใจและเห็นความสำคัญต่อดิฉัน ปานนั้น

ประโยชน์เอง ที่ดิฉัน เข้าใจและเห็นด้วยตนเองว่า หลวงพ่อมิเมตตาคุณ อันสูงยิ่งต่อลูกพระลูกเณร แม้จะเป็นลูกชาวบ้านที่ยากจน แต่หลวงพ่อดังมั่นว่าจะปั้นดินให้เป็นดาว และเสกคนให้เป็นคนดีและมีความสุขในสังคม สามารถที่จะเป็นแบบอย่างที่ดีของ ญาติโยมได้อย่างแน่นอนอรุณแล้วอรุณเล่า ทำให้ดิฉันมั่นใจว่า หลวงพ่ोज้าคุณมีเมตตาเป็น พื้นฐานและแผ่ไพศาลยิ่งแล้ว

๕.๖.๒ อบอุ่นเมื่อมีโอกาส วันหนึ่งได้เดินทางไปทอดผ้าป่าเสื้อ(สาต) กับหลวงพ่พร้อมทั้งโยมอีกหลายคน ที่จังหวัดเลย หลายๆ วัดได้อิ่มบุญ เต็มเต็มธนาคารสุขได้ทั่วหน้า เมื่อหลวงพ่แนะนำโดยทั้งหมดให้กับพระสงฆ์ที่วัดไปทอดผ้าป่าเสื้อ หลวงพ่จะใช้คำว่า “แม่” นำหน้า เช่น แม่ดาว แม่นิลบล เป็นต้น หลวงพ่เจ้าคุณ ท่านได้เมตตาเล่าเรื่องในอดีตครั้งเป็นฆราวาสว่า งานประจำของท่านคือ งานบ้าน คือต้องตักน้ำ ต้องตำข้าว ต้องผัดข้าว เพราะเป็นลูกชายคนเล็ก ส่วนงานอดิเรก หลวงพ่ยังเคยเป็น “คนเชียร์ร้าว” (มีความสุขที่ได้เล่าความหลัง) ดิฉันก็ชักถึงจังหวะของเพลงสมัยนั้น หลวงพ่บอกว่า “เขาชอบเล่นจังหวะคองไก่” กัน และท่านก็หัวเราะเสียง หึ หึ ในลำคอ)

หลายครั้ง เมื่อมีโอกาสได้ไปลงอาบน้ำใน “หนองน้ำ” (สมัยนั้นไม่มีน้ำประปา) กับเพื่อนหญิงรุ่นพี่ หลวงพ่ก็ไม่เคยล่งเกิน นั้นเพราะเมตตาที่เห็นเป็นเพื่อนร่วมทุกข์กันในโลกนั่นเอง ดังคำที่ว่า “สหนคตทุกข์ สหนคตาสฺสุข”

๕.๖.๓ หลวงพ่ผู้ร่ำรวยอารมณ์ขัน

หากแม้ใครได้ชื่อชมบารมีของหลวงพ่จะรู้ซึ่งได้ว่า หลวงพ่ร่ำรวยอารมณ์ขันทีเดียว เป็นต้นว่า หลวงพ่เล่าให้ฟังถึงเรื่องไปเมืองจีน มีล่ำมคนจีนมาแปลเป็นภาษาไทยว่า “ขอให้กินอย่างอร่อย” แทนที่จะพูดว่า “นิมนต์ฉัน” เป็นต้น (ผู้ฟังกลั้นหัวเราะจนปวดท้อง) อีกคำแปลหนึ่ง เมื่อล่ำมจะนิมนต์หลวงพ่พร้อมคณะขึ้นกระเช้าไฟฟ้า แต่ล่ำมพูดว่า “ขอเชิญท่านทั้งหลายขึ้นเสไฟฟ้าให้สนุก” หลวงพ่ยังเล่าว่า “เอ หลวงพ่จะอย่างไรดีกับผ้าสบงจีวร เมื่อจะขึ้นเสไฟฟ้า” (ผู้ฟังหัวเราะจนอหาย)

๕.๖.๔ ประทับใจพระมหาธาตุ ๔ ชั้น

หลวงพ่เคยปรารภกับดิฉันว่า “เรื่องราวในพระมหาธาตุฯ หลวงพ่อยากให้เป็นภาษาอังกฤษ” คำพูดประโยคนี้ของหลวงพ่ แสดงให้เห็นว่า หลวงพ่มุ่งที่จะพัฒนาวัดหนองแขงให้เต็มในทุกด้าน เพื่อชาวขอนแก่นโดยแท้จริง ดิฉัน ได้นำนักเรียนมาเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมที่วัดเสมอในโครงการ “ห้องเรียนสัญจร” ตลอดจนให้นักเณรทำโครงการภายใต้หัวข้อเรื่อง “ประวัติเมืองขอนแก่น” นั้นหมายความว่า พระมหาธาตุฯ วัดหนองแขง ไม่เพียงเป็นแหล่งยึดเหนี่ยวจิตใจของชนทุกชั้นเท่านั้น หากแต่เป็นประโยชน์ต่อนักเรียนเป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีความสงบสุข ในวิถีไทย ทุกวันพระดิฉันจะนำนักเรียนบางส่วนมาใส่บาตรฟังเทศน์เสมอมา

๕.๖.๕ บุญบันดาล

จากมงคลข้อที่ว่า "บุชานุคคลที่ควรบูชา" เป็นสัจธรรมจริงแท้ไม่มีข้อสงสัย เพราะเมื่อดิฉันได้มีจิตฝึกฝั้่งแน่นในการเป็นพุทธมามกะโดยถือไตรสรณคมน์ คือยึดเหนี่ยวพระพุทธเจ้า พระธรรม (คำสอนของพระพุทธเจ้า) และพระสงฆ์ เป็นที่พึ่งที่ระลึก ซึ่งเป็นผู้ปฏิบัติดีอันเป็นแบบแผนในการดำเนินชีวิตบนหลักแห่งการไม่เบียดเบียน ตนเองและผู้อื่น เป็นการดำเนินชีวิตอย่างมีคุณค่าและมีความสุข ตามหลักการดำเนินชีวิตวิถีพุทธวิถีไทย

หลวงพ่อกันได้สอนญาติโยมด้วยการปฏิบัติตนเอง โดยทำให้ดู อยู่ให้เห็น เพื่อเป็นการเอื้อประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม ไม่ว่าจะศูนย์แพทย์ชุมชนวัดหนองแขง หรือโรงเรียนปริยัติธรรมแผนกธรรม-บาล-สามัญศึกษาโรงเรียนการกุศล กำลังเจริญรุดหน้าเด่นชัด เพราะเป็นการสร้างเยาวชนอันเป็นทรัพยากรที่สำคัญยิ่ง โดยหลวงพ่อกันได้ให้ความเมตตาพยายามที่หล่อหลอม อบรมบ่มนิสัย และจิตใจให้เป็นคนดี คนเก่ง และมีความสุข คิดถูกต้องตามครรลองคลองธรรม

หลวงพ่อกัน จึงเป็นหนึ่งในผู้สานประโยชน์ให้กับสังคมอย่างร่มเย็นสันติสุข อย่างแท้จริง ท่านแม้มีพรรษาอายุกาลสูงขึ้นๆ แต่ไม่เคยแม้สักครั้งเดียวที่จะเลิกพัฒนาองค์กร ท่านมุ่งนำหลักธรรมคำสอนในรูปแบบกิจกรรมสำคัญในพระพุทธศาสนาเพราะเล็งงจิดใจของญาติโยมให้เกิดปิตติอยู่กับบุญกุศลอย่างต่อเนื่อง

จากเหตุเอนกอนันตคุณาประการทั้งปวงที่หลวงพ่อกันได้เพียรพยายามเป็นผู้ให้แก่สังคม จนเป็นที่ประจักษ์ทำให้ท่านได้รับรางวัลเกียรติคุณอันสูงส่งในด้านการเผยแผ่พระพุทธศาสนา คือ "เสมาธรรมจักร" จากพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี เมื่อสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา วันวิสาขบูชา ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง เมื่อวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๔๗



นางนิลบล ศิริวรภูมิ

ดิฉันได้รับบารมีจากหลวงพ่อกัน โดยท่านได้แผ่ปกให้เกิดศรัทธาปสาทในพระพุทธศาสนา มีความอุตสาหะส่งเสริมพระพุทธศาสนาเรื่อยมาจนปรากฏดัง "บุญบันดาล" ให้ได้รับรางวัลเกียรติคุณอันสูงสุด โดยได้รับ "เสมาธรรมจักร" จากพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี ร่วมปีเดียวกันกับหลวงพ่อกัน ในสาขาสื่อมวลชน ประเภทสื่อสิ่งพิมพ์ ข้าพเจ้าไม่เคยลืมเลือนได้เลย จากแรงงูจใจที่ได้รับเมตตาจากท่านเจ้าคุณหลวงพ่อกัน ผู้มี

อัยยาศัยอันเปี่ยมด้วยเมตตาคุณอันสูงยิ่ง ขออาราธนาให้หลวงพ่เจ้าคุณได้อยู่เป็นร่มโพธิ์ร่มไทร บัญชาการบริหารพระพุทธศาสนาให้เจริญรุ่งเรืองชั่วกับชั่วกาลปี เพื่อให้ลูกหลานได้ฟังไบบุญและได้มีโอกาสเข้าไปรับใช้ช่วยเหลืองานหลวงพ่อนานๆ นะเจ้าคะ

(นางนิลบล ศิริวรอุฒิ)

ครู ชำนาญการพิเศษ อันดับ คศ.๓

โรงเรียนเทศบาลวัดกลาง

ผู้เขียน "เก็บมากล่าว" หนังสือพิมพ์ซอนแก่นนิวส์

๕.๗ ยอดพระยอดบุคคลผู้กตัญญูกตเวที^๑

จากการได้เข้ามาอยู่อาศัยในวัดหนองแขว ได้ฟังบารมีธรรมของหลวงปู่พระครูปลัดบุษบา สุมโน อดีตเจ้าอาวาสและบารมีบุญของหลวงพ่เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๔ รวมเวลา ๑๕ ปี สิ่งที่ผู้เขียนได้เรียนรู้และเห็นว่าเป็นความดีงาม เป็นความมั่งงาม ควรจดจำเป็นแบบอย่าง ควรนำมาปฏิบัติ และควรประกาศเกียรติคุณความดีในโอกาสให้ศิษยานุศิษย์ได้รำลึก เพื่อบันทึกไว้ในหนังสืออนุสรณ์ "อนซอนวัดหนองแขว ครบ ๒๑๗ ปี" โดยเป็นการฉลอง ๕๔ ปีที่หลวงพ่เจ้าคุณพระเทพวงศาจารย์ (คุณ ขนุดิโก) ได้เป็นผู้นำการพัฒนาวัดหนองแขว จนทุกสิ่ง ทั้งปวง บรรดามีที่เกิดขึ้นแล้วและกำลังเป็นไปอยู่ในความเป็นสถาบันวัดหนองแขวขณะนี้ ผู้เขียนเห็นว่า เพราะคุณธรรมอันสำคัญที่มีอยู่ในการดำเนินชีวิตหรือความเป็นอยู่ของพระเดชพระคุณหลวงพ่ต่างๆ ต่างๆ ดังต่อไปนี้

๕.๗.๑ "กตัญญูกตเวที: ความเป็นผู้รู้คุณและตอบแทนคุณ" โดยท่านได้ปฏิบัติคุณธรรมข้อนี้เป็นอย่างดีและเสมอต้นเสมอปลายกับบุคคลต่างๆ ได้แก่



หลวงพ่ กำลังก้มกราบแทบพระบาท
สมเด็จพระญาณสังวรสังฆราช สมเด็จพระสังฆราช

^๑ พระครูปริยัติธรรมวงศ์ (สุพล ธมฺมวโร โส สณฺทพฺสงฺ) ผู้ช่วยเจ้าอาวาสพระอารามหลวง วัดหนองแขว อาจารย์ประจำสาขาวิชา ศาสนาและปรัชญา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น , พระวิทยากรกองทัพบกกรมกองทัพบกไทย , วิทยากรกระบวนการ สำนักงานป้องกันและปราบปรามยาเสพติดภาค ๔ จังหวัดขอนแก่น

๕.๗.๑.๑ อดีตเจ้าอาวาสวัดหนองแขว ทุกรูป มีพระเดชพระคุณหลวงปู่พระครูปลัดนุชบา สุมโน เป็นต้นเป็นประธาน

๕.๗.๑.๒ พระอุปัชฌายาจารย์ ผู้ให้กำเนิดการเป็นพระภิกษุในพระพุทธศาสนา มีพระเดชพระคุณพระครูสารกิจประยุต (สิงห์ โสภโณ) พระอุปัชฌาย์ เป็นต้น

๕.๗.๑.๓ บุรพาจารย์ผู้ให้คำปรึกษา ให้ความอุปถัมภ์ และให้กำลังใจ ทุกๆ รูป มีพระเดชพระคุณเจ้าประคุณหลวงปู่ สมเด็จพระพุฒาจารย์ (อาจ อาสภมหาเถระ ตั้งแต่สมัยเป็นพระพิมลธรรม) และสมเด็จพระญาณบุรพาจารย์ เป็นต้นมาเป็นประธาน

๕.๗.๑.๔ บิดามารดา ผู้ให้กำเนิด โดยท่านจะปฏิบัติต่อโยมบิดามารดา ทั้งเรื่องที่ดี วาจาที่พูด และกายที่กระทำ กล่าวคือ ทุกอย่างและทุกครั้งไม่ว่าท่านจะทำอะไร ท่านจะระลึกถึงเรียกหาโยมบิดามารดาของท่านอยู่เสมอ

๕.๗.๑.๕ พุทธศาสนิกชน โดยเฉพาะโยมผู้ให้ความอุปถัมภ์ ผู้เขียนจำได้ตั้งแต่เข้ามาอาศัยบารมีบุญของหลวงพ่อบุญในพรรษาแรก เมื่อลงทำวัตรเช้า-เย็นเสร็จแล้ว หลวงพ่อบุญจะอบรมพระภิกษุสามเณรทั้งวัดเสมอ และท่านจะสอนเสมอว่า “รักพุทธศาสนาเหมือนชีวิต รักศาสนิกเหมือนสมบัติของตน และรักษารูขุ่นเหมือนพ่อแม่” โดยการปฏิบัติของหลวงพ่อบุญ จะเอื้อเพื่อต่อโยมผู้ให้ความอุปถัมภ์ต่อวัดด้วยความจริงใจ อย่างเสมอเหมือนกันหมดทุกคน



กราบถวายสักการะ
หลวงปู่พระธรรมวิสุทธิธาราจารย์
จล.วัดธาตุ พระอารามหลวง

๕.๗.๒ “อปเจยณธรรม: ธรรมคือความอ่อนน้อมถ่อมตน” โดยท่านได้ถือปฏิบัติคุณธรรมข้อนี้อย่างเสมอต้นเสมอปลาย กับบุคคลต่างๆ ตามลำดับได้แก่

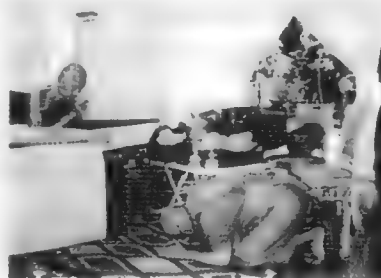
๕.๗.๒.๑ พระมหาเถระ พระสังฆาธิการในสายการปกครองทุกระดับ ตั้งแต่สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก จนถึงเจ้าคณะตำบล โดยท่านจะประพฤติธรรมข้อนี้ด้วยการแสดงออกด้วยอาการที่ไม่เก้อเขิน แต่งดงาม จริงใจ ตลอดเวลาเมื่อเข้าใกล้และปฏิสัมพันธ์

๕.๗.๒.๒ พระมหาเถระ ผู้มีศีลาจารวัตร มีธรรมปฏิบัติที่ได้รับความศรัทธาและเลื่อมใสจากสาธุชน ไม่ว่าจะใกล้หรือไกลก็ตาม โดยในแต่ละปี ท่านจะหาโอกาสเดินทางเพื่อไปกราบนมัสการพระมหาเถระสายการปฏิบัติอย่างน้อย ๑ ครั้งต่อปีเสมอ ซึ่งหลวงพ่อบุญเคยแสดงถึงเหตุผลว่า “ไปกราบเพื่อเอานุญ”

๕.๗.๒.๓ พระมหาเถระ ผู้ที่ได้รับความศรัทธาและเลื่อมใส จากมหาชนทั้งในอดีตและปัจจุบัน มีชีวิตและหรือเสียชีวิตไปแล้ว ท่านจะระลึกและกล่าวถึงพระสุปฏิปันโน (ผู้ปฏิบัติดีแล้ว) เหล่านั้น

เสมอ โดยมีพระเดชพระคุณหลวงปู่พระครูปลัดบุษบา สุขโม เป็นเบื้องต้น

๕.๗.๒.๔ การปฏิสังขรณ์ฐานต้อนรับ
ที่เสมอดันเสมอปลาย ด้วยการที่หลวงพ่อบุญมี อธิษฐานที่จริงใจและมีความอ่อนน้อมถ่อมตน มีปัญญากับผู้มาเยือนตั้งแต่ระดับมหาเถระ ถึงพระนวกะ ไม่ว่าจะสังกตนิกายใด ท่านได้ให้การต้อนรับด้วยความจริงใจเสมอ พร้อมกันนั้น ท่านจะขอประกาศเพื่อให้เกิดความอบอุ่นแก่ผู้มาเยือนว่า “วัดหนองแขวง คือวัดของพระสงฆ์ไทย” ทำให้ผู้มาเยือนเกิดความอบอุ่นใจและมีความผูกพันอันแน่นแฟ้น



กราบถวายสักการะ
พระมงคลญาณเถระ (หลวงปู่มา)
วัดป่าสันติวิเวก อ.เสลภูมิ จ.ร้อยเอ็ด

๕.๗.๒.๕ การเป็นต้นแบบผู้รักษาวินัยประเพณี กล่าวคือ หลวงพ่อบุญเมื่อท่านจะลงมือทำอะไรก็ตาม ท่านจะต้องมีฤกษ์ มียาม ตามโบราณประเพณี และมีการบอกเล่ากล่าวขานทวยเทพเทวาอารักษ์ พระพรหม มเหศักดิ์ หลักเมือง พระภูมิเจ้าที่ เพื่อบอกกล่าวให้ท่านเหล่านั้นทราบและร่วมอนุโมทนาในกิจกรรมที่ทำ ส่งผลให้เกิดมงคลนำมาซึ่งความสำเร็จในสิ่งที่ทำ ทุกประการ

๕.๗.๓ เป็นผู้ทรงไตรสิกขา คือเป็นผู้มีศีล หมายเอา มีระบบระเบียบ เป็นผู้ทรงธรรม หมายเอา มีความเมตตา และเป็นผู้ทรงปัญญา หมายเอา เป็นผู้รู้คุณค่าและมองการณ์ไกล แต่ละอย่างสามารถกล่าวถึงรายละเอียดได้ดังต่อไปนี้

๕.๗.๓.๑ ความเป็นระบบระเบียบ จะเห็นได้จากการปกครองภายในวัด ท่านได้จัดให้มีการปกครองอย่างเป็นระบบตามลำดับ มีรองเจ้าอาวาส ผู้ช่วยเจ้าอาวาส มีหัวหน้าฝ่าย และมีผู้ช่วยหัวหน้าฝ่าย

๕.๗.๓.๒ ความมีเมตตา จะเห็นได้จากการชวนช่วยเหลือลูกพระลูกเณรและหลานเหลนเยาวชน ท่านต้องการที่จะให้มีสถานศึกษาเพื่อลูกหลานเยาวชนได้มีโอกาสศึกษาเรียนรู้หลักไตรสิกขา โดยมาเป็นลูกพระมหาธาตุแก่นนครเพื่อจะได้รู้จักศีล สมาธิ ปัญญา หรือทาน ศีล ภาวนา แล้วนำไปพัฒนาชีวิตของตน ด้วยการประกอบสัมมา

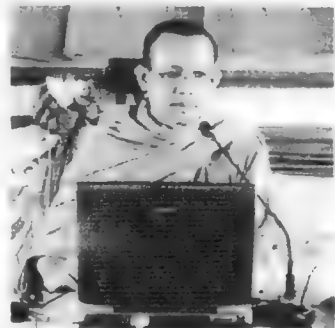
อาชีพ (การดำเนินชีวิตถูกต้อง) ให้สามารถพึ่งตนเอง ช่วยเหลือตนเองได้ เพื่อจะได้ช่วยเหลือและรักษาไว้ซึ่งสถาบันชาติ พระศาสนาและพระมหากษัตริย์ต่อไป

๕.๗.๓.๓ การรู้จักคุณค่า กล่าวคือสิ่งต่างๆ ที่ท่านได้รับการสนับสนุนด้วยแรงศรัทธาสาธุชน ท่านจะทำบุญที่แสดงรายละเอียดบอกถึงที่มาแจ้งที่ไปไว้อย่างรู้คุณค่า แม้แต่การจะทำสิ่งใดๆ ท่านจะคิดเมื่ออนาคตไว้มือ

คุณธรรมสำคัญทั้ง ๓ หัวข้อใหญ่ๆ ที่ผู้เขียนคิดวิเคราะห์และนำมากล่าวไว้ในหนังสืออนุสรณ์เล่มนี้ ผู้เขียนเห็นว่า พระเดชพระคุณพระเทพวงศาจารย์ เจ้าอาวาสวัดหนองแขว ได้ถือปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ ปฏิบัติจนเป็นวิถีชีวิตคือตลอดชีวิตที่มีมา

ฉะนั้น คุณธรรม การวางตน การปฏิบัติตน และการบริหารตนบริหารงาน ด้วยความเสียสละสามารถตลอดชีวิตของหลวงพ่อก่อนที่ผ่านมา ตามคุณธรรมทั้ง ๓ ข้อใหญ่ๆ ที่กล่าวมาแล้วข้างต้นนั้น นับว่าเป็นการครองตนอยู่ในทางแห่งความดีงาม เป็นความมั่งคั่งมั่ง รุ่งพร้อมและสมบูรณ์แบบตามจารีตประเพณีอีสานที่เรียกว่า “ฮึด คอง และ (หลักเลี้ยง) คะลำ” เป็นที่ประจักษ์ทั่วฟ้าดิน ทำให้ได้รับพระมหากรุณาธิคุณ โปรดเกล้าฯ พระราชทานสมณศักดิ์และราชทินนามตามลำดับมา พร้อมกันนี้ หลวงพ่อยังนำความเจริญรุ่งเรืองมาสู่ศิษยานุศิษย์และแก่วัดหนองแขว จวบจนถึงวันนี้ วัดหนองแขวกลายเป็นศาสนสถานที่สำคัญที่มีส่วนร่วมในการให้ความอุปถัมภ์ทั้งภายในและภายนอกประเทศต่างชื่นชมโสมนัส ซึ่งแต่ละคนต่างก็ปฏิญาณตนในใจตนเองว่า และต้องยึดถือพระเดชพระคุณหลวงพ่อก่อน เพื่อเอาเป็นแบบอย่างต่อไป

ผู้เขียน ได้อาศัยบารมีบุญและสำนักในบุญคุณของพระเดชพระคุณหลวงพ่อก่อนเจ้าคุณพระเทพวงศาจารย์ ตลอดเวลา และปฏิญาณในใจตนเองเสมอว่า จักถือเอามงคลแห่งความสำเร็จเหล่านี้ไปปฏิบัติตลอดชีวิต ตามสติปัญญา กำลังความสามารถ อย่างเต็มที่



พระครูปริยัติธรรมวงศ์ (ผจล.ชอ.)

(Signature)

(พระครูปริยัติธรรมวงศ์)

น.ธ.เอก., ป.ธ.๔, ป.วค., พธ.บ., (ปริญญา) ศศ.ม. (ปริญญา)

ผู้ช่วยเจ้าอาวาส พระอารามหลวง, อาจารย์ประจำสาขาวิชา ศาสนาและปรัชญา
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น

๕.๘ ไกลถิ่นแต่กลับคืนรัง^{*} :

อาตมภาพในอดีตเป็นสามเณรอุปัฏฐากหลวงพ่ สามเณรสะอาด ศรีโกตะเพชร หลังจากก่อนลาสิกขาไปสู่โลกภายนอก ๒๙ ปี ความรู้สึกของกระผมมีความปลื้มใจในสถานที่ที่ตนเองเคยอยู่อาศัยมาก่อน ซึ่งประจักษ์กับสายตาของคนทั่วไปแล้ว

หลวงพ่เคยบอกอยู่ประจำว่า “ให้ทำดีเห็นชอบไว้เกิดอาจเฮ้ย อย่าว่าหลวงพ่อนี้ปน เพราะหลวงพ่อกอีก และหลวงพ่บอกว่าให้ทำแต่สิ่งดีๆ แล้วเราจะได้ดีเอง”

จำได้ว่า วันหนึ่งหลวงพ่ท่านพูดว่า “อาจเฮย ไผมาอยู่ทีหลังเฮา เขาก็มากินบุญเก่าของเฮานั่นแหละ” ผมเลยคิดเสมอว่า ถ้าหากบุญผมยังมีอยู่จะกลับมาอยู่กับหลวงพ่อกอีก ซึ่งมตินี้ สามเณรอาจ คนเดิม ได้มาอยู่กับหลวงพ่แล้ว ซึ่งตั้งใจว่าจักขอเป็นผู้รับใช้หลวงพ่ตลอดไป

เมื่อผมออกจากวัดหนองแขวเมืองเก่า ไปรับราชการเป็นตำรวจตระเวนชายแดนอยู่ ๑๘ ปี ๙ เดือน ๔ วัน จึงได้ปฏิบัติหน้าที่ของการเป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์อย่างสมบูรณ์แบบของความเป็นลูกผู้ชายครับ บุญบารมีของหลวงพ่คุ้มครองทำให้ไม่มีการเสียเลือดเนื้อแต่อย่างใด แม้ว่าเพื่อนๆ ลูกน้องก็ไม่ได้รับบาดเจ็บแต่อย่างใด ในการปะทะแต่ละครั้ง เดชะบุญบารมีของหลวงพ่วัดหนองแขว คุ้มครองทำให้ผมอยู่จนทุกวันจนถึงปานนี้ ฉะนั้นผมจึงได้มาเข้าอุปสมบทอีกครั้ง) ครั้งสุดท้าย (ของกระผม

ท้ายสุดผมขอยกคำโดงโดยคำสอนของหลวงพ่ดีสมัยเป็นสามเณรที่ผมจำได้คือ

หลวงพ่บ่อฮ้าย คือหลวงพ่บ่ดี หลวงพ่ดีคือหลวงพ่บ่อฮ้าย

หลวงพ่ฮ้าย เพราะเฮาเฮ็ดบ่ดี คั้นเฮาเฮ็ดดี หลวงพ่บ่มีฮ้าย.

(พระสะอาด นาคเสน)

๕.๙ กำเนิดศูนย์แพทย์วัดหนองแขว

ดิฉันได้ขายที่ดิน จำนวน ๒ ไร่ ๓๙ ตารางวา ในราคา ๗,๓๐๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดล้านสามแสนบาท) ให้กับวัดหนองแขว และขายเพิ่มอีก ๖๐ ตารางวา เพื่อให้วัดตัดเป็นถนนด้านทิศตะวันออกพระมหาธาตุฯ ไปเชื่อมกับถนนรอบบึงแก่นนคร เป็นเงิน ๖๐๐,๐๐๐ บาท พร้อมกันนั้น ก็ได้ยกอาคารบ้านเลขที่ ๖๑๓/๓ ซึ่งเป็นบ้าน ๒ ชั้น ๑ หลังให้กับวัดหนองแขว

^{*} พระสะอาด นาคเสน อดีต ด.ต.สะอาด ศรีโกตะเพชร ปัจจุบันอุปสมบทเป็นพระภิกษุ อยู่วัดหนองแขว

ด้วย โดยถือว่าเป็นการขายไปกับที่ดิน เพราะดิฉันได้ทราบ ว่า วัดจะให้เป็นที่ทำการของศูนย์แพทย์ชุมชนวัดหนองแขง

ต่อมา เมื่อดิฉัน เห็นคนไข้มาใช้บริการที่ศูนย์แพทย์ชุมชนวัดหนองแขง ดิฉันมีความรู้สึกดีใจมาก ที่ได้มีส่วนร่วมให้เขาเหล่านั้นได้หายจากโรคภัยไข้เจ็บตามเจตนารมณ์ของทุกฝ่าย ซึ่งดิฉันถือว่าการสร้างบุญกุศลแก่ครอบครัวของดิฉันและญาติๆ ไปด้วย

ดิฉัน จึงขออนุมัติมาร่วมกับทางวัดหนองแขง ที่ท่านเจ้าอาวาส ได้ดำเนินการทุกอย่างสำเร็จผลตามความประสงค์ทุกประการ ด้วยเทอญ

(นางทองม้วน บุตรภสภ)

๕.๙.๑ กลุ่มงานเวชกรรมสังคม โรงพยาบาลขอนแก่น

ศูนย์แพทย์วัดหนองแขง พระอารามหลวง เป็นสถานบริการสาธารณสุขปฐมภูมิ สังกัดกลุ่มงานเวชกรรมสังคม โรงพยาบาลขอนแก่น เดิมกลุ่มงานนี้ได้เปิดดำเนินการครั้งแรกเมื่อ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๔๐ โดยเช่าอาคารของเอกชน เลขที่ ๔/๕ ถนนสีท่าขอน เป็นสถานที่ให้บริการ ใช้ชื่อว่า ศูนย์แพทย์สีท่าขอน ต่อมาจากนโยบายหลักประกันสุขภาพถ้วนหน้าเพื่อสร้างความครอบคลุมในการดูแลสุขภาพประชาชน ประกอบกับเอกชนขอขึ้นค่าเช่า ที่มงานชมรมผู้สูงอายุดอกคูณและอาสาแม่ตาดธรรม พ่อชลัช พรหมโว คุณพ่อปิยะ ไวยบุตร และคุณพ่อติแก แซ่เล็ก เป็นผู้ประสานงานเรื่องอาคารสถานที่ และได้รับความอนุเคราะห์จากพระเทพวงศาจารย์ (คุณ ขนฺติโก) เจ้าอาวาสวัดหนองแขง พระอารามหลวง ให้ใช้สถานที่ภายใน วัดหนองแขง เป็นศูนย์แพทย์ฯ

ตัวอาคารที่ทำการศูนย์แพทย์วัดหนองแขง หลังจากที่ได้ทางวัดหนองแขง ได้ซื้อที่ดินจำนวน ๒ ไร่ ๓๙ ตารางวา จากคุณแม่ทองม้วน บุตรภสภ เป็นเงิน ๗,๓๐๐,๐๐๐ บาท และซื้อเพิ่มอีก ๖๐ ตารางวา เพื่อตัดเป็นถนนด้านตะวันออกพระมหาธาตุฯ ออกไปสู่ถนนรอบบึงแก่นนคร เป็นเงิน ๖๐๐,๐๐๐ บาท พร้อมกันนั้นก็ได้อาคารมากับที่ดินหนึ่งหลัง โดยอาคารหลังนี้ เลขที่ ๖๑๓/๓ ถนนกลางเมือง ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น ซึ่งทางวัดได้ปรับปรุงและเพิ่มเติมร่วมกับโรงพยาบาลศูนย์ขอนแก่น เพื่อจะทำเป็นศูนย์แพทย์ของโรงพยาบาลฯ โดยเสียค่าใช้จ่ายทั้งสิ้น ๒๗๐,๐๐๐ บาท ซึ่งค่าใช้จ่ายจำนวนนี้โรงพยาบาล

ขอนแก่น ได้ของบประมาณสนับสนุนการซ่อมแซมอาคารหลังนี้ เป็นจำนวนเงิน ๑๕๐,๐๐๐ บาท และทางวัดได้จ่ายสมทบอีก ๑๒๐,๐๐๐ บาท จึงรวมเป็นเงิน ๒๗๐,๐๐๐ บาท

หลังจากอาคารได้ปรับปรุงซ่อมบำรุงเสร็จแล้ว โรงพยาบาลขอนแก่น จึงได้ขอใช้โดยทำสัญญาเช่าเป็นรายเดือนๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท เพื่อเป็นที่ทำการศูนย์แพทย์วัดหนองแขวง โดยได้เปิดให้บริการตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๔๔ เป็นการให้บริการสาธารณสุขระดับปฐมภูมิ ของโรงพยาบาลขอนแก่น มีวัตถุประสงค์เพื่อจัดบริการทางการแพทย์และการสาธารณสุข แบบองค์รวม ผสมผสาน ต่อเนื่องเป็นระบบจากสถานบริการสู่บ้าน อย่างมีมาตรฐานทั้งเชิงรุกและเชิงรับให้แก่ประชาชนกลุ่มเสี่ยงผู้ด้อยโอกาส ประชาชนทั่วไปรวมทั้งครอบครัวและชุมชน โดยมีนางสมนึก การณยวนิช เป็นหัวหน้าศูนย์ฯ แพทย์หญิงชลดา บุษยรัตน์ หัวหน้ากลุ่มงานเวชกรรมสังคม และนายแพทย์ชัยณรงค์ เชษฐโชติศักดิ์ ผู้อำนวยการโรงพยาบาลขอนแก่น ให้การดูแล สนับสนุน บุคลากร เวชภัณฑ์ วัสดุ อุปกรณ์

๕.๙.๒ บุคลากรที่ปฏิบัติงานประจำในปัจจุบัน

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	วุฒิการศึกษา
๑	นางรวิวรรณ บัณเณ	หัวหน้าศูนย์แพทย์วัดหนองแขวง	ปริญญาบัตรพยาบาลศาสตร์บัณฑิต
๒	นางอรรณ ศรีเกิน	พยาบาลวิชาชีพ ๗	ปริญญาบัตรพยาบาลศาสตร์บัณฑิต
๓	นางเดือนฉาย พรเพ็ญ	พยาบาลวิชาชีพ ๗	ประกาศนียบัตรพยาบาลศาสตร์และผดุงครรภ์ชั้นสูง
๔	นางนิตยา ภาโนมัย	พยาบาลวิชาชีพ ๗	ประกาศนียบัตรพยาบาลศาสตร์และผดุงครรภ์ชั้นสูง
๕	นางชญญา กิรัตน์	พยาบาลวิชาชีพ ๗	ประกาศนียบัตรพยาบาลศาสตร์และผดุงครรภ์ชั้นสูง
๖	นางขวัญใจ ไชยเดช	พยาบาลเทคนิค ๖	ประกาศนียบัตรพยาบาลศาสตร์และผดุงครรภ์ชั้นสูง
๗	นางสุวิมล วงศ์วัฒนเกียรติ	พยาบาลเทคนิค ๖	ประกาศนียบัตรพยาบาลและผดุงครรภ์ชั้น ๒
๘.	นายเฉลิม วงศ์วรวิโรจน์	เจ้าพนักงานช่วยเหลือคนไข้	มัธยมศึกษาตอนปลาย

๕.๙.๓ ความรู้สึกของบุคลากรที่ปฏิบัติงานในศูนย์แพทย์ฯ

ดิฉันได้เข้ามาเป็นสมาชิกศูนย์แพทย์วัดหนองแขวเมื่อเดือนสิงหาคม ๒๕๔๕ จากเหตุผลที่ว่าอยู่ใกล้บ้าน และอยากหาประสบการณ์การบริการตรวจรักษา เบื้องต้น หลังจากที่ได้รับการอบรมจากคณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ณ วัน นั้น จนถึง วันนี้ ดิฉันคิดว่า อาจเป็นบุญเกาหนุนนำให้มาอยู่ที่นี่ เพราะแตกต่างจากที่ทำงาน อื่นที่เคยอยู่มา ดิฉันมีความรู้สึกว่าอยู่ในบ้านที่แวดล้อมไปด้วย ญาติพี่น้อง การกิจที่ปฏิบัติใน ปัจจุบันไม่ใช่ภาระงาน แต่เป็นหน้าที่ของลูกหลานที่ต้องดูแล พ่อแม่ พี่น้อง ของเราเอง กอปร กับ ความเมตตา จากพระเทพวงศาจารย์ ชมรมผู้สูงอายุ อสม .และประชาชนทั่วไป ทำให้เรารู้สึกมีความสุข อบอวน ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะเป็นแรงผลักดัน และกำลังใจในการปฏิบัติงานตลอดไป

นางรวิวรรณ บัณเณิน

พยาบาลวิชาชีพ ๗

รู้สึกภาคภูมิใจ ที่ได้เข้ามาอยู่ที่ศูนย์แพทย์วัดหนองแขว พระอารามหลวง เพราะได้ใช้ความรู้ความสามารถอย่างเต็มที่ ภาคภูมิใจที่วัดหนองแขว พระอารามหลวง เป็น แหล่งท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงของคนทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นที่พึ่งทางใจและเป็น ศูนย์รวมจิตใจของคนทั่วไป

การได้มาพึ่งบารมีหลวงพ่อดอนหนองแขว ได้รับความไว้วางใจ ความรัก และได้รับการดูแลอย่างดีจากชุมชน วิถีชีวิตความเป็นอยู่เหมือนกับเป็นที่ เป็นน้องกัน รู้สึก อบอวน ปลอดภัย เมื่อได้เข้ามาพึ่งพระบารมีของพระบรมสารีริกธาตุ และบารมีของหลวงพ่อดอนหนองแขวพระอารามหลวง และชีวิตตัวเอง ครอบครัว ดีขึ้นและดำเนินไปด้วยความมีสติ

นางอรรณ ศรีเกิน

พยาบาลวิชาชีพ ๗

เมื่อได้มาปฏิบัติงานที่ศูนย์แพทย์วัดหนองแขว รู้สึกภูมิใจที่ได้เป็นคนหนึ่งใน ทีมสุขภาพของศูนย์แพทย์วัดหนองแขวซึ่งเป็นศูนย์ที่ได้รับการกล่าวขวัญทั้งในความ เข้มแข็งของทีม และการให้บริการเป็นที่ยอมรับและผู้รับบริการได้รับความพึงพอใจ

(นางขวัญใจ ไชยเดช)

พยาบาลเทคนิค ๖

ภาคภูมิใจที่ได้ใช้ความสามารถมาบริการแก่ประชาชนและได้รับคำชมเชย ทำให้มีกำลังใจในการปฏิบัติงาน

อบอุ่นใจ และเกิดความรู้สึกอบอุ่น รู้สึกความปลอดภัย เมื่อได้มาอาศัยอยู่ภายในวัดหนองแขว พระอารามหลวง ภายใต้การมีขององค์พระมหาธาตุ และบารมีของหลวงพ่อบุญญาคุณวัดหนองแขวที่เป็นที่เคารพบูชาของชาวขอนแก่น

ภาคภูมิใจในทีมงานที่มีความรักใคร่ ประองคอง ร่วมมือร่วมใจกันดี มีผู้นำที่มีวิสัยทัศน์ที่ดี มีความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน และที่สำคัญคือเมื่อประชาชนมีความพึงพอใจ พวกเราก็เป็นสุขใจ ข้าพเจ้าขออนุญาตถ่ายทอดความรู้สึกของเจ้าหน้าที่สาธารณสุข

ด้วยบุญบารมีของหลวงพ่อบุญญา ผู้มีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกล ทำให้มีศูนย์แพทย์สุขภาพชุมชนในบริเวณเขตวัด ประชาชนทั่วสารทิศจึงได้มีทางเลือกดูแลรักษาสุขภาพตนเอง และครอบครัวด้วยการเข้าถึงบริการอย่างรวดเร็ว มีคุณภาพ จึงถือโอกาสนี้สาธุขอบพระคุณในบุญบารมีของหลวงพ่อบุญญาที่ช่วยดับทุกข์ให้ผู้มาใช้บริการที่ศูนย์แพทย์ฯ ได้มีความสุขทั้งกายและทางจิตใจไปด้วยกัน สาธุ สาธุ สาธุ

(นางสุวิมล วงศ์วัฒนเกียรติ)

เจ้าหน้าที่ศูนย์แพทย์วัดหนองแขว

ดิฉัน ปฏิบัติงานที่ศูนย์แพทย์วัดหนองแขว พระอารามหลวง แผนกเวชกรรมสังคม โรงพยาบาลขอนแก่น ดิฉันมีความภาคภูมิใจ และอับนุญเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้มาปฏิบัติงานที่ศูนย์แพทย์วัดหนองแขวพระอารามหลวง เพราะบารมีของพระเทพวงศาจารย์เจ้าอาวาสวัดหนองแขว ที่ท่านเมตตาให้ศูนย์แพทย์สุขภาพชุมชนมาอยู่ในวัด เพื่อดูแลประชาชนในชุมชน และนอกเขตให้บริการ เมื่อเจ็บไข้ได้ป่วย มีการดูแลและสุขภาพให้แข็งแรง และเป็นการอำนวยความสะดวกให้แก่ประชาชน ซึ่งเป็นเจตนารมณ์ของหลวงพ่อบุญญา ร่วมกับทางโรงพยาบาลขอนแก่น ก็มีความประสงค์ที่จะให้การดูแลสุขภาพประชาชนชั้นปฐมภูมิใกล้บ้านใกล้ใจ ก็เป็นที่ทราบกันแล้วว่า ประชาชนในเขตและนอกเขตบริการได้รับความสะดวกรวดเร็ว และมีความพึงพอใจเป็นอย่างยิ่ง ทั้งนี้ก็เพราะบารมีของหลวงพ่อบุญญา ซึ่งตัวดิฉันเองมีความภาคภูมิใจมากที่ได้มาปฏิบัติงานที่ศูนย์แพทย์วัดหนองแขว ดิฉันขอกราบอนุโมทนาในความเมตตาของหลวงพ่อบุญญาแทนประชาชนทั้งหลายมา ณ ที่นี้ด้วย

(นางชัญญา กิรัตน์)

อบอุ้มใจใกล้ชิดพระศาสนา	วัดหนองแขวนำพาซึ่งสุข
ชาวประชาวางใจได้คลายทุกข์	พบแต่สุขภาพดีที่มีแสง
ภูมิสถานงามตาพาใจชื่น	รวะระรื่นกายจิตที่เข้มแข็ง
ประสานจิตประสานใจร่วมฮักแพง	ทั่วทุกแห่งกล่าวขานชานานาม

(นิตยา ภาโนมัย)

วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๔๔ เป็นวันที่เปิดศูนย์แพทย์ชุมชนวัดหนองแขว พระอารามหลวง และเป็นวันแรกที่มาอยู่ที่นี่ รู้สึกอบอุ้มใจ ปลอดภัย บรรยากาศโดยทั่วไป สงบร่มเย็น เป็นกันเอง มีพระมหาธาตุแก่นนครฯ เป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ มีปิงแก่นนครช่วยให้คลายร้อน ช่วยเสริมสร้างบรรยากาศในการทำงานได้เป็นอย่างดี สิ่งแวดล้อมดี สมาชิกร่วมงานทุกคนมีน้ำใจให้อภัยกันเสมอ ทุกคนพร้อมที่จะเริ่มต้นใหม่ หากผิดพลาด ดังนั้น จึงพอใจมากสมกับคำพังเพยที่ว่า “คับที่อยู่ได้ คับใจอยู่ยาก”

(นายเฉลียว วงศ์วรวิโรจน์)

เจ้าหน้าที่ศูนย์แพทย์ชุมชนวัดหนองแขว

๕.๑๐ จากอดีตพิพหา ๒๕๐๘

ส่วนหนึ่งของวัดหนองแขว เมื่อ ๔๐ ปีที่ผ่านมา ผมนายชูเกียรติ ศรีทอง ข้าราชการบำนาญ (อดีตอาจารย์ใหญ่โรงเรียนในเขตอำเภอแวงน้อย) จังหวัดขอนแก่น ผมได้มาอาศัยบารมีของวัดหนองแขว เมื่อปลายปี พ.ศ.๒๕๔๙ ในนามสามเณรรูปหนึ่งที่อาจารย์ทอง ชุมยางฉิม นำมาฝากไว้กับพระอาจารย์มหาคุณ ขนฺติโก (เจ้าคุณพระเทพวงศาจารย์) พอมาอาศัยอยู่กับท่าน ๒ ปี คือ พ.ศ.๒๕๐๐ ได้เข้ารับการอุปบทเป็นพระภิกษุ และศึกษาหาความรู้โดยอาศัยข้าวแกงของพี่น้องบ้านเมืองเก่า คุ่มวัดหนองแขวตลอดมา

จนกระทั่ง ปี พ.ศ.๒๕๐๘ จึงได้ลาสิกขาบทนามพระมหา ณ วัดหนองแขว โดยมีพระอาจารย์มหาคุณ ขนฺติโก (เจ้าคุณพระเทพวงศาจารย์ ในปัจจุบัน) เป็นผู้ประกอบพิธีลาสิกขาบทให้ แล้วหิ้วกระเป๋าลงจากภูมิน้อย วัดหนองแขว เพื่อไปรับตำแหน่งครูจิตา อันดับ ๒ ของโรงเรียนวัดบ้านรวง ตำบลละหานนา อำเภอพล จังหวัดขอนแก่น ในเงินเดือน ๖๐๐ บาท

สิ่งที่ผมเคยมีประสบการณ์อยู่ที่วัดหนองแขง มีมากมาย อยากจะเขียนเล่าให้ฟังหมด แต่ก็สนใจเพราะเวลาจำกัด จึงขอเอาภาพถ่ายที่มีอยู่ในอดีตมาลงให้เห็นสภาพวัดหนองแขง ในสมัยนั้นกับสมัยว่าแตกต่างกันมากเพียงไร

นายชูเกียรติ ศรีทอง
ข้าราชการบำนาญ อดีตอาจารย์ใหญ่

๕.๑๑ ภาสิตเตือนใจ

ความสำเร็จ ๓ ป.

- ๑ .ประสานงานกัน
- ๒ .ปรึกษาหารือกัน
- ๓ .ปรับปรุงแก้ไข

หลักการทำงาน ๔ อย่าง

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ๑ .พูดเล่นทำจริง งานดี | ๒ .พูดจริงทำเล่น งานเสีย |
| ๓ .พูดเล่นทำเล่น งานเหลว | ๔ .พูดจริงทำจริง งานเด่น |

หัวใจผู้นำ ๔ อย่าง

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| ๑ .ได้เถียงผู้ใหญ่ | ๒ .เป่าไฟทวนลม |
| ๓ .ถือมิดค้มไม่มีฝัก | ๔ .คิดหักหลังผู้มีบุญคุณ |

ยุ่งเพราะ ๔ ยอ

- | | |
|----------------------|------------------------|
| ๑ .แย่ง อาหารกันกิน | ๒ .แย่ง ที่ดินกันอยู่ |
| ๓ .แย่ง คู่กันพิศวาส | ๔ .แย่ง อำนาจกันปกครอง |

ลูก ๕ ลูก

- | | |
|-----------------|--------------------|
| ๑ .ลูก ตัดสินใจ | ๒ .ลูก หนักหน่วง |
| ๓ .ลูก ขยัน | ๔ .ลูก ติดตาม |
| | ๕ .ลูก เล่นลูกจริง |

ความสุข ๖ อย่าง

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| ๑ .มีข้าวกิน | ๒ .มีดินอยู่ |
| ๓ .มีคู่ครองดี | ๔ .มีเงินทองใช้ |
| ๕ .ไม่เป็นหนี้เป็นสินใคร | ๖ .โรคภัยไม่เบียดเบียน |
- จากพระมหาชลลาด ป.ธ.๙

๕.๑๒ โคลงสุภาสิต

เห็นเสือหมอบ อย่าเชื่อ ว่าเสือไหว
เปลอเมื่อไหว เสือจะกิน ลั่นทั้งชน
เป็นคนต้อง เกรงยำ น้ำใจคน
เขาถ่อมตน อย่าได้เหมา ว่าเขากลับ

เขาไม่สู้ อย่าได้เหมา ว่าเขาแพ้
ราชสีห์แท้ หรือจะสู้ กับหมูขี้
เป็นคนสม คมประจักษ์ ในฝักตัว
ชาติคนชั่ว หลบหลู่ อย่าสู้มัน

เมื่อน้ำไหล ไหลเชี่ยว เป็นเกลียวกล้า
เอานาวา ขวางไว้ ภัยมหันต์
เรื่องของคน ปนยุ่ง รุ่งรังครัน
ช่างหัวมัน ทำใจ ให้สบาย

ทรัพย์สินคือ อำนาจ ประหลาดใหม่
ยุคใดใด ก็เป็น เหมือนเช่นว่า
ถึงกำเนิด เผ่าพงษ์ วงศ์เทวา
หมดเงินตรา หมดทรัพย์สิน ลั่นบิรวาร

หากมีทรัพย์ นับอนันต์ ผันผยอง
มีคนปอง คอยรับใช้ ไว้เต็มบ้าน
ผิดเป็นชอบ ชั่วเป็นดี พลีทำการ
ถึงสามานย์ สังคม ยังชมกัน

เป็นจอมพล คนนิยม ชื่นชมเดช
เฉพาะเขต เฉพาะยศ ที่สดใส
เป็นนักปราชญ์ ราชบุชิต ทุกทิศไป
ทุกสมัย คนศรัทธา ไม่รามือ

ชาติคางคก ผงกหัว อวดตัวเก่ง
อึ้งอ่าแบ่ง เก่งกล้า ต้องอาสัญ
คนรู้น้อย พลอยอวดเก่ง แบ่งสำคัญ
นักปราชญ์นั้น เขาไม่แบ่ง เพราะเก่งจริง

เพชรมณี ไข่ม้อยู่ ทุกภพ
กฤษณา ไขหาได้ ทุกไพรสนต์
ช้างเผือกไขรั ไข่ม้อยู่ ทุกตำบล
เมธีชน ไขมีทั่ว ทุกครัวเรือน

ให้ลูกยอ พองาม ตามเหตุผล
ถ้าถอนต้น จนเสียหลัก เสื่อมศักดิ์ศรี
กินลูกยอ กินแต่น้อย อร่อยดี
ยอเกินที่ ก็จจะอาย ขายคนยอ

เป็นชาวพุทธ หยุดทำ ซึ่งกรรมชั่ว
เร่งสร้างตัว แต่การดี มีเหตุผล
ทำสิ่งใด ยากถูกจิต มิตรทุกคน
เทพเบื้องบน ยังถูกด่า ยิ่งกว่าเรา.

จาก คุณแม่เผือก เมืองหนองคาย

บทที่ ๒
เล่าเรื่อง ออนซอน ด้วยภาพจากอดีตถึงปัจจุบัน

๒.๑ วัดก่อนการพัฒนา

สมัยก่อนการพัฒนา คือช่วงเวลาที่พระมหาคุณ ขนฺติโก เข้ามาอยู่จำพรรษาในวัดหนองแขง และได้เป็นศิษย์รักของหลวงปู่บุดดา สุมโน ใหม่ ๆ กระทั่งหลวงปู่มรณภาพ



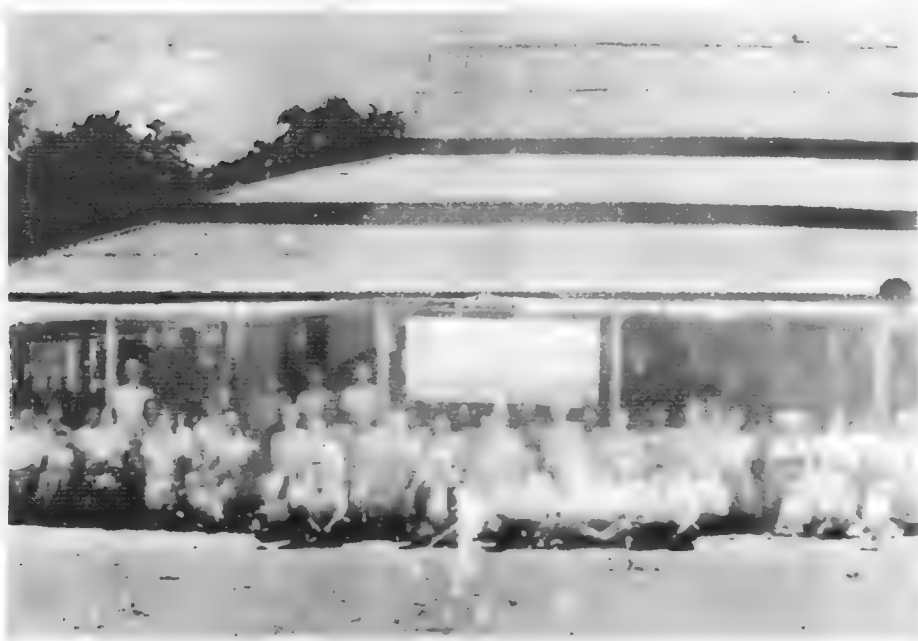
พระครูปลัดบุดดา สุมโน ผู้เบิกบานและสมณะ



ก่อนการพัฒนาวัดหนองแขง ภายในวัด มีเพียงกุฏิหลวงปู่ เพียงหลังเดียวเท่านั้น หลังจากท่านมรณภาพแล้ว กุฏิหลังนี้ได้ใช้เป็นสถานที่ตั้งศพหลวงปู่เพื่อบำเพ็ญกุศลอยู่ ๑๖ ปี



ศาลาหอแจก (ศาลาการเปรียญ)
เป็นอาคารที่เป็นศาสนวัตถุ หลังที่ ๒ ของวัด



ศาลาหอแจก หลังเดียวกับภาพบน คณะศรัทธาจากกรุงเทพฯ
ร่วมถ่ายรูปเป็นที่ระลึกในงานทอดกฐินสามัคคี ป้ายที่ปรากฏอยู่ชายคาศาลาหอแจก
มีข้อความระบุว่า “กฐินสามัคคี คณะวัดพระยาวยัง ทอดที่วัดหนองแขง จังหวัดขอนแก่น”

คณะกรรมการอุปถัมภ์จากกรุงเทพฯ



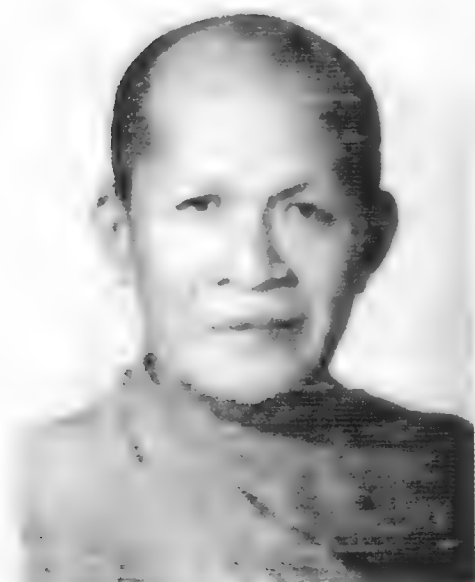
พระครูวิสุทธิคุณาธาร (สังข์ ดิษฐ์โส)
วัดพระยาหยั่ง กรุงเทพฯ ประธานอุปถัมภ์



พระครูบุญวัฒนาธรร
วัดสิตาราม กรุงเทพฯ
รองประธานอุปถัมภ์



พระปลัดกลิ้ง
วัดเทวราชกุญชร กรุงเทพฯ
รองประธานอุปถัมภ์



พระครูธรร (นา)
วัดเทวีรญาติ กรุงเทพฯ
กรรมการอุปถัมภ์



พระอาจารย์สาธ
วัดพระยาหยั่ง กรุงเทพฯ
กรรมการอุปถัมภ์



ครูสินธุ์ พลอยสุพิทย์
กรุงเทพฯ
ประธานกรรมการ



ร.อ.พุ่ม พิพูฒ
กรุงเทพฯ
รองประธานกรรมการ



นายสวาท ไชยปรีชาโชติ
กรุงเทพฯ กรรมการ



คุณยายชุ่ม เจริญรวย
กรุงเทพฯ กรรมการ



คุณนายถวิล ทรัพย์สาร
กรุงเทพฯ กรรมการ



นายภู จันสุตะ
กรุงเทพฯ กรรมการและเหรัญญิก



นายเสริม ศรีโยธา
กรุงเทพฯ กรรมการและเหรัญญิก

๖.๒ วัดเริ่มการพัฒนา (ระยะที่ ๑)

คณะกรรมการวัดหนองแขง ฝ่ายสงฆ์



พระราชสารธรรมมุนี
เจ้าคณะจังหวัดขอนแก่น วัดศรีนวล
ในขณะนั้น เป็นเจ้าอาวาสวัดหนองแขง
องค์อุปถัมภ์



พระครูพิทักษ์สารเขต
เจ้าคณะอำเภอเมืองขอนแก่น
กรรมการอุปถัมภ์
(ปัจจุบัน พระมงคลวุฒิสาร
ที่ปรึกษาเจ้าคณะอำเภอเมือง ขก.)



พระมหาคุณ ขนฺติโก
เจ้าอาวาสผู้ช่วย วัดหนองแขง
กรรมการผู้อำนวยรายการก่อสร้าง
(ปัจจุบัน พระเทพวงศาจารย์
เจ้าอาวาสวัดหนองแขง)

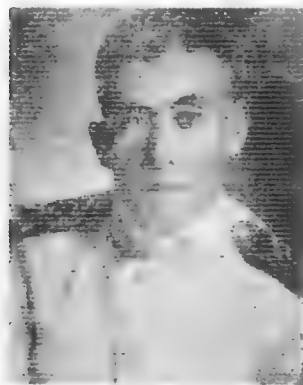
คณะกรรมการวัดหนองแขว ฝ่ายฆราวาส



นายเคน พรประพันธ์
ขอนแก่น กรรมการและเหรัญญิก



นายมี นามศิริ
ขอนแก่น กรรมการและเหรัญญิก



นายเต็ม เกื้อนแก้วสิงห์
กรุงเทพฯ กรรมการและเหรัญญิก



นายชาย พิพูฒ
กรุงเทพฯ กรรมการและเหรัญญิก



ร.ต.ต.คำ เมืองเก่า
ขอนแก่น กรรมการและเหรัญญิก

เมื่อได้รับความอุปถัมภ์ จากคณะศรัทธากรุงเทพฯ ที่จัดผ้าป่าสามัคคี และกฐินสามัคคี มาทอดถวายทุกปีแล้ว
คณะกรรมการ จึงมีปัจจัยเริ่มต้นพัฒนาวัดหนองแขวเป็นลำดับมา



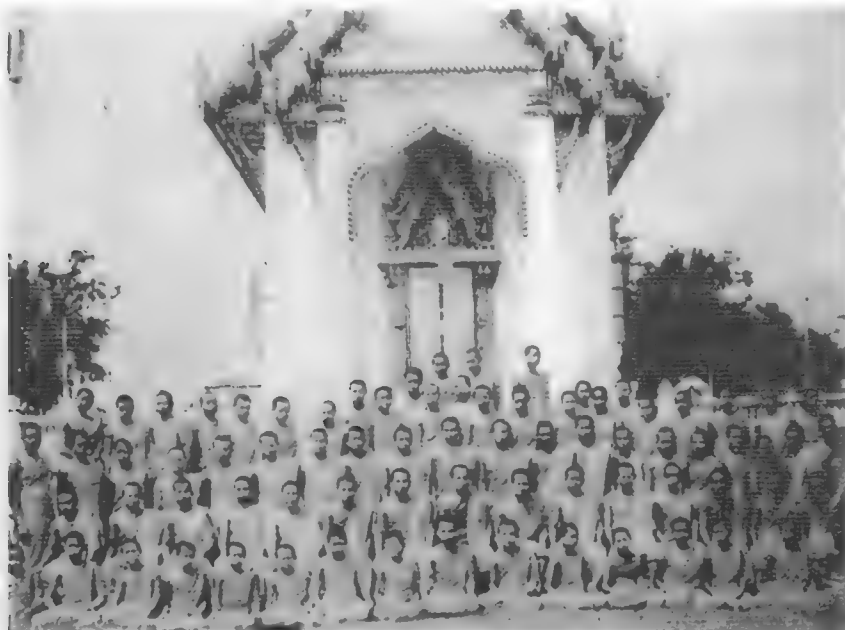
ประตูโขง ทางเข้าวัดหนองแขว เมืองเก่า ก่อสร้างขึ้นในสมัยเริ่มพัฒนา
(คำว่า “โขง” แผลงมาจาก “ขวาง” คือ กีดกันขวางไว้ หมายถึงวัดเป็นเขตหวงห้าม
เพื่อป้องกันอันตรายมารบกวนการปฏิบัติธรรมของพระสงฆ์ จึงให้มีการเข้าออกเป็นเวลา
เชื่อว่า มีเทวดารักษาป้องกันพวกยักษ์ พวกมาร เป็นต้น
อีกคำหนึ่ง “โขง” แผลงมาจาก “ช่อง” หมายถึง ก่อนเข้าไปในเขตวัด ไม่ว่าจะเป็นชนชั้นใดๆ
ในอดีต จะถอดวางสิ่งของสัมภาระ ห้อยหรือฝากไว้ที่ประตูทางเข้าวัดนี้เสียก่อน เช่น ถอดรองเท้า
อาวรุท เป็นต้น ไว้ ณ ประตูนี้ จะปลอดภัยไม่สูญหาย จึงเรียกว่า ประตูของ หรือประตูโขง)



อุโบสถ หลังที่ ๑ โครงหลังคาเป็นไม้ ฝาผนังเป็นดินเหนียว หลังคามุงด้วยแป้น (ไม้)
อุปถัมภ์การก่อสร้าง โดย พระยานครศรีบริรักษ์ (อู) เจ้าเมืองขอนแก่น คนที่ ๗
สิ้นเงินไป ๖ ตำลึง ตำลึงหนึ่งสี่บาท (๒๔ บาท)



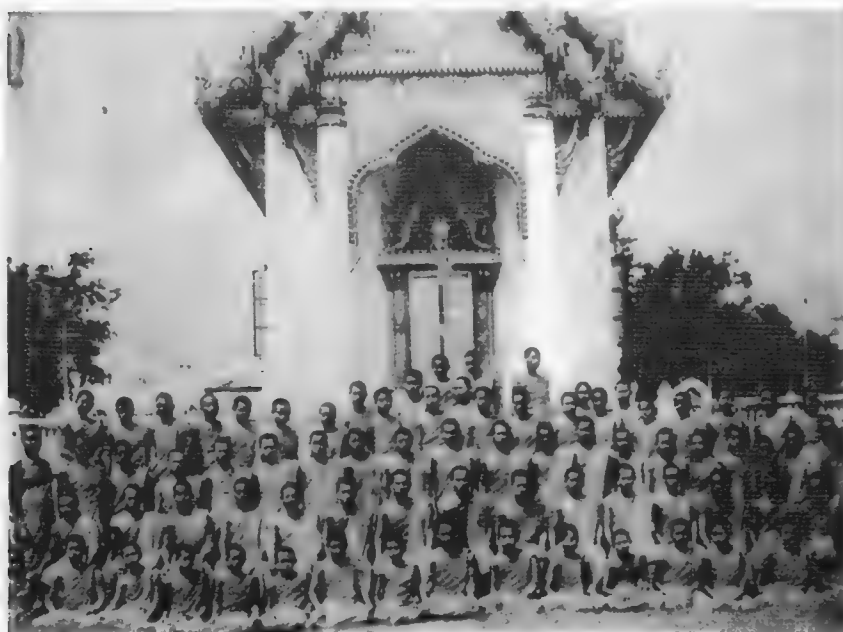
อุโบสถ หลังที่ ๒ โดยรื้อหลังที่ ๑ เพื่อสร้างหลังที่ ๒ ขึ้นในที่เดิม
โดย คณะกรรมการสมัชชาวัดเริ่มการพัฒนา ได้รับความอุปถัมภ์จากคณะเจ้าครุฑากรุงเทพฯ



การสร้างอุโบสถ หลังที่ ๒ แล้วเสร็จในปี พ.ศ.๒๕๑๒
ได้มีพระภิกษุ สามเณร มาอยู่จำพรรษา เป็นจำนวนมาก



ประกอบพิธีอุปสมบทกรรม ในอุโบสถ วัดหนองแขง
จากซ้ายไปขวา หลวงพ่อลี, พระมหาประดิษฐ์ พระครูธรรมสารสุนนท์ (พระธรรมวิสุทธาจารย์
จล.วัดธาตุ ปัจจุบัน) พระมหาคุณ ขนุดิโก (พระเทพวงศาจารย์ จล.วัดหนองแขง ในปัจจุบัน)
พระมหาชูเกียรติ และพระมหาประภา



สภาพอุโบสถที่ปฏิสังขรณ์เสร็จสมบูรณ์แล้ว
สิ้นเงิน ๗๓๗,๗๗๑.๘๐ บาท



พระภิกษุและสามเณร ผู้เป็นกำลังสำคัญ
ในการปฏิสังขรณ์อุโบสถ หลังที่ ๒ (หลังเล็ก ในปัจจุบัน)
โดยการนำของพระมหาคุณ ขนฺติโก (รูปที่ ๔ จากซ้าย นั่งอยู่ชั้นบน)



คณะพระภิกษุ สามเณร และอุบาสก อุบาสิกา
คณะกรรมการผู้ร่วมพัฒนาวัดหนองแขว ด้านหลังภาพจะเป็นประตูโขงดั้งเดิมสมัยวัดก่อนพัฒนา
ต่อมา สมัยเริ่มพัฒนาประตูโขงถูกสร้างขึ้นใหม่ (เป็นครั้งที่ ๒)
ประตูโขงสมัยปัจจุบัน ถูกสร้างขึ้นเป็นครั้งที่ ๓



สภาวัดหนองแขว ด้านทิศตะวันออก มีต้นมะพร้าว ต้นไผ่ปิดบังทิวทัศน์เบื้องแก่นนคร
มองดูเป็นวิวธรรมชาติสวยงาม
(รูปจากซ้ายไปขวา พระมหาสายัณห์ ญาณสีโล, นายวุฒิ มาป้อง, พระมหาชูเกียรติ ศรีทอง และ
พระมหาบุญมี ดิสุสวโร) หรือพระครูประดิษฐ์ธรรมสารในปัจจุบัน



การแก้ฐินสามัคคี เพื่อหาปัจจัยมาพัฒนาวัดหนองแขว โดยรถยนต์ดัดแปลงของพ่อเคน
ในภาพพระมหาชูเกียรติ ศรีทอง กับปลัดสุภัทร วรราช กำลังวางแผนการประชาสัมพันธ์งาน



ฌาปนสถาน (เมรุ) วัดหนองแขง

สร้างขึ้นเพื่อฌาปนกิจศพหลวงปู่พระครูปลัดบุษบา สุมโน ในปี พ.ศ.๒๕๑๑
มีช่องเผา ๑ ช่อง เเผด้วยถ่าน ป้องคว้นไฟ สูง ๒๗ เมตร (ตามกฎหมายกำหนด)



กุฏิอนุสรณ์ พระยานครศรีบริรักษ์ (จู่) เจ้าเมืองคนที่ ๗
สร้างเมื่อ พ.ศ.๒๕๐๙ ก่อนฉลองพระอุโบสถและฌาปนกิจศพหลวงปู่
ปัจจุบันเป็นศูนย์ประชาสัมพันธ์ ติดต่อประสานงานของวัดหนองแขง



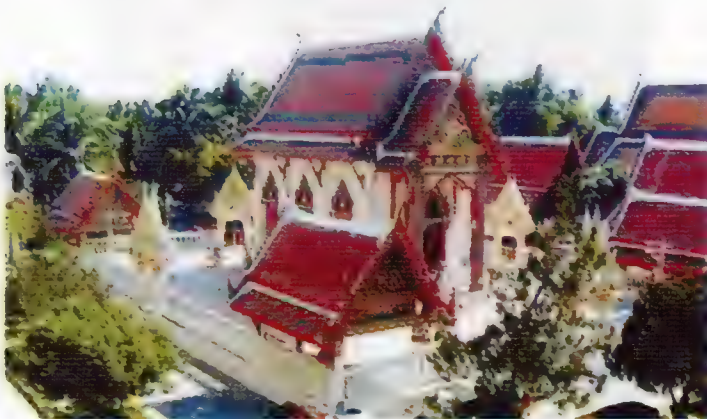
พระมหาคุณ ชนติโก

ถ่ายภาพเดี่ยวหน้าพระประธานปางมารวิชัย (ชนะมาร)
ในพระอุโบสถ หลังที่ ๒ ของวัดหนองแขง (หลังเล็ก ในปัจจุบัน)

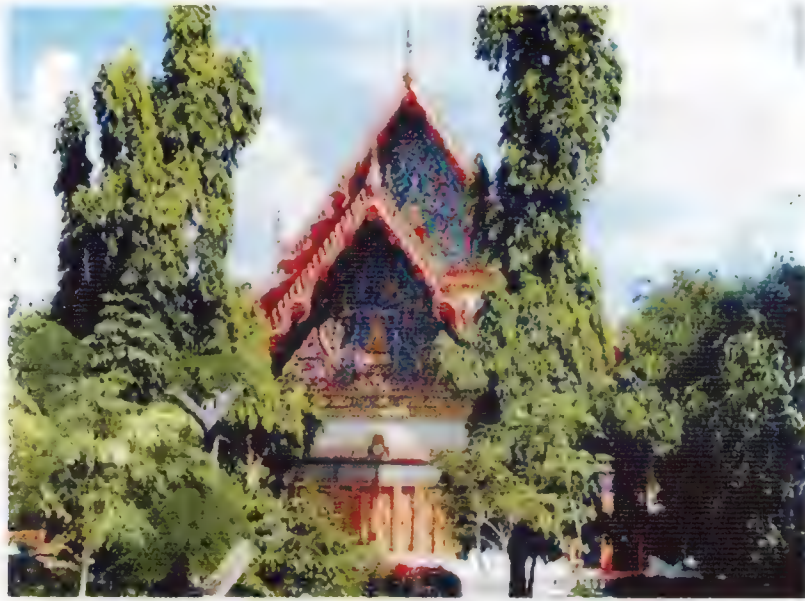
๖.๓ วัดพัฒนาตีเด่นจังหวัดขอนแก่น (ยกขึ้นเป็นพระอารามหลวง) (ระยะที่ ๒)



เมื่อเสร็จงานฉาปนกิจศพหลวงปู่พระครูบวบ สุมโน
คณะกรรมการได้ดำเนินการก่อสร้างหอเย็น รอบอุโบสถ เพื่อประดิษฐานพระพุทธเจ้า ๙ ปาง
พร้อมกันนั้น ก็ได้เริ่มดำเนินการประกอบพิธีมหาพุทธาภิเษก ปลุกเสก
เพื่อหาทุนในการพัฒนาวัดระยะที่ ๒
ในรูปจะเห็นพระภิกษุ สามเณร ถ่ายรูปหมู่ร่วมกัน หน้าอุโบสถที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว



อุโบสถ หลังที่ ๒ ได้สร้างหอเย็นเพื่อประดิษฐานพระพุทธเจ้า ๙ ปางไว้
ทั้ง ๔ มุม ซึ่งมีความสง่าสวยงามเป็นอย่างยิ่ง



เมื่อได้รวบรวมทุนจากการประกอบพิธีมหาพุทธาภิเษก ปลุกเสก แล้ว
ได้ดำเนินการก่อสร้าง “ศาลาสมเด็จ” เพื่อถวายหลวงปู่อาสภเถระ
ในโอกาสที่ได้คืนยศเป็น “พระพิมลธรรม” ตามเดิม



“ศาลาสมเด็จ” มุมมองด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ



“ศาลาสมเด็จ” มุมมองด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ



ปรับปรุงและยกกุฏิไม้จากชั้นเดียว ขึ้นเป็นกุฏิ ๒ ชั้น
และจัดให้เข้าแถว เรียงกันอย่างเป็นระเบียบสวยงาม



มุมมองสภาพภูมิและที่ตั้ง มองจากด้านหน้า
ตำหนักสมเด็จพระสังฆราช องค์ที่ ๑๘
(วาสนมหาเถระ) จะเห็นความเป็นระเบียบ
สวยงาม และร่มรื่น



ภูมิทัศน์สมัยสมัย สภาพเป็นภูมิไม้ ถ่ายแถวด้าน
ในสุด จากจำนวน ๓ แถว
(มุมมองด้านทิศตะวันออกไปทิศตะวันตก)



สภาพภูมิไม้ มุมมองทิศเหนือไปทิศใต้



ภูมิทัศน์ ซึ่ง เป็นหนึ่งในภูมิไม้ ๑๖ หลัง



กุฎยาว ที่สร้างเพิ่มเติมขึ้นทีหลังเป็นกุฎไม้ยาว
เพื่อรองรับพระภิกษุ สามเณร
ผู้เข้ามาเรียนในโรงเรียนวัดหนองแวงวิทยา
ได้พักอาศัย



โรงเรียนพระปริยัติธรรม และโรงเรียน
วัดหนองแวงวิทยา
สมัยวัดเริ่มพัฒนาสร้างเป็นอาคารไม้ชั้นเดียว



ต่อมาได้พัฒนา โดยยกให้เป็นอาคารไม้ ๒ ชั้น
เพื่อรองรับการเจริญเติบโตการจัดการศึกษาของ
โรงเรียนปริยัติธรรมวัดหนองแวงวิทยา เปิดสอน
ตั้งแต่ระดับมัธยมต้น-มัธยมปลาย (ม.๑-ม.๖)



กุฎตำหนักสมเด็จพระสังฆราช องค์ที่ ๑๘
โดย ตระกูลอร่ามพงษ์พันธ์ถวาย



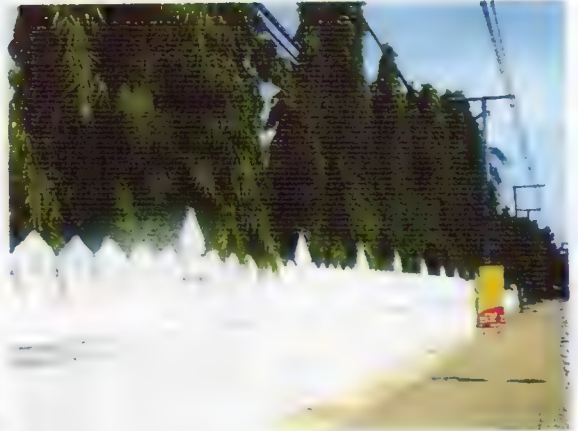
หุ้มประตูโขง ทางเข้าวัด ด้านทิศตะวันตก



หุ้มประตูโขง ทางเข้าวัด ด้านทิศตะวันออก



กำแพงด้านทิศตะวันออก ถนนรอบบึงแก่นนคร
ถ่ายจากทิศเหนือไปได้



กำแพงด้านทิศตะวันออก ถนนรอบบึงแก่นนคร
ถ่ายจากทิศใต้ไปทิศเหนือ



สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
ประทานพัดพัฒนา พ.ศ.๒๕๒๖



พระครูธรรมสารสุนทร (คุณ ขุนติโก) ในสมัยนั้น
เข้ารับพัดพัฒนา จากสมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก (วาสนมหาเถระ)

๖.๔ วัดพัฒนาตัวอย่างดีเด่น เฉลิมพระเกียรติ (ระยะที่ ๓ ปัจจุบัน)

ได้รับรางวัล “วัดเฉลิมพระเกียรติ”



ปฏิบัติสำนักสมเด็จพระสังฆราช องค์ที่ ๑๙
โดยตระกูล นิรมัยถาวร ถวาย



อาคารเรียนเฉลิมพระเกียรติ ๔ ชั้น โรงเรียนการกุศล วัดหนองแขง



อาคารเรียนเฉลิมพระเกียรติ ๔ ชั้น โรงเรียนวัดหนองแวงวิทยา
(โรงเรียนปริยัติธรรมแผนกธรรม บาลี-สามัญ)



อีกมุมมองหนึ่งของอาคารเรียนเฉลิมพระเกียรติ โรงเรียนวัดหนองแวงวิทยา
ที่เห็นอยู่ไกลสุด คือ อาคารเรียนเฉลิมพระเกียรติ โรงเรียนการกุศลวัดหนองแวง



ฦาปนสถาน ที่ปรับปรุงจากเตาเผาที่ใช้ถ่านไม้
เป็นการใช้น้ำมันเชื้อเพลิง ระบบอัตโนมัติ
แบบไร้กลิ่น ไร้ควัน จาก ๑ เตา เป็น ๒ เตาเผา



ถนนเก่าแสน หมายความว่า เป็นพื้นที่ที่ใช้ปัจจัยซื้อมาแล้วเทเป็นถนนคอนกรีตเสริมเหล็กสิ้นเงิน
๙ แสนบาท เพื่อตัดเป็นถนนด้านทิศตะวันออกพระมหาธาตุแก่นนคร ลงสู่บึงแก่นนคร



กฎึสมชายเภลัซ คณะ ๑/๑

โดย คุณแม่ปริศนา ขจรวงศ์ไพศาลและบุตรธิดาเป็นเจ้าภาพสร้างถวาย

อุทิสหา คุณพ่อสมชาย ขจรวงศ์ไพศาล

เป็นกฎึที่พัฒนาจากกฎึไม้ เป็นกฎึคอนกรีตเสริมเหล็กหลังแรก



จากนั้น ได้สร้างเพิ่มเติมทั้งหมด ๑๖ หลัง

ในภาพเป็นการประกอบพิธียกเสาเอก เสาโท กฎึชุดที่ ๓ โดยมีพระเทพวงศาจารย์เป็นประธานพิธี



ภาพแสดงความก้าวหน้าการก่อสร้างกุฏิ เจริญพระเกียรติ คณะที่ ๔
จนถึงวันประกอบพิธีขึ้นกุฏิใหม่ ตามจารีตประเพณีอีสาน
โดยพระเทพวงศาจารย์ เจ้าอาวาสวัดหนองแขว พระอารามหลวง เป็นประธานพิธี



คุณนายเบญจมาภรณ์ จุลละนันท์
เป็นเจ้าภาพถวายกุฎี คณะ ๔ หลังที่ ๑ (กุฎีจุลละนันท์)
อุทิศให้ ดร.สุกิจ จุลละนันท์ นายภูมิภัทร์ จุลละนันท์
โดยมี คุณพ่อนิพนธ์ สีหามาตย์ ทายกวัดหนองแขว นำประกอบพิธีถวาย



พระภิกษุ สามเณร ผู้จะพักอาศัยในกุฎี เข้าร่วมพิธีอย่างเป็นทางการ



ป้ายติดหน้ากุฏิ “กุฎิสาริพันธ์” คุณแม่ทิพากร สาริพันธ์ (ร้านแหลมลับแล)



คุณแม่ทิพากร สาริพันธ์
เป็นเจ้าภาพถวาย กุฏิคณะ ๕ หลังที่ ๑ (กุฎิสาริพันธ์)
อุทิศหา คุณพ่อลี สาริพันธ์ ประกอบพิธีถวายวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๔๙



นางจิตตินันท์ ญาวิโรจน์

เป็นเจ้าภาพถวายกุฏิ คณะ ๒ หลังที่ ๑ (กุฏิญาวิโรจน์)

อุทิศหา คุณพ่อฟู สิ้นทริยากร

และผู้ปวารณาเป็นเจ้าภาพกุฏิที่เหลืออีก ๑๔ หลังมีรายนามต่อไปนี้

๑. กุฏิ กิจเจริญ โดย คณะลูกหลาน อุทิศเจริญ ขอนแก่น

๒. กุฏิ การไฟฟ้าส่วนภูมิภาค จังหวัดขอนแก่น

๓. กุฏิ บริษัท ไทยประกันชีวิต จำกัด โดย คุณเรไร วงศ์วิเศษ ผู้จัดการสายการ

ตลาดภูมิภาค ๔

๔. กุฏิ บริษัท เอไอเอ จำกัด โดยคุณวิฑูรย์ มหาปัญญาวงศ์ และคณะประสานงาน
โดย คุณเพ็ญนิดา แซ่จั่ว

๕. กุฏิ สมาคมชาวเหนือ จังหวัดขอนแก่น

๖. กุฏิ สมาคมชาวบักขี้ใต้ จังหวัดขอนแก่น

๗. และหน่วยงาน สมาคม บุคคล อื่นๆ ที่ได้ปวารณา หรือแจ้งความประสงค์ไว้กับ

หลวงพ่เจ้าอาวาสเรียบร้อยแล้ว





พระเทพวงศาจารย์ (คุณ ขนฺติโก) เจ้าอาวาสวัดหนองแขวง พระอารามหลวง
กำลังดูแลการทำงานของลูกพระลูกเณร ปรับพื้นที่สร้างกุฏิสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก อาคารรังษี หลังที่ ๒



พัฒนาการของการก่อสร้างกุฏิสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก อาคารรังษี หลังที่ ๒
(มุมมองสองเลนส์จากทิศใต้ขึ้นเหนือ และมองจากทิศเหนือไปได้ ด้านตะวันออกของกุฏิ)

หอวัฒนธรรมนิทรรศน์ (พระมหาธาตุแก่นนคร)



ปี พ.ศ.๒๓๔๐ พระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก รัชกาลที่ ๑
มีพระบรมราชโองการ โปรดเกล้าฯ ตั้ง เพี้ยเมืองแพน (ท้าวพัน) เป็นพระยานครศรีบริรักษ์
และเมืองขอนแก่น ได้ขึ้นตรงต่อกรุงเทพพระมหานคร



ภาพศาลากลางหลังแรก ของเมืองขอนแก่น ปี พ.ศ.๒๔๕๐ หลวงวิไลย สิทธิกรรม (จีน ปิยรัตน์)
ย้ายมาเป็นผู้ว่าราชการเมืองขอนแก่น เห็นที่ตั้งศาลากลางน้ำท่วมถึง
จึงย้ายเมืองไปตั้งที่บ้านพระลับ ปัจจุบันเป็นที่ตั้งตลาดบางลำพู ตรงข้าม สภอ.เมืองขอนแก่น



การลงแขก หมายถึง งานตนเอง แต่ไปเชิญญาติพี่น้องในชุมชนมาช่วยทำ
ส่วนการลงช่วง หมายถึง งานตนเอง แต่นำไปทำอยู่ด้วยกัน (ต่างคนต่างทำงานของตนในที่เดียวกัน)
เป็นประเพณีที่ได้ทำมาทางสังคม ทำให้เกิดความรัก ความเอื้ออาทรต่อกัน



ฮีตที่ ๔ บุญพระเวสสันดร (บุญมหาชาติ)
เป็นการทำบุญที่ยิ่งใหญ่ประจำปี มีการเตรียมงานหลายวัน
ในวันงานบุญมีการแห่ข้าวพันก้อน แห่ผ้าพระเวส เทศน์มหาชาติ
ประเพณีนี้เป็นกิจกรรมของชุมชน ได้ทั้งความดีงาม (บุญ) และการเรียนรู้วิถีชีวิต (กุศล)



ฮีตที่ ๖ บุญบั้งไฟ (วิสาขบูชา) การทำบุญในเดือนนี้
เป็นการสื่อความระหว่างชาวโลกกับชาวสวรรค์ โดยใช้บั้งไฟเป็นสื่อสัญลักษณ์
วันเพ็ญเดือน ๖ เป็นวันประสูติ ตรัสรู้ และปรินิพพานของพระพุทธเจ้า



คองที่ ๕ ถึงวันพระ ให้หาดอกไม้ รูป เทียน บูชาบันได เตาไฟ ประตู่ หน้าต่าง
และที่ปักอาศัยโดยกระทำอย่างสม่ำเสมอ เพื่อเป็นการขอขมา และเป็นการตรวจสอบสภาพไปในตัวด้วย



คองที่ ๗ ถึงวันพระ ผู้เป็นภรรยา ให้หาดอกไม้ รูป เทียน จัดเป็นพานดอกไม้
เพื่อไปขอพรจากสามี ถ้ามีบุตรธิดา ก็ให้นำบุตรธิดามาไหว้ขอพรจากพ่อแม่ด้วย
พ่อแม่ จะใช้โอกาสนั้น ให้โอวาท อบรมสั่งสอนบุตรธิดาของตนให้เป็นคนดีสืบวงศ์ตระกูลต่อไป



คองที่ ๘ เวลาใส่บาตรพระภิกษุ

อย่าให้ท่านคอยนาน อย่าให้มีอตุก หรือสัมผัสกับบาตรพระ อย่ากางร่ม
อย่าเอาผ้าคลุมศีรษะ อย่าพกอาวุธ อย่าอุ้มลูกจูงหลาน เพราะจะเป็นบาปโดยไม่รู้ตัว



พันตำรวจโท ดร.ทักษิณ ชินวัตร

ได้ถือปฏิบัติตาม ฮีตที่ ๗ ของชาวอีสาน

โดยประกอบพิธีจุดเทียนชัย และเทียนมหามงคล ในงานสวดมหาพุทธมนต์



พระมหาธาตุแก่นนคร อนุสรณ์สาธุน
มหามงคลเกิดพระเกียรติครองสิริสมบัติครบ ๕๐ ปี
และมหามงคลลานุสรณ์ ๒๐๐ ปีเมืองขอนแก่น

สร้างเมื่อวันที่ ๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๓๓
ปัจจุบันพระมหาธาตุแก่นนคร อายุครบ ๑๖ ปี



พระราชปริยัติเมธี (ปัจจุบันคือ พระเทพวงศาจารย์) เจ้าอาวาสวัดหนองแขว พระอารามหลวง
เข้ารับการประทานพัดเจ้าอาวาสพัฒนาตัวอย่างดีเด่น เฉลิมพระเกียรติ
เมื่อวันที่ ๔ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๔๐



ภาคผนวก

ทำเนียบผู้บริหาร

วัดหนองแขว พระอารามหลวง

ประจำปี ๒๕๕๙



พระเทพวงศาจารย์

(คุณ ขนติโก สมนเมธี ป.๔, ป.ธ.๔, ครุพิเศษมูล)

อายุ ๗๗ ปี ๑๑๔ วัน (๑๒ พค. ๕๙) พรรษา ๕๗

ตำแหน่ง เจ้าอาวาสวัดหนองแขว พระอารามหลวง

ที่ปรึกษาเจ้าคณะภาค ๙

บรรณานุกรม

พระมหาคุณ ขนฺติโก. ประวัติวัดหนองแขวง เมืองเก่า ขอนแก่น พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงาน

ฉลองพระอุโบสถ ๙-๑๓ พฤษภาคม ๒๕๑๑. ขอนแก่น: คลังนาโนวิทยา, ๒๕๑๑.

พระครูธรรมสารสมุณห์ (คุณ ขนฺติโก). สมโภชวัดหนองแขวง ขอนแก่น เป็นพระอาราม

หลวง ๒-๖ พฤษภาคม ๒๕๒๘. ขอนแก่น: ศิริภักดิ์ ออฟเซ็ท, ๒๕๒๘

พระวิสุทธิกิตติสาร (คุณ ขนฺติโก). อนุสรณ์สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช

สกลมหาสังฆปริณายก เสด็จประธานสัญญาบัตร พัดยศ และผ้าไตร แก่พระ

สังฆาธิการภาค ๘-๙, ทรงอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุขึ้นพระมหาธาตุฯ ชั้นที่ ๙ ทรง

รับดำหนักสมเด็จพระสังฆราช องค์ที่ ๑๙ วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๓๘.

ขอนแก่น : คลังนาโนวิทยา, ๒๕๓๘

..... . ฉลองพระมหาธาตุแก่นนคร มหามงคลเทิดพระเกียรติ ครองสิริราช

สมบัติครบ ๕๐ ปี และมหามงคลานุสรณ์ ๒๐๐ ปี ขอนแก่น ๑๖-๒๐ พฤษภาคม

๒๕๔๐. ขอนแก่น : คลังนาโนวิทยา, ๒๕๔๐

พระราชปริยัติเมธี (คุณ ขนฺติโก). พิธีพระมหาพุทธมนต์ เพื่อไทยให้พ้นภัย ๑๔

มิถุนายน ๒๕๔๔. ขอนแก่น: คลังนาโนวิทยา, ๒๕๔๔

..... . พิธีพระมหาพุทธมนต์ มลคลแห่งชาติ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๔๕.

ขอนแก่น: คลังนาโนวิทยา, ๒๕๔๕

พระราชปริยัติเมธี (คุณ ขนฺติโก) และคณะ. ประวัติต้นตระกูลพระยานครศรีบริรักษ์

(อดีตผู้ว่าราชการเมืองขอนแก่น), (เจ้าเมืองขอนแก่น) บันทึกโดย ทองสุข เศรษฐ

ภูมิรินทร์ วันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๐๘ พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฉาปนกิจศพ

คุณแม่ประทุม นครศรีฯ ณ เมรุ วัดหนองแขวง เมืองเก่า จังหวัดขอนแก่น แจกเป็น

มิตรพลี, เรียบเรียงใหม่/ทำซ้ำ) ที่ระลึกเป็นอนุสรณ์เนื่องในงานฉาปนกิจศพคุณตา

ทองสุข เศรษฐภูมิรินทร์ ณ เมรุ วัดหนองแขวง พระอารามหลวง วันที่ ๑๐ มีนาคม

พ.ศ. ๒๕๔๕. ขอนแก่น: ชัชวาลการพิมพ์, ๒๕๔๕

สวง บุญเจิม. มรดกอีสาน หรือมูลมังอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ ๔, อุบลราชธานี: สำนักพิมพ์

มรดกอีสาน. ๒๕๓๙

ศูนย์รวมสงฆ์ชาวอีสาน ๑๗ จังหวัด. มรดกอีสาน ฉบับพิมพ์เป็นบรรณาการ. กรุงเทพฯ:

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๓

ประมวล พิมพ์เสน. บอกลูกบอกหลาน ๖ บันทึกประวัติศาสตร์เมืองขอนแก่น.

ขอนแก่น: พระธรรมขันธ์, (มปป.)

เสร็จการประชุมการจัดงาน
คณะศิษยานุศิษย์อดีต-ปัจจุบัน ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก



บันทึก

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

กัมพูชา

